



REAL OVIEDO Y SPORTING PUEDEN SEGUIR SOÑANDO CON EL ASCENSO A PRIMERA

Los azules se imponen por goleada al Andorra (3-0) y se mantienen en 'play off', que jugarán seguro si vencen el domingo al Eibar

Los rojiblancos ganan en El Molinón su primera final ante un correoso Eibar (1-0); están obligados a vencer en Elda y esperar a la suerte p. 32 A 41



HOY, CON LA VOZ as



MARIETA

Llenazo por la Feria del Queso y el Vino

En la Exposición. Avilés vivió un fin de semana de multitudes animado por la tradicional Feria del Queso y el Vino, que celebró en la ciudad su 42 edición. El certamen coincidió con la Feria de Antigüedades, que congregó a más de 4.000 personas y volverá a celebrarse el año que viene en la villa. p. 5

Las Fuerzas Armadas dejan un impacto de doce millones en Asturias

La semana celebrada en torno al Día del Ejército reunió a miles de personas en la región y llenó los hoteles y restaurantes

Últimas colas en el muelle del Niemeyer para subir a bordo de los cazaminas p. 16



Un robo cada tres días en un establecimiento de Avilés en lo que va de año p. 2 Y 3

Y ADEMÁS

Muere José Troteaga, director general de Cajastur en los noventa
Tenía 86 años y se mantuvo en activo como consejero de varias empresas p. 31

El plan del asturiano: tres horas de clase a la semana en Primaria p. 18

5 hoteles con Sabor

5 HOTELES, 5 ESCAPADAS A ESCOGER

Compra tu boleto en www.elcomercio.es/planes

El COMERCIO

Un robo en un establecimiento de la ciudad cada tres días en el primer trimestre del año

Este tipo de delitos aumentó entre enero y marzo un 87% con respecto al mismo periodo del ejercicio pasado

YOLANDA DE LUIS

AVILÉS. En la recta final del año pasado el sentimiento de inseguridad fue creciendo entre comerciantes y hosteleros por el aumento de robos en sus establecimientos y, a tenor de los datos que publica el Ministerio de In-

terior, la situación no ha mejorado en el comienzo del año. Los cuerpos de seguridad del Estado recibieron entre enero y marzo un total de 28 denuncias, es decir, se habría producido un robo en este tipo de locales cada tres días en Avilés, a los que hay que sumar dieciocho en casas.

La cifra de asaltos a establecimientos es sensiblemente superior a la del mismo periodo del año pasado. Entonces el número de denuncias interpuestas había sido de quince. Es decir, son casi un 87% más en estos primeros meses de 2024.

Y una muestra más de que el sentimiento de inseguridad que se respira en el sector hostelero y comercial de la ciudad no es una sensación sin base es que los 28 robos denunciados en los establecimientos entre enero y marzo marcan un récord en los últimos cinco años. En 2020 también se vivió una oleada importante de asaltos a comercios, bares y otro tipo de locales empresariales, pero no llegó a la cifra contabilizada este año. Entonces se quedaron las denuncias en 25, tres menos que en este 2024. Y en los tres años siguientes los nú-

meros que recoge la estadística del Ministerio de Interior han sido mucho más bajos. En 2021 fueron doce, un año después se quedaron en diez (la cantidad más baja en el quinquenio) y el año pasado, como ya queda dicho, fueron quince, una denuncia cada seis días cuando hasta ahora este año se produce de media una cada tres días.

Las escasas cantidades que los ladrones se llevan de los establecimientos, que en muchos casos lo único que causan son daños en las puertas de acceso o los escaparates porque en el interior

los propietarios ya no dejan absolutamente nada, hace que después de su detención y paso por el juzgado queden la mayor parte de las veces en libertad. De hecho, en los últimos meses las Policía Nacional ha detenido en varias ocasiones a las mismas personas por estos robos, incluso en ocasiones ese arresto se produce con pocos días de diferencia. Lo que puede explicar en parte esta ola de robos en locales comerciales.

En conjunto el robo en viviendas y establecimientos aumentó en el primer trimestre del año con respecto al anterior ha visto un aumento ligeramente superior a un 35%, pasando de 34 a 46.

Los hurtos también crecieron, aunque no es la cifra más elevada de los últimos cinco años. En 2020 fueron 150 los que se denunciaron entre enero y marzo, mientras que este año fueron 148, en todo caso son más de uno al día de media. En 2023 la cifra

ALGUNAS CIFRAS

6

delitos contra la libertad sexual se produjeron en el primer trimestre del año, dos violaciones y cuatro agresiones sexuales.

88

estafas informáticas se denunciaron entre enero y marzo de este año. El año pasado habían sido 124.

6

vehículos robados en los tres primeros meses, exceptuando 2022, es la cifra más baja del quinquenio.



Un vehículo de la Policía Nacional vigilando los movimientos en la Dársena de San Agustín, frente al puerto deportivo. **MARIETA**

TRATAMIENTO DEFINITIVO CONTRA LA CARCOMA, POLILLA Y PLAGAS DE LA MADERA

TecniCARCOMA

TOTAL GARANTÍA - 30 AÑOS DE EXPERIENCIA

Empresa autorizada por la Consejería de Sanidad del Principado de Asturias

☎ 628 616 814 | 985 370 774

DESQUACES OVIEDO

Recambios de ocasión con garantía

Si no queda satisfecho le devolvemos su dinero

Carretera Santander, s/n. Granda - Siero

desguace@desguacesoviedo.com

contacto con nosotros: T.: 985 79 20 87

Cocinas TRESSAN

FABRICACIÓN PROPIA

10% de descuento
en el cambio de tu cocina,
armarios empotrados y baños.
Nuestros límites los marca tu imaginación.

Financiación 24 meses sin intereses

Polígono Granda, Siero www.cocinastressan.com
Telf.: 985 79 29 52 - 627 97 90 37

Máxima tasación en siniestros

desguaces **GERARDO** *de Asturias*

☎ 985 31 35 59
desguacesgerardo.com

Facebook Instagram Twitter



también fue elevada, 140 y en la serie histórica el ejercicio con menor número de este tipo de delitos fue 2020, con 62, si bien hay que tener en cuenta que en marzo de este año se decretó el confinamiento por la pandemia de covid.

Estos robos junto con los delitos contra la libertad sexual son los que ponen la nota negativa en la estadística del Ministerio de Interior sobre la criminalidad en Avilés. En los tres primeros meses del año se produjeron dos violaciones en la ciudad y cuatro agresiones sexuales. Son seis denuncias frente a las tres del año pasado, que además ninguna fue por violación. Y la cifra más alta de denuncias en los últimos cinco años.

Reducción de delitos

En los tres primeros meses del año la criminalidad se ha visto reducida, por contra, en otros delitos como el robo de vehículos, fueron seis las denuncias, una menos que el año pasado, pero una cifra muy alejada de las que se vivieron en los años 2020 y 2021 cuando se sustrajeron 13 y 14 vehículos, respectivamente.

Por otro lado, los detenidos por tráfico de drogas en el municipio fueron cuatro, es una cifra que más o menos se viene repitiendo en los cinco años anteriores. En 2023 fueron cinco en los tres primeros tres meses del año y en 2021 y 2022 fueron también cuatro.

En cuanto a los ciberdelitos, la estadística del Ministerio de Interior recoge una reducción también en el número de denuncias en el primer trimestre del año. Se denunciaron 88 estafas informáticas frente a las 124 del año pasado, es un 29% menos.

Con todo, el primer trimestre del año las infracciones penales en la ciudad se redujeron, aunque no se puede obviar la nota negativa de los robos en locales y viviendas, y los delitos contra la libertad sexual. El número de infracciones penales que se denunciaron ante los cuerpos de seguridad fueron 555 y el año pasado habían sido 595, un 6,7% menos. En Castrillón, por contra, la criminalidad creció de forma importante, un 44%, sólo hubo menor hurtos, el resto de delitos aumentaron.



La reunión de la nueva comisión para la supresión de barreras arquitectónicas. LVA

Cuatro barrios tendrán itinerarios peatonales accesibles para llegar al centro

Se eliminarán las barreras entre El Nodo, Villalegre, La Carriona y Valliniello para facilitar el paso de personas con discapacidad

Y. DE LUIS

AVILÉS. El Ayuntamiento está diseñando cuatro itinerarios peatonales libres de barreras arquitectónicas que unirán los barrios de Valliniello, La Carriona, Villalegre y Jardín de Cantos/Nodo con el centro de la ciudad. Así lo explicó el concejal de Movilidad y Medio Ambiente, Pelayo García, en una reunión del grupo de trabajo para la supresión de barreras de los consejos de participación.

Entre las medidas que habrá que adoptar, según indicó el edil tras un recorrido con DIFAC, en el caso del itinerario que partirá de Villalegre se encuentra resol-

ver los problemas de accesibilidad en la avenida Oviedo y los problemas que generan las raíces de algunos árboles que han levantado el pavimento. En esta zona se acometería una actuación similar a la que se hizo en Gutiérrez Herrero en el tramo entre Los Canapés y La Curtidora.

En La Carriona sería necesario solventar las barreras arquitectónicas en el entorno y el acceso al centro comercial, las de la parada de autobús a la salida de la calle El Vallín, la mejora de las rampas en los semáforos que cruzan desde Buenavista hacia el puente de la Variante y la colocación de unos contenedores y un banco en Leopoldo Alas Clarín para permitir el paso sin obstáculos, entre otras medidas.

El itinerario desde Jardín de Cantos y El Nodo tiene muchas menos medidas y en el caso del de Valliniello hasta el centro de la ciudad todavía no se ha con-

cretado la intervención a la espera de que se termine de definir el proyecto para la construcción del nuevo edificio que completará el traslado de la Escuela Superior de Arte de Asturias a

Una nueva fórmula de participación a través de los consejos

El concejal Pelayo García explicó en la reunión que en esta nueva etapa la comisión de barreras se ha transformado en un grupo de trabajo en el seno de los Consejos de Zona, una decisión tomada «dadas las características y finalidades coincidentes y con la intención de no duplicar esfuerzos, procurando la transversalidad e interacción de los espacios participativos».

Las asociaciones piden mejorar paradas de autobuses y controlar las terrazas de hostelería, entre otras cuestiones

esta zona del Parque Científico y Tecnológico Isla de la Innovación.

Junto a personal municipal de los Servicios Técnicos, Servicios Sociales, Ciudad Saludable, Turismo y Participación Ciudadana, participaron en esta reunión representantes de DIFAC, FESOPRAS, Liga Reumatológica, ONCE y Retina Asturias, excusando su ausencia AFESA y la Asociación Rey Pelayo.

Eliminación de barreras

El edil también informó de otras actuaciones que ha acometido el Ayuntamiento recientemente en cuestión de eliminación de barreras arquitectónicas en el límite entre Corvera y Avilés en la zona de Villalegre o en el entorno del polideportivo de La Magdalena. Están pendientes de ejecución actuaciones en Rivero, Galiana, Cervantes y Juan XXIII. Además, el concejal explicó el concejal que se está realizando una revisión de las plazas de aparcamiento reservadas para personas con movilidad reducida, con la intención de reordenarlas tras las últimas remodelaciones de varios espacios del centro de la ciudad.

Otro de los anuncios que el edil puso sobre la mesa da respuesta a las peticiones de las asociaciones respecto a mejoras de accesibilidad, horarios y una ubicación más accesible de los autobuses urbanos y con destino al Aeropuerto. Al respecto dijo que se aprovechará que este año se modifican las concesiones y se puede actuar para mejorar en accesibilidad.

Las asociaciones, por su parte, plantearon la necesidad de controlar los espacios libres de paso por parte de las terrazas de hostelería, la extensión de la red semafórica acústica en los barrios, la intervención en la acequia en las inmediaciones del cementerio, peligrosa para personas de baja visión y controlar la circulación de bicicletas y vehículos de movilidad personal por aceras.

SABEMOS QUE LA MEJOR PALABRA ES

UNIÓN

+ Empresas + Empleos + Deporte + Cultura

MÁS UNIÓN para poder ofrecerte los mejores productos financieros

Trabajamos desde Asturias para toda España

40 Aniversario

Unión Financiera Asturiana
Desde 1984

TLF. 985 277 427
WWW.UNIONFINANCIERA.ES

UNIONFINANCIERA ASTURIANA UFINANCIERA

INSCrita CON EL N.º 8769 DEL REGISTRO DEL BANCO DE ESPAÑA
DE ESTABLECIMIENTOS FINANCIEROS DE CRÉDITO



Akhmat Tidiana Niang Lo, Juan Felipe Hernández y César Lima colocan los muebles retirados del piso de Marta Pérez en la furgoneta. **PABLO NOSTI**

Creado para cumplir con la Ley de Residuos

La recogida a domicilio de enseres reutilizables es un servicio creado para cumplir con la Ley de Residuos y se puede solicitar llamando al teléfono 984 836 624, en horario de 9 a 15.30 horas. Fuera de este horario, se puede dejar mensaje en el contestador. Se recogen objetos voluminosos y de bazar, aunque los segundos deben ir en caja. También libros (no se aceptan enciclopedias) y ropa. Si los enseres no son reutilizables, también se ofrece el servicio de transporte a un punto limpio, pero con coste.

llado o en mal estado o mordido o arañado por la mascota», explica Iris Martín, directora-gerente de Riquirraque Emaús.

La valoración in situ la realiza el conductor de la furgoneta, uno de los tres miembros del equipo que se desplaza a los domicilios con un teléfono móvil y una aplicación en la que consta lo que tienen que recoger y cuándo lo hacen. Son trabajadores como Juan Felipe Hernández, Akhmat Tidiana Niang Lo y César Lima, que cargan con pesos y suben a cuartos pisos sin ascensor como el de Marta con la mejor de las actitudes.

Ella es una joven concienciada con la economía circular que no sólo le ha hablado de este servicio municipal «a todo el mundo» sino que es cliente de Emaús. Cree en alargar la vida de los productos y dar una segunda vida a las cosas como, al parecer, le pasa cada vez a más gente. Iris Martín asegura que «cada vez más gente ve más normal comprar cosas de segunda mano», algo que hasta hace no mucho en España no lo graba cuajar.

Cuatro toneladas recogidas en el primer mes del servicio de retirada de enseres

Fueron muebles, ropa y libros procedentes de 58 domicilios, y ahora tres de ellas tienen una segunda vida en la tienda de Riquirraque Emaús

C. DEL RÍO

AVILÉS. Marta Pérez acababa de alquilar un piso en la calle de Rívero pero ni ella ni su casera quisieron una serie de muebles que ocupan demasiado sitio en una casa más bien pequeña. A principio de año, Marta podría haber llamado al servicio municipal que habría

recogido las piezas en cuestión previamente depositadas junto a un contenedor un día y a una hora concreta. Sin embargo, desde hace algo más de un mes el Ayuntamiento puso en marcha un servicio de recogida a domicilio complementario. Más fácil imposible, aunque, eso sí, sólo se llevan los muebles, la ropa o los libros que puedan tener una segunda vida y se puedan vender en la nave que Riquirraque Emaús tiene en la avenida Conde de Guadalhorce.

Es la empresa de inserción social que lleva a cabo este nuevo servicio municipal habilitado para cumplir con los objetivos que mar-

ca la Unión Europea. «Es un servicio complementario al que teníamos para cumplir con la Ley de Residuos que a las administraciones públicas nos obliga a fomentar la reutilización de los enseres», explica el concejal de Servicios Urbanos, Movilidad, Medio Ambiente y Participación, Pelayo García.

En el primer mes de funcionamiento de este servicio se han recogido cuatro toneladas de productos, de las que tres han vuelto a ponerse a la venta. Esas cuatro toneladas salieron de 58 domicilios. De uno de ellos se realizó un vaciado completo, que en total fue-

ron 800 kilos, y de otras tres viviendas se sacó una tonelada de las cuatro recogidas. El objetivo municipal, según señala Jesús Ruiz, de Servicios Urbanos del Ayuntamiento, es llegar a las diez toneladas al mes. «Es un objetivo ambicioso, pero alcanzable», añade el concejal.

Esos 58 domicilios no fueron los únicos que llamaron, fueron más, pero «tenemos un filtro previo por teléfono en el que se pregunta por el estado del producto y se explica que si el mismo sólo precisa un pequeño arreglo y puede ser reutilizado y vendido se lo recogemos, pero no si está apoli-

Primer año de mandato y de nuevas oportunidades

MANUEL CAMPA

Portavoz del grupo municipal socialista de Avilés



Cumplimos este primer año de mandato con la fortaleza del acuerdo de gobierno, alcanzado entre el PSOE y Cambia Avilés, para afrontar el futuro con la capacidad de responder a las demandas de la ciudadanía y liderar las oportunidades que se abren para Avilés.

Un reto en el que la Unión Europea juega un papel fundamental. Cualquier avilesino o avilesina sabe que Europa está muy presente en Avilés. El buen

trabajo realizado en estos últimos años nos está permitiendo ejecutar más de 25 millones de euros de Fondos Europeos, para la modernización de Avilés, de nuestro comercio, para el impulso de nuevos atractivos turísticos descubriendo nuestra Muralla, y para la mejora de la calidad de vida de las personas.

Avilés se consolida como epicentro del modelo de industria innovadora en Asturias. Sin duda existen dificultades, que afrontamos impulsando una in-

dustria comprometida con la innovación, el conocimiento y la tecnología. En apenas cuatro años hemos pasado de dos a nueve centros de I+D industriales.

Este año hemos dado pasos fundamentales para ampliar el Parque Científico Tecnológico Avilés Isla de la Innovación junto al Gobierno de España, para disponer de uno de los primeros parques empresariales verdes de nuestro país. Destaca igualmente su implicación en la eliminación de la barrera ferroviaria o la Ronda Norte, proyectos que hoy están más avanzados que nunca.

Y gracias al compromiso presupuestario del Gobierno de Principado de Asturias, Valliniello será sede de la Manzana del Talento, un centro que será referente en la impartición de postgrados industriales espe-

cializados, en el impulso de nuevas líneas de investigación y en el desarrollo de nuevas inversiones industriales nacidas de nuestro ecosistema innovador.

Ligado a este proyecto, y también gracias a los fondos europeos, hemos convertido el antiguo Centro Ocupacional de la calle Gutiérrez Herrero en un edificio para formar a nuestros jóvenes en empleos de calidad que respondan a la demanda de la nueva industria avilesina.

Y a esto debemos sumar las inminentes licitaciones del nuevo Centro de Formación Profesional de la Grandiella y de la segunda fase de la Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias.

De la misma forma, Avilés sigue liderando su compromiso con la igualdad de oportunidades, con proyectos y programas

de bienestar social para proteger a las personas frente a las dificultades, garantizando el mantenimiento de la vivienda habitual, la atención y el impulso de actividades para las personas mayores, la igualdad entre mujeres y hombres, y construyendo nuevas expectativas para nuestros jóvenes.

Con ese mismo objetivo avanzamos en un nuevo diseño urbano, comprometido con las personas, en un nuevo modelo de movilidad garante de la salud y atractivo para un nuevo comercio que nos está permitiendo atraer importantes inversiones privadas.

Existen dificultades, pero las afrontamos con un proyecto de ciudad claro y definido que nos está permitiendo abordar inversiones y proyectos que responden y abren nuevas oportunidades en Avilés.

«La feria del queso ha sido un éxito y se ha llenado de gente»

Hosteleros, queseros y público celebran que la feria se haya desarrollado con buena afluencia por el buen tiempo que ha hecho el fin de semana

A. L. J.

AVILÉS. La Feria del Queso y el Vino de Avilés finalizó ayer tras un intenso fin de semana en el que la afluencia de público fue notable en la Pista de La Exposición, motivado en gran medida por las buenas temperaturas que acompañaron los tres días, pese a que la lluvia amenazó en algunos momentos.

Con La Exposición ya consolidada como espacio ferial en pleno centro de la ciudad, parece que entre el público ya no se echa de menos el recinto de La Magdalena donde antes se celebraba la feria. «Aquí te queda mucho más a mano, no tienes que coger

el coche y si te apetece vienes por la mañana y vuelves por la noche», comentaban Ana Pascual, Darío Martínez y Carlota Béjar, mientras se tomaban unos vinos y unos pinchos de queso en el último día de feria.

Entre los hosteleros que participan en esta incitativa gastronómica también hay satisfacción con esta última edición. «La Feria del Queso y el Vino ha sido un éxito y se ha llenado de gente. Hemos notado que se aprovecha la hora del vermouth y ya se quedan a comer», reconocían ayer con satisfacción Carlota Arenas y Chiti Pozo, de la vinotería Los 3 Tenores.

Además, los hosteleros también ponen en valor una de las novedades de las últimas ediciones como es la carpa central que cubre todos los puestos de los bares. «Nos pusimos de acuerdo entre todos para ponerla y ha sido una gran idea porque protege a la gente cuando hace mucho sol



El público llenó La Exposición en el último día de feria. MARIETA

y si caen cuatro gotas, como pasó el sábado, pues tampoco obligan a los clientes a salir corriendo», analizaba la hostelera Chiti Pozo, que ayer no daba a basto sirviendo copas de vino.

Entre los queseros también se hace un balance positivo de esta edición de la Feria del Queso y el Vino que este año ha cumplido nada menos que 42 ediciones. «No nos podemos quejar porque

«Aquí te queda más a mano, no tienes que coger el coche y si te apetece vienes por la mañana y vuelves por la noche»

ha sido un buen fin de semana y ha ido por horas, pero en algunos momentos es verdad que ha habido muchísima gente y eso se agradece», celebraban en el último día de feria Iván Díaz y Cristina Román, dos queseros que desde hace años acuden a la feria de Avilés desde Villalba, en Lugo, donde regentan la quesería Don Gabino especializada en queso San Simón.

«Vamos a repetirlo»

Los anfitriones también hicieron un balance positivo de la feria. En este caso le tocó a Pablo Álvarez, de Gorfóli, que reconoció su satisfacción. «Estamos muy contentos porque ha habido mucha gente durante todo el fin de semana y el tiempo nos ha acompañado. Venimos desde hace años y seguiremos volviendo, desde luego».

Se pone así el broche de oro a un fin de semana que ha sido intenso para Avilés en lo que a programación cultural, gastronómica y festiva se refiere.

La Feria de Antigüedades recibió 4.000 visitantes y volverá en 2025

Las buenas sensaciones de sus organizadores a lo largo del fin de semana les ha llevado a confirmar que el año que viene regresarán a Avilés

A. L. J.

AVILÉS. Los organizadores de la Feria de Antigüedades de Avilés, la empresa catalana Nou Grup Firal, estima en unos 4.000 el número de visitantes que a lo largo del fin de semana pasaron por el Pabellón de Exposiciones de La Magdalena y ya anticipan que el

año que viene se volverá a celebrar la que será la XII edición de un evento que ya se ha consolidado en el calendario de ferias y congresos.

«Este ha sido un buen fin de semana, como organización estamos contentos y los expositores también nos transmiten que han vendido bastante, aunque sabemos que siempre quieren más», reconocía Ángel Moix, uno de los coordinadores de la feria de coleccionismo.

Cabe recordar que este año han participado medio centenar de expositores procedentes de Cantabria, Galicia, Salamanca, Ma-

drid, País Vasco y Andalucía, que han expuesto más de 40.000 piezas de todo tipo.

«Podemos cifrar en 4.000 los visitantes, pero hay que tener en cuenta que la entrada era válida para todo el fin de semana, por lo tanto ha pasado incluso más gente por la feria. Creemos que habrá que analizarlo con calma, pero puede que nos haya beneficiado que coincida con otros eventos como la Feria del Queso y el Vino porque ha venido mucha gente de fuera de Avilés y parece que aprovecharon la visita para disfrutar de toda la oferta de la ciudad», celebra Moix.



La Feria de Antigüedades se clausuró ayer en La Magdalena. MARIETA

INTERPLAGA
SANIDAD AMBIENTAL

985 25 47 05 www.interplaga.com

CLÍNICA DE UROLOGÍA
DR. TRILLA

Cáncer de riñón, vejiga y próstata • Cirugía tumoral abierta o por laparoscopia • Cirugía del adenoma de próstata (Todos los tamaños por láser) • Impotencia • Incontinencia • Urología infantil • Urología femenina • Pruebas diagnósticas en el día

OVIEDO
Marqués de Teverga, 5 - 3ºG.
Citas: 985 251 063 - 619 726 636
www.trillaurologo.com

GIJÓN
HOSPITAL COVADONGA
Citas: 985 365 122

CAMBIO A PLATO DUCHA en COCINAS Y BAÑOS "BONET"

PLATO, ÚLTIMA NOVEDAD **1.490€**

Mampara cristal alta seguridad, antical y cromo
Columna, ducha gigante y azulejado
* Todo incluido. Calidad y garantía *

Llámenos: 985 172 674

DESGUACES HORREO

COMPRA DE TODO TIPO DE VEHICULOS, RETIRAMOS A DOMICILIO, TRAMITACIÓN DE BAJA EN EL MOMENTO
PUENTE NORA S/N LUGONES
985.26.04.80

V

ivir en la Villa

CONTACTA CON LA VOZ 985 52 00 56 redaccion.av@lavozdeaviles.es.
Carta postal Vivir en la Villa. C/ Severo Ochoa, 23. 33401, Avilés.

Hay que cuidar un poco las jardineras de Las Meanas

Tenemos en las zonas verdes de Las Meanas unas jardineras muy curiosas, me refiero a esos parterres que están medio enterrados y en los que hay plantadas flores. Pues bien, resulta que he visto que la gente deja meterse en ellas a sus perros y estos, como perros que son, escarban y sacan la tierra. Creo que está entre las obligaciones de sus dueños controlar a las mascotas, no puede ser que destruyan literalmente las zonas verdes o el mobiliario urbano y que esto no tenga consecuencias. Ojo, que estoy seguro de que son unos pocos y la mayoría se comportan con civismo, pero el toque de atención que no falte.

GONZALO VIEITES

Faltan papeleras en el Niemeyer

Este fin de semana ha habido mucha gente que ha cruzado hasta el Niemeyer para visitar el centro cultural y aprovechar para ver los dos barcos de la Armada que estaban en el muelle. Me he fijado en que a penas hay papeleras y es algo que se debería de tener en cuenta. En-

LA IMAGEN



Pintadas de muy mal gusto en el acceso al Niemeyer

Es una pena que la pasarela de acceso al Niemeyer esté llena de pintadas como esta, muchas de ellas de muy mal gusto. Hay que tener en cuenta que es el

punto que conecta el centro de la ciudad con el paseo de la ría y, sobre todo, con el centro cultural. Por aquí pasan muchos turistas y se llevan una mala imagen.

MARIETA

tiendo que la estética de este espacio es singular, pero tal vez se podrían instalar papeleras de color blanco para que se mimeticen con el resto de la arquitectura. Lo que sea, pero hacen falta.

GLORIA LORENZO

Bonita y floran iniciativa

He de decir que me encanta la iniciativa que ha tenido el Ayuntamiento de Avilés para impulsar el comercio local colocando

flores y macetas por toda la ciudad. Personalmente creo que se deberían de dejar todo el año, al menos en las épocas en las que las flores crezcan con facilidad, porque hacen muy bonito.

CRISTINA FERNÁNDEZ

AVILÉS DE AYER

1924. Hace 100 años. Obrero electrocutado

Fue víctima de esta desgracia en la Fábrica de luz eléctrica de esta localidad el vecino de esta villa Carlos Tuero y González, popularmente conocido como 'Pola', de 28 años, casado y con dos hijos de corta edad.

1949. Hace 75 años. Fiesta costumbrista

Vistosos y concurridos fueron los actos que ayer la Sección Femenina local celebró en su anual advocación a San Isidro Labrador en La Exposición. Las camaradas avilesinas ejecutaron la famosa 'giralilla'.

1974. Hace 50 años. Dragado de la ría

Comienza la extracción de la piedra que sirvió de base se sustentación del antiguo muro que separaba la playa de San Juan del canal de entrada de la ría. Ese lugar es conocido como 'piedra perdida'.

1999. Hace 25 años. Reventón de una tubería

El reventón de una tubería en el entronque de Conde de Real Agrado inundó Llano Ponte. El agua cubrió toda la calzada y las aceras en pocos minutos y obligó a cortar la calle.

GENTES DE AVILÉS



San Nicolás celebra las últimas comuniones

El mes de mayo ya está llegando a su final y esto significa que termina el tiempo de las primeras comuniones. Ayer la parroquia de San Nicolás de Bari cele-

bró la última ceremonia, después de varias a lo largo de todo el mes, en las que los niños y sus familiares disfrutaron de un día tan especial.

MARIETA

FARMACIAS

AVILÉS

De 9.30 de la mañana a 10 de la noche

• D^a. Sara Barral Gavilanes, en calle Rivero, 115.

• D^a. Susana y Marcos Gaya Cerezo, en calle Fernández Balsera, 16.

De 10 de hoy a 9.30 de mañana

• D. Álvaro Presa Río, en calle Llano Ponte, 48.

CORVERA

De 9.30 de hoy a 10 de la noche

• D^a. Alicia Oyarzabal García, en plaza de la Hispanidad, 6. (Villalegre).

CASTRILLÓN

De 9.30 de hoy a 9.30 de mañana

• D^a. Ana María Díaz Muradas, en calle Rey Pelayo, 3 (Piedras Blancas).

GOZÓN

De 9 de hoy a 9 de mañana

• D^a. Leticia Jara Argüelles, en calle mariano Suárez, 6. (Luanco).

Guardia no presencial

• María Suárez Muñiz, en La Peña, Molino, 6 (Manzaneda).

MUROS DE NALÓN-SOTO DEL BARCO

De 9 de hoy a 9 de mañana

• D. Martín y Covadonga Ramírez, en plaza del Pescador. (La Arena).

PRAVIA

De 9 de hoy a 9 de mañana

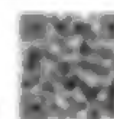
• D. Joaquín Daniel Mateo Rodríguez, en calle San Antonio, 9.

CARREÑO

De 9.30 de hoy a 9.30 de la noche

• D. Luis Prado García, en calle Palacio Valdés, 6. (Candás).

Más información





RECUERDOS DEL DEPORTE

ALBERTO RENDUELES

Avilés en los Juegos Olímpicos (VIII)

Julio Fernández fue el director del canal olímpico de piragüismo en Barcelona 92

Los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992 no contaron solo con la participación de deportistas de la comarca avilesina, sino también de otros vecinos que, desde distintas facetas, hicieron posible el buen desarrollo de este acontecimiento mundial. Y lo llevaron a cabo desde el punto de vista técnico y directivo, periodístico y de voluntariado.

El nombre más sonado en la época entre este colectivo de vecinos de la comarca fue sin duda el de Julio Fernández Sánchez. Un hombre que llevó la sección de piragüismo de la Asociación Atlética Avilesina durante la década de los años ochenta y que le proporcionó un gran salto cualitativo y cuantitativo, al que le llegó su justo premio. Fernández era un enamorado de la preparación física y del perfeccionamiento técnico, que también inculcó a sus alumnos del colegio de Ensidesa, regentado por entonces por los Padres Salesianos. Su conocimiento del piragüismo y el progreso que precisaba este deporte serían determinantes para que tanto la Federación Española de Piragüismo como el comité organizador de los Juegos de Barcelona 1992 lo designaran como responsable del canal olímpico. Un puesto que mantendría tras la cita mundial, lo que motivó su asentamiento definitivo en Barcelona y adiós deportivo a la Atletica.

Julio Fernández llevaba tras de sí un amplio curriculum en el mundo del piragüismo, tanto como palista y como entrenador antes de ser el responsable



Julio Fernández, tercero por la izquierda, en sus tiempos en la Atlético Avilesina.



Agustín Romero, entre Llera y Muro de Zaro.



Jorge García.

del canal ubicado en Castelldefels e incluso entrenar en esta localidad catalana. Se introdujo en este deporte en el Tritones de Alar del Rey para luego pasar por el Cisne de Valladolid, Náutico Ensidesa y Asociación Atlética Avilesina en los que supo adquirir la experiencia suficiente para inculcar la preparación y el ánimo competitivo a sus pupilos, a la vez que también que participaba en las pruebas a las que asistía, dentro de las modalidades de K-1 y K-2.

El reconocimiento de la Federación Española de Piragüis-

mo ya le había llegado desde que en el año 1975 se hizo cargo del equipo nacional B y posteriormente de los junior, de ahí que conocieran su amplia valía personal y profesional. Por ello, la recompensa de la dirección del canal olímpico sería un justo premio a su trayectoria y conocimientos deportivos.

Otro caso que vinculó a Avilés con los juegos olímpicos de Barcelona 1992 fue el del periodista Agustín Romero.

Ya desde su acceso a LA VOZ DE AVILÉS en la década de los años sesenta del pasado siglo

tuvo una especial vinculación con el mundo del piragüismo, coincidiendo a la vez con la pujanza del embalse de Trasona como punto de concentración y entrenamiento de los palistas nacionales, culminado con la construcción incluida del Centro de Alto Rendimiento. Su buena voz le había llevado también a la experiencia de la radio y los responsables federativos pensaron pronto en él para ser el responsable de las comunicaciones de megafonía en los diferentes campeonatos regionales y nacionales que se celebra-

ban ya desde la década de los años ochenta.

Era habitual verle no solo en las pruebas que se celebraban en Trasona, sino también en Sevilla, Madrid, Cataluña y cuantos lugares fuera requerida su presencia por la Federación Española de Piragüismo. Su justo premio, al igual que en el caso de Julio Fernández, llegaría con su nombramiento como locutor principal del canal olímpico de Barcelona 92 para las pruebas que se disputaron durante este acontecimiento, donde dejó su impronta periodística y radiofónica.

Voluntarios avilesinos

Toda prueba olímpica conlleva la colaboración de muchas personas y también de voluntarios para todos los accesorios organizativos, tanto de atención a los deportistas como del público. Y la comarca avilesina estuvo presente en buen número durante toda la competición, que se desarrolló entre los días 25 de julio y el 9 de agosto de ese año.

Eran unos jóvenes a los que les apasionaba el deporte y querían sentir de cerca este acontecimiento. Y entre este grupo de entusiastas figuraba un futuro campeón de España como es el caso del triatleta Jorge García, que iniciaba de esta forma su ya amplia experiencia en los juegos olímpicos, que permanece vivo hasta la actualidad, en diferentes facetas. De hecho, es el actual presidente de la Familia Olímpica Asturiana.

García ya tenía su experiencia como voluntario, al ser un joven inquieto que desde bien niño colaboraba en eventos deportivos que se celebraban los fines de semana en Avilés. Eso le llevó a crecer su espíritu colaborativo y adentrarse luego en el mundo de la competición hasta convertirse en una leyenda del triatlón e incluso ser delegado técnico en copas del mundo, campeonatos de Europa, World Series y Campeonatos del Mundo, en lo que siempre lleva alto el pabellón de su ciudad.

 **Casa elite**
RE/MAX

**ESPECIALISTAS EN VIVIENDAS
DE PROTECCIÓN OFICIAL**

*¡Atención jóvenes asturianos! ¿Quieres tu primera casa con ventajas?
Aprovecha el 50% de bonificación en el ITP! Contáctanos ahora y haz realidad tu sueño de ser propietario.*

 984 48 00 00



AVENIDA DEL LLANO, N° 26
BAJO, 33209 GIJÓN, ASTURIAS



REMAXCASAELITE.ES



EN BREVE

RECITAL ESCOLAR

El Enrique Alonso une la música con la poesía

A. L. J. Los alumnos del Colegio Enrique Alonso participaron en un recital poético-musical en el que se leyeron textos de la escritora Esther García y sonó la música del cantautor y compositor Haim Álvarez.



El centro realizó un recital músico-poético. LVA

LA CARRIONA

Cross Escolar en el colegio de La Carriona

A. L. J. Tanto los profesores, como el alumnado y sus familiares participaron ayer en el XLII Cross Escolar del CEIP La Carriona-Miranda, una prueba deportiva que se lleva celebrando en el barrio avilesino desde hace años para fomentar las actividades lúdicas y deportivas entre los más pequeños.



Los escolares participaron en la prueba. MARIETA

África y sus culturas se sienten en Avilés

'Afrilés Fest'. Las comunidades de la región clausuraron un festival que ha servido para dar a conocer las particularidades de los 54 países que integran el continente

ALEJANDRO
L. JAMBRINA



El continente africano está formado por 54 países muy diferentes entre sí que conforman un crisol de culturas, idiomas y etnias que fuera de sus fronteras siguen siendo muy desconocidos. Y fue precisamente con el objetivo de difundir el valor y las singularidades de África como nació el festival 'Afrilés Fest' que se desarrolló durante toda la semana en Avilés y que ayer se clausuró con la celebración de diversas actividades para todos los públicos.

El escenario elegido fue el parque de El Muelle, donde a mediodía se celebró una ceremonia de té saharauí y las integrantes de la Asociación de Mujeres Saharauíes dieron unas clases de bailes tradicionales.

Los más pequeños también tuvieron protagonismo y participaron en un cuentacuentos en el que la asociación Late Asturias trató de enseñarles las particularidades de los diferentes países que forman el continente africano. En esta actividad participaron también niños de ascen-

dencia africana, como Amani que le explicó a todo el mundo que es de Tanzania «y es un país muy bonito», aseguró la pequeña con seguridad.

A la hora de comer se desplegaron por todo el parque unas mesas en las que el público pudo descubrir algunos de los manjares africanos más valorados al otro lado del estrecho. La cocina corrió a cargo de las asociaciones Africanos Asociados de Asturias y la Red de Apoyo a la Migración de Avilés. «La comida que se va a servir hoy es de origen senegalés y consta de arroz con pescado y también con carne, es conocida como 'Ceebujën', explicó Malaika Sani, uno de los coordinadores del festival.

Por la tarde la fiesta continuó con música y baile en dos conciertos de grupos africanos asentados en Asturias, Thiate Samb África Asturias y Akin & Afrobeat Brother, un sexteto que hizo moverse al público con estilos clásicos como el funk, el afro-jazz y, por supuesto, el 'afrobeat' tradicional de su continente.



El parque de El Muelle acogió todas las actividades del festival.

MARIETA



Se celebró un mercadillo tradicional.

MARIETA



Hubo cuentacuentos para enseñar a los niños las curiosidades de África.

MARIETA

EXPRESIÓN DE GRATITUD

Avilés, Asturias
LOS FAMILIARES DE

Doña Raquel Mariño Fernández

(Viuda de Ramón el Músico, vecina que fue de la calle Oviedo)

Q. E. P. D.

fallecida en Avilés, el día 25 de mayo de 2024, en la imposibilidad de hacerlo personalmente, dan por este conducto las más expresivas gracias a cuantas personas se dignaron asistir a su entierro y funerales, así como también a quienes de una u otra forma les hayan testimoniado su condolencia.

Funeraria de Avilés, S. L. Avda. Portugal, 7-bajo. Tfnos. 985 54 27 55. Tanatorio de Avilés.
Emilia Pardo Bazán, 36. Tfnos. 985 52 08 26. www.funerariadeaviles.com

Hay miles pobres y países ricos
mientras los países ricos se apuran
a los pobres el rol será triste

Colabora con nosotros
www.fundesos.org
Hazte donante
902 115 359

Fundesos
Fundación Desarrollo Sostenible
COMPARTIENDO OPORTUNIDADES

Illas, en la fase final de modificar su PGOU con cambios en las normas de edificación

Tras llegar a un acuerdo con la Consejería de Cultura, el Consistorio remitirá a la CUOTA el documento para completar los trámites

LUCÍA LÓPEZ PÉREZ

ILLAS. El Plan General de Ordenación Urbana de Illas fue aprobado de forma definitiva en 2009. Para muchos puede parecer que fue ayer, sin embargo, en este tiempo algunas de las normativas urbanísticas del Principado han cambiado y han surgido algunas contradicciones, por lo que bajo esa premisa el Consistorio lleva desde hace tiempo planteando algunas modificaciones parciales en su PGO. Sin embargo, el concejo se topó con la Consejería de Cultura, que le puso algunas condiciones respecto al planteamiento de los edificios para llevar a cabo esos cambios en el plan.

«Estamos en la última fase y Cultura había presentado algunas alegaciones», explica el alcalde, Alberto Tirador, que fue



El alcalde de Illas, Alberto Tirador, ante el Ayuntamiento. D. A.

«Las discrepancias con el Principado eran en cuestiones de planteamiento que ya se han solucionado»

sustituido por la primera teniente de alcalde, María Consuelo Arces Cancela, en un encuentro con el director general de Patrimonio, Pablo León, para abordar esas alegaciones y llegar a un acuerdo entre las administraciones.

Según explican desde el Ayun-

tamiento, las propuestas de la Consejería se basan en aspectos técnicos relacionados con los ciérrres, el espesor de los aleros y abuardillados y los porches de las casas, así como el recubrimiento de las fachadas.

«La modificación del plan no

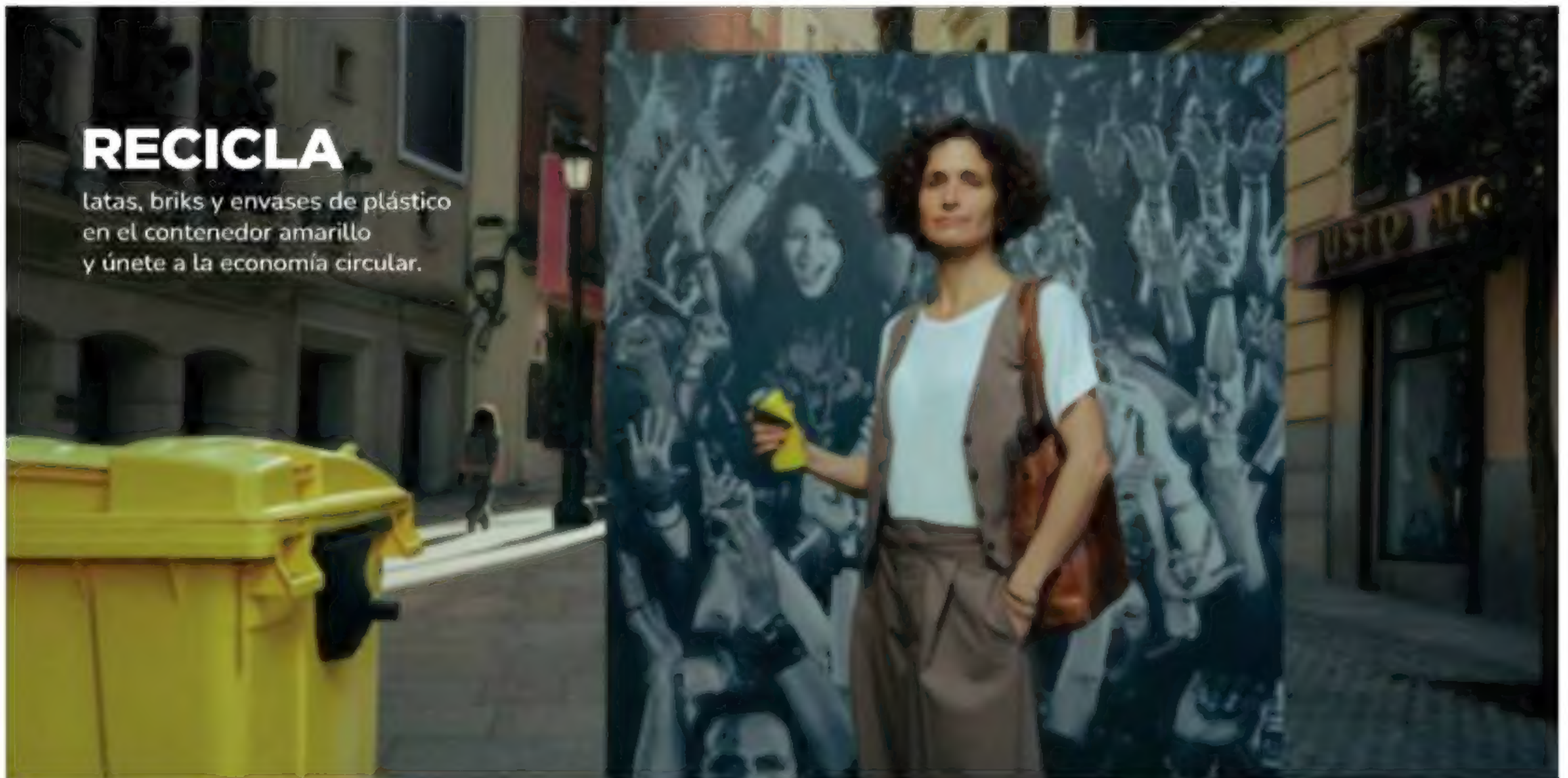
está en planteamiento, es de artículo y de contradicciones. Por ejemplo, con los aleros los edificios cada vez buscan más la eficiencia energética y si son muy estrechos no caben todos los equipos», dice el alcalde, quien asegura que «pasa lo mismo con el recubrimiento de las fachadas», para el que se busca facilitar el mantenimiento. Desde el Consistorio señalan que se trata de aspectos muy puntuales, de ahí la preferencia por mantener una reunión cara a cara para poder exponer bien los motivos de las actuaciones, antes que «mandar documentos».

Según explica Consuelo Arces, ambas administraciones consiguieron llegar a un acuerdo en la reunión. «En unas cosas cedieron y en otras lo hicimos nosotros», dice, por lo que el siguiente paso será la inclusión de esos detalles y su remisión a la Comisión de Urbanismo del Principado que, «una vez que los informes sectoriales estén ya solucionados», será quien dicte la aprobación definitiva del plan.

El alcalde insiste en que esta reescritura en algunos puntos «obedece a la corrección de algunos errores que a lo largo de los años han ido apareciendo». Pero, además, afirma que «aprovechamos y ya adaptamos el plan al Reglamento de Ordenación del Territorio y Urbanismo (ROTU)», modificado el año pasado.

RECICLA

latas, briks y envases de plástico en el contenedor amarillo y únete a la economía circular.





Los espacios naturales de la localidad de Nuña inspiraron a los artistas. LVA

Sesenta artistas convierten a Nuña en un lienzo natural

El Certamen de Pintura de Corvera convocó a los mejores talentos del norte, que tuvieron que inspirarse en esta pequeña localidad

A. L. J.

NUÑA. Hay ocasiones en las que no son necesarios grandes paisajes dignos de una postal para inspirar a un artista si este sabe sacar todo el partido al lienzo y eso es lo que demostraron ayer los sesenta participantes del XVIII Certamen de Dibujo y Pintura al Aire Libre del Ayuntamiento de Corvera, que tuvieron que reflejar algún espacio de la localidad corverana de Nuña

A las diez en punto de la mañana ya eran muchos los pintores que se dieron cita en el Centro Sociocultural de Las Vegas para inscribirse en un concurso que un año más, y gracias al patrocinio del centro comercial ParqueAstur, repartirá 4.850 euros en premios, con un primer premio de 1.500 euros en metálico para la categoría de mayores, una vez se valoren todas las obras y se fallen los ganadores.

Las personas participantes tuvieron hasta las seis de la tarde para entregar sus trabajos y un año más los lienzos fueron de altísima calidad. «Hemos tenido a sesenta inscritos de una quinceña de concejos y seis comunidades autónomas, desde Galicia a



Algunos improvisaron donde apoyar sus lienzos a falta de caballete. LVA



Los participantes se inscribieron a primera hora de la mañana. MARIETA

Cataluña, y una vez más tenemos que ponderar la importancia de los perfiles participantes donde hay algunos de los mejores de la pintura rápida que se hace en España», puso en valor en este sentido Adolfo Camilo Díaz, director de Cultura de Corvera.

«El Certamen de Dibujo y Pintura al Aire Libre del Ayuntamiento de Corvera ya es una de las citas obligadas más reconocidas y consolidadas del panorama pictórico en el norte», añadió con satisfacción el responsable del concurso.

Castrillón pondrá en marcha un plan contra la soledad no deseada

Se divide en tres ejes que van desde la difusión a actuaciones como habilitar un servicio de comida a domicilio o transporte

LUCÍA LÓPEZ PÉREZ

PIEDRAS BLANCAS. Castrillón tratará de paliar la soledad no deseada con un plan que comenzará a poner en marcha a partir de junio. El plan, para el que se ha reservado una partida de 70.000 euros en el presupuesto municipal, prevé una serie de acciones encaminadas a la prevención de la soledad no deseada, a la detección de las personas que la sufren en el municipio y a la intervención para que esta situación no suponga un perjuicio en el bienestar o la salud de dichas personas.

El primero de los ejes del programa diseñado desde el área de Servicios Sociales contempla una campaña de difusión con la que se dará a conocer la puesta en marcha del plan, así como los diferentes recursos que habilita y cómo acceder a ellos. La difusión se realizaría mediante dípticos, cartelera y mupis, además de las redes sociales, blogs y páginas web municipales, y plantea la posibili-

dad del buzoneo de estos materiales informativos a la par que el acompañamiento telefónico.

En el nivel de detección se establecerán dos estrategias. Por una parte, está previsto habilitar un número gratuito de atención a la soledad no deseada que se difundiría en el material divulgativo. Asimismo, la detección se trabajaría a través de agentes protectores como el personal municipal, de centros de salud, Policía Local, Guardia Civil, entidades dependientes de otras administraciones como pueden ser el Hospital San Agustín o la residencia Palacio del Villar, el tejido asociativo y, por último, el comercio y la hostelería. Especialmente en el caso de estos dos últimos sectores se establecería un protocolo de actuación, y se estudia la posibilidad de organizar una jornada formativa.

En la fase de intervención se contará con servicios ya instalados como la Ayuda Domicilio y la Teleasistencia. No así, se prevé habilitar un servicio de comida a domicilio para las personas mayores que lo necesiten o un taxi social, con el que se ofrecería posibilidad de transporte a las personas mayores con menos recursos económicos. Igualmente se propone ampliar la oferta de actividades.

Muros de Nalgón programa cuatro días de fiesta para celebrar San Antonio en junio

L. L. P.

MUROS DE NALÓN. Si hay unas fiestas que den el pistoletazo de salida al verano en el Bajo Nalón esas son las de San Antonio en Muros, que del 13 al 16 de junio llenarán la capital del concejo de música, tradición y alegría. La comisión de festejos lleva todo el año trabajando en una de las fiestas más especiales de la zona y muestra de ello es el extenso cartel de actividades que este año se presenta.

El jueves 13 de junio a las 12.30 horas arrancarán las fiestas de forma oficial con los actos litúrgicos. En este caso con la misa en honor a San Antonio y la posterior procesión, tras la cual se llevará a cabo una sesión vermouth amenizada por el grupo Aroma. Por la tarde tendrá lugar el reparto del bollo en la plaza, amenizado por el grupo

po Brisas de Aguilar. Aunque el plato fuerte, para empezar con buen pie, llegará con la verbena de la mano de grupo Tekila.

El viernes 14 la tarde será de los niños, con 'La chistera mágica' y a partir de las 23 horas Grupo Ideas y la disco móvil 'A Bailar' pondrán banda sonora a la verbena. El sábado tendrá lugar la exhibición de vespas de 9 a 11 horas y el primer torneo infantil de ajedrez, una de las novedades de este año. A las 19 horas habrá concurso de tortilla tradicional y a las 23.30 horas verbena de la mano de Pasito Show y Grupo Límite.

Finalmente, tras un ajetreado fin de semana, el domingo las fiestas pondrán el broche con la misa tradicional y un vermouth musical a cargo de grupo D'Canó, que a las 20 horas repetirá actuación para cerrar las fiestas con una verbena.



Camiones hormigonera llegan constantemente para dar forma a los pilares de la pasarela. A. R. G.

Construcción a contrarreloj de los pilares para la pasarela de 100 toneladas de La Fresneda

Son tres soportes y dos peanas de sustentación de los extremos los que se ultiman para colocar el paso elevado en poco más de un mes

A. FUENTE

LUGONES. El tránsito de camiones hormigonera es constante: llegan a la zona de la rotonda de

la AS-17 —entre las poblaciones de Lugones y La Fresneda— para depositar su carga mientras los operarios de la empresa constructora —Ogensa— se afanan por dar forma al material. De este modo, se elevan a contrarreloj los pilares que sustentarán la colosal pasarela peatonal que se está ultimando en los talleres de Burgos y Vitoria de la firma Metalicas Estrumar. Se trata de tres soportes principales formados

por doble pilares. A cada extremo, hay también elementos de apoyo para la colocación del paso para peatones y ciclistas. ¿Cuándo tiene que estar listo? Para finales del próximo mes, cuando se prevé lleguen las piezas de acero que se montarán como piezas de Lego, tal y como señaló el ingeniero proyectista, Luis Fernan Gonzalez.

La actuación en su conjunto, que cuenta con un presupuesto

final de 3.8 millones euros, está prevista que se culmine en diciembre. La pasarela sobrevolará la AS-17. Para su construcción se han empleado 100 toneladas de acero estructural en un proceso de producción de poco más de cuatro meses.

Una vez finalizada la pasarela, su montaje se producirá entre finales y principios de julio. Debido a las grandes dimensiones de las piezas necesarias, que darán como producto final un puente de 154.44 metros de largo, será necesario transportarla dividida en siete fragmentos, que viajarán en transportes especiales independientes por la noche. Igualmente, los trabajos de montaje se realizarán en la franja nocturna, a lo largo de varios días, y la previsión es que este terminada para el mes de septiembre.

La estructura forma parte de

Tres piezas clave en 'T' que ahorran tiempo de ejecución

Son tres las piezas clave de la pasarela: las que van encima de los soportes. La peculiaridad es que se echa hormigón en la base de la estructura de acero en el propio taller —que se encuentra bocabajo—. Cuando se voltee, quedará como una 'T' y solo hay que colocarla sobre la pila ya construida. Se enhebran con los cajones de transferencia de los pivotes, que está hecho de un potente núcleo de acero. Y se sueldan sin necesidad de apeo, esto es, sin los apoyos provisionales que alargan la ejecución.

la solución técnica para conectar las dos localidades sierenses, y que consiste en una senda mixta, peatonal y ciclista, de 800 metros, que partirá de la glorieta de El Castro, en Lugones, y finalizará en las inmediaciones del aparcamiento del centro comercial Azabache.

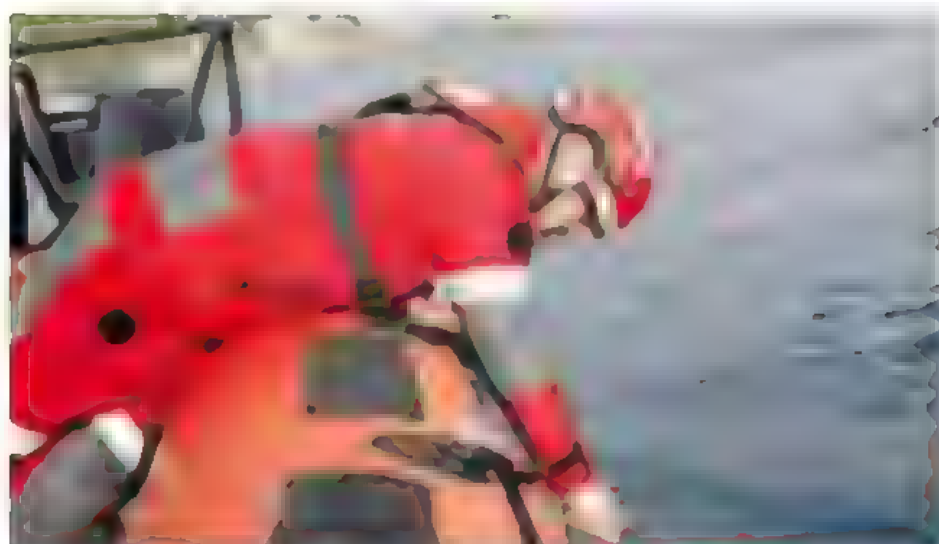
El trazado discurrirá por el margen derecho de la carretera AS-381, cruzando la avenida de Les Bellotines, continuando por la derecha del ramal de conexión con la carretera AS-17.

El cruce de esta carretera se realizará mediante esta pasarela. La traza de la senda continuará paralela el vial de incorporación hacia la AS-381 sentido Gijón. En este tramo se proyecta otra estructura, de madera en este caso, de 34 metros para salvar el cauce del río Noreña.

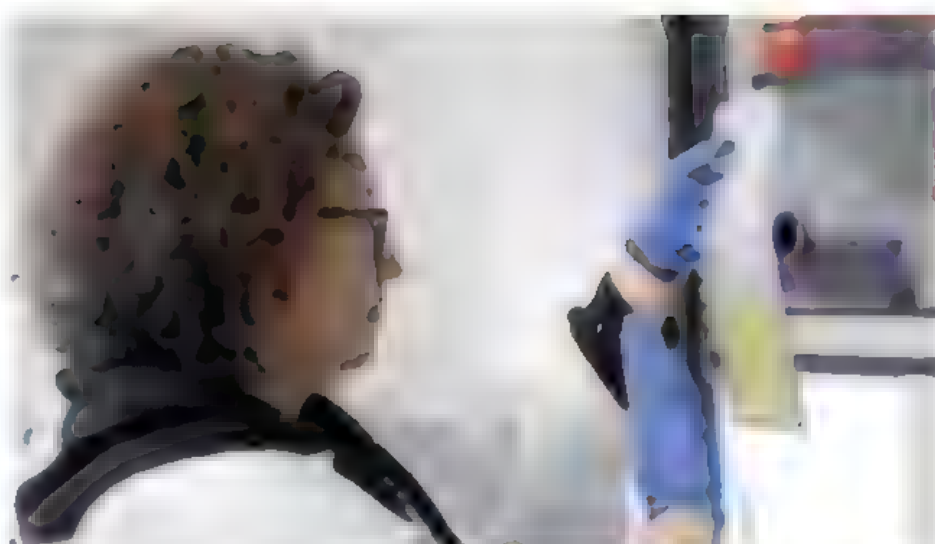
Cajón hincado bajo la A-66

Después, la senda superará la última barrera viaria de su trazado, la A-66, a través de paso inferior constituido por un cajón hincado cuadrado de hormigón de 60 metros de longitud con unas dimensiones libres interiores de cuatro por cuatro metros. A partir de este cruce se alcanzará el vial perimetral del citado centro comercial.

El proyecto incluye el drenaje y alumbrado en todo el recorrido, además de la señalización vertical, horizontal y barandillas. Como obra complementaria, aprovechando la ejecución de este nuevo eje de comunicación que atraviesa la barrera física de la carretera autonómica AS-17 entre Lugones y La Fresneda, se incluye dentro del proyecto una nueva conducción de abastecimiento de agua de alta capacidad, que permitirá unir las redes municipales de ambas localidades, mejorando la garantía de suministro de la población en caso de posibles cortes de suministro desde el Consorcio de Aguas de Asturias. Las obras cuentan con financiación correspondiente al Programa de Ayudas a Municipios para la Implantación de Zonas de Bajas Emisiones y la Transformación Digital y Sostenible del Transporte Urbano.



Toma de temperatura del agua durante el muestreo



Preparación de la muestra en el laboratorio para el recuento de bacterias.



Un miembro de Cruz Roja recoge una muestra de agua frente a la playa de San Lorenzo. FOTOS: JOSÉ SINAL

Una red de pesca se engancha en el motor de la embarcación

Una red de pesca sin baliza tirada en el mar. Fue la sorpresa que se encontraron al iniciar la travesía los cuatro tripulantes de la embarcación de Cruz Roja del Mar en su última salida para la recogida de muestras, a la que les acompañó EL COMERCIO. Afortunadamente, los dos motores de su embarcación cuentan con sensores que detectan cualquier objeto que se pueda haber enganchado, por lo que no hubo que lamentar ninguna avería. «Pero eso lo pilla cualquier otro motor y hay que salir a buscar la embarcación», advierten los voluntarios de Cruz Roja. En un primer momento trataron de cortar la red con un cuchillo para separarla de las hélices del motor, pero no era tarea fácil y acabó enredándose más. Fue entonces cuando uno de los voluntarios optó por tirarse al mar y, con la ayuda de sus compañeros, en 15 minutos logró desenganchar la red, que tenía dentro un pez cabra.

atender también a los parámetros físico-químicos y meteorológicos, que se comprueban precisamente durante la toma de muestras. «Los parámetros físico-químicos son la temperatura del agua, el color, si hay aceites minerales, sustancias tensoactivas, transparencias, materias flotantes o algas en descomposición, mientras que los meteorológicos son la marea, el estado de la mar, si ha llovido el día anterior a la recogida de la muestra y si llueve el día del muestreo», explica la encargada de analizar el agua en el laboratorio.

Allí hacen un recuento de 'escherichia coli' y enterococos intestinales, ambas bacterias fecales. «El límite para 'escherichia coli' son 500 unidades formadoras de colonias (UFC) por cada cien mililitros de agua, mientras que para los enterococos son 200. Si las superan, hay que hacer un análisis de confirmación», señala. Si ese segundo control de contraste también supera los límites, es cuando «se abre una incidencia por contaminación de corta duración».

Buenos resultados

Desde que empezó la temporada de baños hasta ahora «está dando bien», afirma el concejal de Medio Ambiente, Rodrigo Pintueles. Y así lo demuestran los resultados del muestreo del pasado lunes: todas las muestras recogidas han resultado aptas para el baño. Solo en el primer análisis, el 6 de mayo, dio ligeramente mal en la zona de la escalera 12 porque «coincidió con que unos fines de semana atrás hubo bastante lluvia, pero cuando se repitió la analítica ya volvía a estar dentro de los valores normales».

Comienzan los controles de calidad del agua de la temporada de verano en Gijón

Cuatro voluntarios de Cruz Roja recogen cada lunes muestras en doce puntos para su posterior análisis en laboratorio en busca de materia fecal

MARÍA AGRA

GIJÓN. Dos horas en la mar para comprobar que la calidad de las aguas en las que nos bañamos es

apta para ello. Es la labor que cuatro voluntarios de Cruz Roja del Mar realizan cada lunes en un recorrido frente a las playas gijonesas que están dentro del programa de control oficial de las zonas de baño del Principado para analizar si presentan contaminación fecal. Aunque esta materia es competencia del Gobierno autonómico, Gijón es el único concejo que tiene un convenio específico que le permite realizar estos análisis «de

manera más exhaustiva» a través de la Concejalía de Medio Ambiente.

Por eso, en lugar de hacerlo cada quince días, como marca el programa del Principado, los voluntarios de Cruz Roja del Mar salen todos los lunes durante la temporada de baños —que este año comenzó el 6 de mayo y se extenderá hasta el 14 de octubre— para realizar una recogida de doce muestras de 200 mililitros de agua

en ocho playas: dos en Poniente, dos en El Arbeyal, tres en San Lorenzo, una en la ría de los Vagones y otra en El Rinconín. Peñarubia, Serín y Estañón.

Una vez completado el muestreo, el siguiente paso es analizar el agua en el laboratorio. Pero para llevar un control exhaustivo de la calidad no basta con tener en cuenta los parámetros microbiológicos (que son los que se examinan en el microscopio), sino que hay que



El Antiguo -en la imagen la calle Magdalena- es uno de los barrios con los precios de alquiler de viviendas más elevados. PABLO LORENZANA

El precio del alquiler de la vivienda se mantiene al alza en Oviedo

El metro cuadrado de un piso en venta acumula medio año consecutivo de subida hasta alcanzar los 1.702 euros, aunque aún lejos del pico de 2009

ROSALÍA AGUDÍN

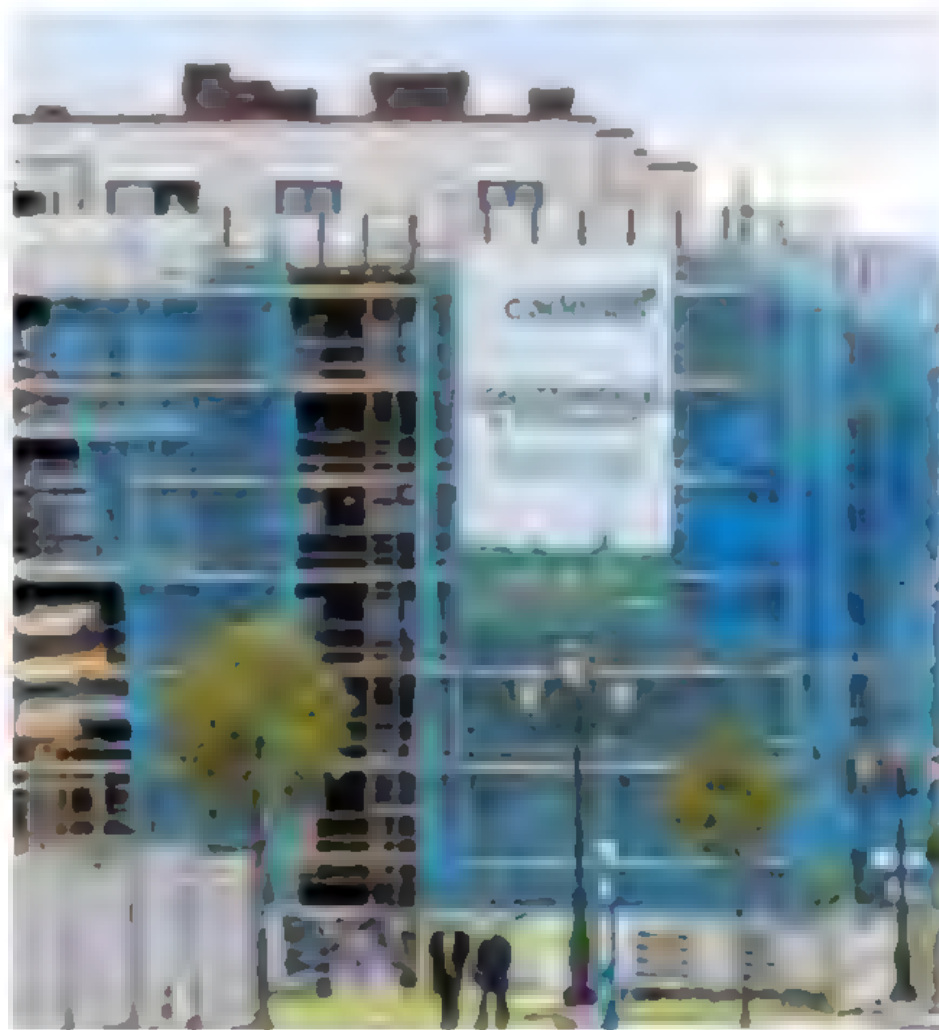


OVIEDO. El precio de la vivienda en alquiler y en venta no encuentra tope. Por segundo mes consecutivo, el metro cuadrado de una casa en arrendamiento en Oviedo ha marcado record con una media de 8,9 euros, siendo el centro y el casco histórico la zona más cara al superar los 9,3 euros. También aumenta la cuanta para adquirir un piso hasta los 1.702 euros por metro cuadrado, encadenando así seis meses seguidos de incrementos. No obstante, la cifra aún está lejos de superar el tope logrado en enero de 2009 con 2.179 euros, según los datos incluidos en el estudio realizado por el portal inmobiliario Idealista.

Este escenario de incrementos se presenta cuando los grupos de la oposición, PSOE, Vox e IU-Convocatoria por Oviedo, han intensificado sus peticiones para regular los pisos turísticos porque, justifican, están afectando a los ovenses a la hora de buscar una vivienda, aunque el gobierno local sostiene que de momento no hay ni vinculación ni preocupación. Lo cierto es que cada vez es más patente que los ciudadanos

PRECIOS POR BARRIOS Y EUROS POR METRO CUADRADO

| | Alquiler | Venta |
|--|----------|-------|
| 1. Centro y casco histórico | 9,3 | 2.052 |
| 2. Ciudad Naranco, Vallobín y La Florida | 8,8 | 1.719 |
| 3. Corredoria, alrededores HUCA y Teatinos | 8,8 | 1.699 |
| 4. Buenavista, La Eria y Montecerrao | 8,6 | 1.737 |
| 5. San Lázaro, Otero y Villafra | 8,3 | 1.503 |
| 6. Fozaneldi-La Tenderina y Ventanielles | 8 | 1.282 |



Viviendas en construcción en la calle Julio Álvarez Mendo. A. PIRA

destinan más dinero a la vivienda y así lo reflejan los citados datos mensuales, donde se ve que el mercado del alquiler no encuentra límite de precio en ninguna de las seis zonas en la que se di-

vide el mapa de la ciudad, provocando que se esté en mitad de un record sin atisbos de que baje.

La segunda zona más cara para arrendar es Ciudad Naranco, Vallobín y La Florida, marcando este

mes un record con 8,8 euros y La Corredoria, alrededores del HUCA y Teatinos, que encadenan dos meses con record por 8,8 euros por metro cuadrado.

Otras áreas que no encuentran tope son Buenavista, La Eria y Montecerrao, con 8,6 euros el mes pasado, y el pico de la curva se marco en San Lázaro, Otero y Villafra en noviembre del año pasado con 8,6 euros. Así se mantuvo hasta enero, bajando en febrero a 8,3 euros y manteniéndose en marzo. La última zona analizada es la referida a Fozaneldi, La Tenderina y Ventanielles, que es al mismo tiempo la más barata con 8 euros por metro cuadrado. Idealista no analiza el precio del alquiler en la zona rural.

No son las únicas comparaciones que permiten hacer las estadísticas de Idealista. Sus tablas ofrecen datos desde noviembre de 2009, cuando se observa que la cifra media del alquiler estaba en los 7,7 euros, logrando el primer pico en la curva en febrero de 2010 con 8,1 euros. A partir de entonces, el precio encadenó seis meses consecutivos de bajadas y hasta octubre de 2011 no abandonó los 7 euros. En los meses siguientes, continuó descendiendo de forma paulatina hasta alcanzar los 6,1 euros en abril de 2014.

Entre julio de 2014 y julio de 2020, el precio nunca alcanzó los 7,5 euros que se volvieron a lograr en el octavo mes del año principal de la pandemia. De esta forma, en estos casi cuatro años se ha iniciado una escalada donde solo en cinco meses -septiembre de 2020, agosto de 2021, mayo, junio y septiembre de 2022- ha habido números en rojo. En el res-

ro, en todos ha aumentado el recibo de la renta hasta que el mes pasado se logró un récord que se ha mantenido en marzo.

69 euros al mes más

Si la zona de Fozaneldi, La Tenderina y Ventanielles es la más barata para alquilar, también es en la que más ha subido en el último mes el precio de venta. Fueron 69 euros al pasar de 1.213 a 1.282 euros. La diferencia es de un 5,7%. No obstante, el centro y el casco histórico vuelven a ser el área más cara con 2.052 euros por metro cuadrado -10 euros más que en febrero-, según Idealista.

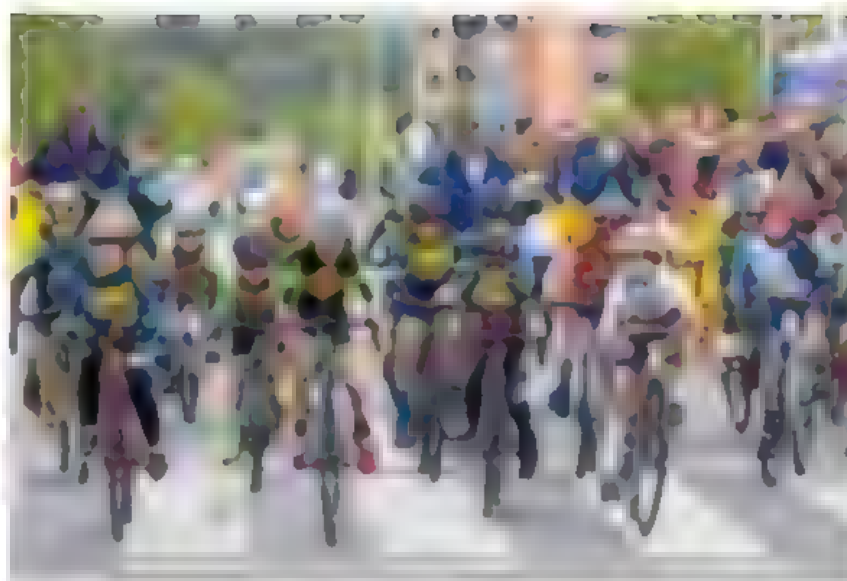
Buenavista, La Eria y Montecerrao han experimentado un incremento de precios de 28 euros en el último mes, hasta llegar a los 1.737 euros; mientras que en Ciudad Naranco, Vallobín y La Florida, la cifra ha subido 34 euros para alcanzar los 1.719 euros.

Una de las zonas con más construcción es La Corredoria, junto los alrededores del HUCA -la semana pasada se anunció la construcción de 333 viviendas en Pontón de Vaqueros- y Teatinos. Ahí el precio también se incrementó el pasado mes hasta los 1.669 euros, que son 16 euros más si se compara con la cifra de febrero. Por su parte, San Lázaro, Otero y Villafra registran el único descenso en la zona urbana con una rebaja de 11 euros en el último mes hasta quedarse con una media de 1.503 euros por metro cuadrado.

En el sector de la venta de viviendas, el portal sí analiza cómo va la zona rural. Las parroquias del sur y La Manjoya son las áreas más caras con 1.120 euros por metro cuadrado y un aumento mensual del 1,1% -12 euros-. Sin embargo, San Claudio, Trubia y Las Caldas abandonan las cuatro cifras para quedar en los 988 y sufriendo un descenso de 8 euros en el último mes. Es decir, un 0,8%.



Numerosos agentes fueron ayer voluntarios en Lugones.



Un grupo de jóvenes ciclistas.



Las pruebas se adaptaron a las edades de los participantes.



Ciclistas, en una de las salidas de las pruebas celebradas ayer, que fueron seguidas por numeroso público. FOTOS: MARIO ROJAS

Asturias pedalea por el bicentenario de la Policía Nacional

Unos 200 jóvenes de doce clubes de todo el Principado disputan una carrera ciclista en Lugones, organizada por los dos siglos del cuerpo

MARTA VARELA

LUGONES (SIERO). No cabe duda, el ciclismo asturiano y en especial, la cantera tiene en el concejo de Siero un gran apoyo. Por eso, no es extraño que el cuerpo de la Policía Nacional de Siero organizase ayer una carrera ciclista, en la zona urbana de Lugones, evento que cuenta con la colaboración del Patronato Deportivo Municipal y del diario EL COMER-

CIO. Prueba a la que acudieron doce escuelas de ciclismo asturianas, con más de 200 corredores en total, con edades comprendidas entre los 8 y los 15 años. Evento deportivo que se celebra dentro del marco de actos por el bicentenario de la Policía Nacional; una carrera que «es un ejemplo más del compromiso del cuerpo con la ciudadanía, con nuestros niños y adolescentes», indicó el inspector jefe de la comisaría de la Policía Nacional de Pola de Siero, Manuel Alberto Aragón.

El comisario, vecino de Lugones, quiso expresar su agradecimiento «a todo el pequeño comercio local que se ha volcado plenamente con nosotros, desde empresas de automóviles o pa-



El inspector jefe Manuel Alberto Aragón, a la derecha, animó a los ciclistas.

naderías a estaciones de servicio y hostelería en general». La carrera resultó todo un éxito, con un pequeño incidente tras la caí-

da de uno de los corredores que tuvo que acudir por precaución al centro médico. La buena acogida de los clubes deportivos hace

que ya se esté diseñando una prueba similar para el próximo 30 de junio en La Pola.

Otras actividades

El compromiso de la comisaría de Siero con sus vecinos, y en especial con los más jóvenes, ha impulsado otra serie de actividades que ya han comenzado a desarrollarse como es un ciclo de cine con temática policial que se está desarrollando en Siero y La Pola.

También está en marcha un encuentro con la cultura y el folclore asturiano que consistirá en un concurso de gaitas, en el Centro Polivalente de Lugones, el día 28 de junio a partir de las siete de la tarde.

Las actividades culturales volverán después del verano. Están previstas dos marchas, en Lugones y La Pola, de 'andarines', la idea es combinar la actividad física con el conocimiento de la ciudad, parando en lugares con historia, y zonas de especial relevancia cultural en los principales núcleos urbanos, para que los vecinos las conozcan.



El Día de las Fuerzas Armadas deja un impacto económico en Asturias de más de 12 millones

La celebración en Granada y Motril supuso, según Defensa, un aporte de 9,8 millones en una cita más corta en días y militares que la asturiana

CHELO TUYA

GIJÓN. «Perfectamente podemos estar hablando de 12 millones. O más, porque en Asturias ha habido más presencia militar y los actos han durado más días que en Granada». Félix Baragaño, presidente de la Cámara de Comercio de Gijón, tiene claro que la celebración en Asturias del Día de las Fuerzas Armadas no ha sido solo una celebración sin incidentes y con éxito de público. Tam-

bien ha sido una actividad económica de primer nivel para el Principado.

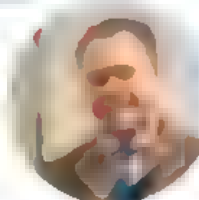
Y cuando habla de 12 millones no aporta una cifra a la ligera. Conoce él el informe realizado por la Cámara de Comercio de Granada a instancias de la Subdelegación de Defensa en Granada y la Comandancia Naval de Granada y Almería. El servicio de estudios del órgano cameral granadino elaboró un estudio titulado 'Cuantificación del impacto económico del Día de las Fuerzas Armadas DIFAS 2023' que analiza el aporte en euros que las actividades aportaron a Granada capital y a Motril. Y sus cuentas son claras: 9,8 millones.

«Ya conocíamos el informe y, de hecho, tenemos la petición

LAS OPINIONES

Félix Baragaño
Cámara de Comercio Gijón

«Podemos hablar de esa cifra porque en Asturias ha habido más presencia militar que en los actos de 2023»



José Luis Álvarez Almeida
Otea

«Además de la sensación de lleno, lo importante es la imagen de destino seguro que ha ofrecido la celebración»



para hacer el nuestro. Por eso digo que no es ningún exceso hablar de 12 millones de aporte para Asturias. Porque, seguro que ha sido mayor que el de Granada»

Una seguridad que no solo la indica la lógica del aumento del IPC, sino que también la marcan

los números: los de días de actividades y los de participantes. Como ocurrió en Asturias, los actos del año pasado se dividieron entre la capital y la ciudad costera. Pero mientras Granada y Motril tuvieron programa de actos durante cuatro días, desde el

miércoles 31 de mayo al sábado 3 de junio, en Asturias la actividad sumó un día más, ya que ayer domingo continuaron tanto las exhibiciones naval en Gijón, como la de armamento y equipos en Oviedo.

Más cifras para elevar el impacto económico en el Principado respecto a Granada: la de participantes. En el desfile por las calles granadinas participaron 3.100 militares, frente a los 3.330 que marcaron el paso por Oviedo. En el desembarco Naval en Motril tomaron parte 2.000 militares, frente a los 2.300 que se hicieron con la gijonesa playa de San Lorenzo.

Gastos pomenorizados

Según el informe realizado por la Cámara de Comercio de Granada, el impacto económico de la celebración 2023 fue de 9,8 millones, de los que 6,5 fueron en Granada y 3,2, en Motril.

La información detallada indica que el DIFAS 2023 generó un efecto directo de 1,8 millones en Granada, mientras que en Motril fue de 1,3. Del total, el aporte indirecto llegó a 2,7 millones en la capital, frente al 1,5 millones para la ciudad costera.

También refleja el efecto inducido, con un reparto equitativo: un millón a repartir entre ambas ciudades. Y, claro, no olvida el efecto publicitario que las cuatro jornadas supusieron en conjunto para Granada: 1,2 millones.

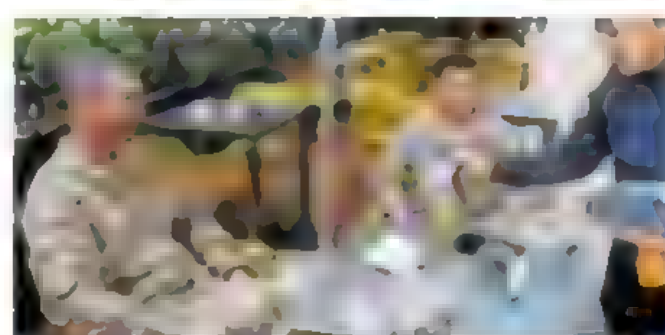
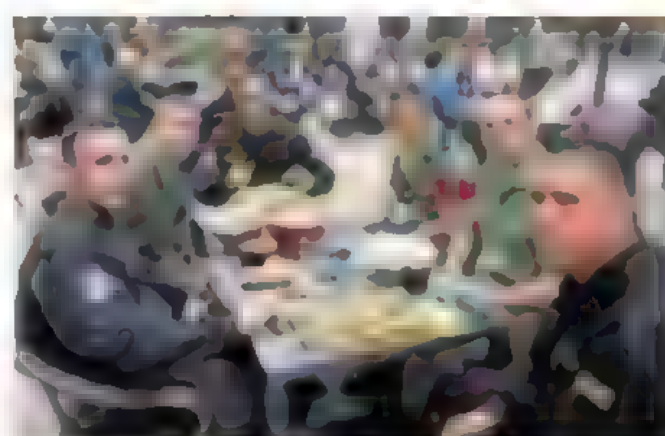
En total esos casi 10 millones de euros de impacto. «Los números serán más altos en Asturias», certifica el presidente de la Cámara de Comercio de Gijón, Félix Baragaño está convencido de que «aunque Asturias tiene ya un gran tirón turístico, como lo están demostrando las cifras en aumento de los últimos años, estos días de exposición pública tendrá un alcance nacional e internacional muy alto».

Mientras la Cámara de Comercio de Gijón inicia su propio estudio, Otea, la patronal del sector turístico, hará lo propio sobre ocupación y ventas durante los actos organizados por el DIFAS. Para su presidente, José Luis Álvarez Almeida, «además de la sensación de lleno, que tenemos en Gijón y Oviedo, lo mejor es la imagen de destino seguro que ha ofrecido la celebración».

Porque, recuerda, «además de los atractivos de Asturias, está el hecho de que es una de las regiones más seguras de Europa». Y tiene claro a quien se debe «a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado que trabajan en la región. El desfile permitió cubrir una deuda histórica que tenía Asturias».



José María González y Montse Méndez, ante su sidrería, Villa Lucia, con un grupo de infantes de Marina del portaviones Juan Carlos I, en Gijón. A la derecha, grupos de militares disfrutando de la hostelería de Oviedo. ARNALDO GARCÍA/JUAN CARLOS ROMÁN/MARIO ROJAS



«Estamos a tope desde el jueves, no sólo llenamos el fin de semana»

CHELO TUYA

GIJÓN. «No sólo hubo lleno el fin de semana, tenemos muy buena ocupación ya desde el jueves». Beatriz Cimadevilla es propietaria del Hotel San Miguel, en Gijón y no recuerda un fin de semana de mayo «como este» en cuanto a ocupación.

Lo mismo ocurre con el propietario del grupo La Tonada, Pablo Buey, que ha visto como «de tener una mesa reservada pasé a llenar toda la semana». Y con el presidente de Otea en Gijón, Ángel Lorenzo, los actos del Ministerio de Defensa en Asturias desde el miércoles hasta ayer «han tenido un impacto muy po-

sitivo toda la semana y en especial el super viernes y también el sábado».

Un impacto que va más allá del económico. «Da gusto ver la ciudad así tan ambientada», señaló Lorenzo, mientras el presidente de Otea en Asturias, José Luis Álvarez Almeida completaba: «se ha visto a la gente feliz, contenta. En Asturias, que somos tan peleones, estos días se ha visto como la gente participaba en todo con alegría».

Mientras la Cámara de Comercio de Gijón inicia su estudio para

conocer el impacto económico de cinco días de actividades, que ya cifra en 12 millones, Ángel Lorenzo cree que ha sido «como tener un macro congreso, pero además, con gente muy consumista en la hostelería tanto diurna como nocturna».

Especialmente destaca Lorenzo esas noches festivas que, sin embargo, concluyeron sin ningún incidente. «Felicitamos a todos los integrantes del ejército que han estado estos días en Gijón y han tenido un comportamiento exquisito», señaló.



El portaaviones Juan Carlos I, hacia las ocho menos veinte de la tarde, en el momento de zarpar de El Musel, con Cimadevilla y El Molinón en segundo y tercer plano. JUAN CARLOS ROMÁN

«Mamá, ¿cuánto hay que esperar para que vuelvan?»

Colas y aplausos. Los buques de la Armada en El Musel y en Avilés y la exposición de material militar del paseo del Bombé, a tope de visitas para cerrar el DIFAS 2024

O. VILLA / O. ESTEBAN

Mas de dos horas de espera tuvieron incluso algunos de los que más madrugaron para acudir a ver al último día de exhibición de los buques de la Armada en El Musel, en lo que constituyó el multitudinario cierre del Día de las Fuerzas Armadas en Asturias, cuyo programa de actos comenzó el pasado miércoles. Era domingo y, además, el portaaviones 'Juan Carlos I' y el buque de asalto anfibio 'Galicia' solamente se pudieron visitar el sábado y ayer, de forma que gijoneses y visitantes acudieron en tropel durante todo el fin de semana. La ocasión lo valía. Se pudo ver todo lo importante de ambos buques, y la cubierta del portaaviones, con los Harrier de despegue vertical, fue de lo más disfrutado.

La emoción fue enorme, al punto de que muchos fueron los que se gastaron una buena cantidad de dinero en productos de marketing de los tres Ejércitos. Mientras esperaban, otros se acercaban por un autobús de la Armada, en el que a los jóvenes se les daba información sobre cómo alistarse y a los

niños les pintaban la bandera en la piel y les regalaban bolígrafos y gorras. Para muchos de los pequeños la emoción fue muy intensa, y mientras retornaban en lanzaderas —lanchas de asalto— desde el muelle de la Osa, de visitar el 'Galicia' o el 'Juan Carlos I', a alguno se le escuchó preguntar: «Mamá, ¿cuánto hay que esperar para que vuelvan?». Escenas similares se vivieron en el paseo del Bombé, en Oviedo, o en el puerto avilesino.

De hecho, el portaaviones, que tenía inicialmente previsto zarpar de El Musel a la una de la tarde (hacia Malmö; para luego ir a Helsinki, Tallin, Bilbao, Vigo y Rota, donde recalara el próximo 14 de julio), tuvo que posponer su marcha dos veces, primero a las seis y luego a las siete y media, mientras parte de sus infantes disfrutaban, ellos también de Gijón. Los del 'Galicia', de hecho, se marchan hoy. Algunos de ellos comentaron que «hemos estado encantados en Asturias. Hemos podido visitar Cavadonga y, la verdad, nos hemos emocionado». Como los asturianos con ellos.



Las familias y grupos de amigos disfrutaron mucho en la cubierta del Juan Carlos I. O. ESTEBAN



Una joven prueba un arma en Oviedo. ALEX PÉREZ



Colas de más de dos horas en El Musel. O. ESTEBAN



Los dragaminas en Avilés, también con colas. MARIEYA

El plan de la oficialidad incluye tres clases de asturiano a la semana a partir de los seis años

La propuesta que Barbón hace suya incluye una secretaría general, una oficina de planificación, unidades de traducción y un 50% de horas en TPA

R. MUÑIZ

GIJÓN. Los partidarios de la oficialidad tienen una propuesta esta legislatura. En la pasada el debate se centró en una «oficialidad amable», sintagma enunciado por la FSA para seducir a quienes temen que dar ese rango trae imposiciones. Hubo negociación política para ver si los números daban, pero también discusiones jurídicas sobre cómo dotar de contenido a fórmula.

Esta vez parece haber menos apoyo parlamentario, pero sí cierta concreción de lo que supondría la oficialidad. La propuesta la presentó en la reunión del jueves el presidente de la Academia Asturiana de la Llingua (ALLA), Xosé Antón González, y el presidente del Principado, Adrián Barbón, la hizo suya. Consta de 19 folios y sienta las bases de la ley llamada a fijar el modelo de oficialidad caso de que una reforma del estatuto abra esa puerta

Materiales en Infantil

«En contra de la complejidad que podría suponerse, la escolarización del asturiano (y del eonaviego en su ámbito) constituiría un proceso bastante sencillo», asegura el texto. En Educación Infantil (de 0 a 6 años) no se crearía un área específica de conocimiento, «bastaría con adaptar la actualmente vigente de Comunicación y Representación de la realidad». Se iría acercando a los es-



Barbón, ante los expresidentes Pedro de Silva, Juan Luis Rodríguez-Vigil y Antonio Trevín, el sábado, en el Día de la Bandera. MARIO ROJAS

colares con cuentos, leyendas, adivinanzas con «materiales sencillos que todo el profesorado pudiera poner en práctica al margen de su mayor o menor nivel de conocimiento lingüístico».

En Educación Primaria (6 a 12 años), Secundaria (de 12 a 16), Bachillerato (16 a 18), FP y Educación Permanente para Adultos el currículo «tendría que adaptarse mínimamente a la situación de oficialidad del asturiano y el eonaviego para ofrecer una materia como asignatura normal y cursada por la generalidad del alumnado». El horario mínimo para asegurar el dominio del idioma es de tres clases por semana.

En estos momentos el aprendizaje es voluntario. El cambio supone incorporarlo como una materia más del currículo, como

LA PROPUESTA

► **Educación:** en Infantil se haría con «materiales sencillos que todo el profesorado» pueda usar. A partir de los 6 años habría tres clases a la semana.

► **Cultura:** se incentivaría la producción teatral, audiovisual, musical y escrita.

► **RTPA:** la radio tendría más horario de asturiano, la televisión lo repartiría al 50%.

las matemáticas o la educación física, según el planteamiento de la Academia.

El jueves Barbón puso el foco en que la LOMLOE permite a los

parlamentos autonómicos con lengua oficial marcar exenciones de cursar o ser evaluados en la misma; sobre esa base apuntó al caso de Navarra, donde hay tres zonas: en la vascofona el euskera es obligatorio para todos los alumnos, hay una mixta y otra de tradición castellana, donde el aprendizaje del euskera es voluntario. Este sistema no es al que apunta la ALLA en su propuesta.

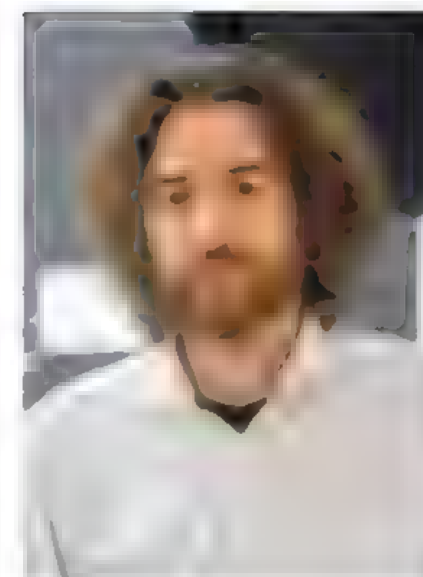
La mención que hace su borrador a las «exenciones» que permite la LOMLOE remiten a situaciones más particulares, como la de escolares que van a estar de paso o llegan sin el conocimiento mínimo del castellano.

«Creíble y operativa»

«Para llevar adelante una oficialidad creíble y operativa» se precisa un «esqueleto básico» en el Gobierno. Tendría una secretaría general de Política Lingüística, dependiente de Presidencia y cuyo objetivo sería «lograr que las medidas de dignificación del asturiano alcancen su pleno sentido en todas las consejerías». Llevaría aparejada una Oficina de Planificación y Coordinación Lingüística en el Navia-Ro. Se aconseja a la futura ley reconocer el rol de la ALLA en la codificación de las lenguas propias. Haría falta una Unidad de Traducción con «una mínima estructura burocrática» y reforzar y ampliar la formación que da a los funcionarios el Instituto Adolfo Posada.

Del Boletín Oficial del Principado y del de la Junta habría edición bilingüe, y la rotulación de los edificios públicos sería también en ambos idiomas «o en su caso priorizando a veces el uso del asturiano con propósito de reforzar el prestigio de la lengua».

Se promovería más la creación literaria, teatral, musical y audiovisual. Habría «estrategias de planificación para que parte del actual personal de la RTPA pudiera reciclarse» en su conocimiento del asturiano y se plantea una radio donde el asturiano tenga uso mayoritario y una televisión donde lo haga al 50% con el castellano.



El periodista Ramón Muñiz. A. G.

Ramón Muñiz, de EL COMERCIO, recibe hoy el premio por desvelar el fiasco ferroviario

E. C.

GIJÓN. «Feve sigue sin recibir los trenes que encargó hace tres años por una confusión sobre sus dimensiones». Ese fue el titular con el que el 24 de enero de 2023 EL COMERCIO comenzó a destapar lo que se conoce como el fiasco ferroviario. El periodista Ramón Muñiz firmó las informaciones que detallaron cómo un contrato de cerca de 200 millones llevaba tanto tiempo bloqueado. Candela Gordovil y Daniel Martínez, periodistas de 'El Diario Montañés', se unieron a la investigación y el asunto derivó en un escándalo que obligó al Ministerio de Transportes a renovar su cúpula y promover billetes de cercanías gratis hasta 2026. Los tres reciben hoy el primer accésit del Premio de Periodismo 'El Correo', de la Fundación Vocento, en su 37 edición. El ensayista Sergio del Molino recogerá el Premio de Periodismo y Natalia Torrente, de Relevo, el segundo accésit.

AL GRANO
JUAN NEIRA

Un espectáculo excepcional



El éxito del Día de las Fuerzas Armadas en Asturias tuvo, también, una dimensión económica. El pasado año se celebró en Granada, con actividades y ejercicios en la capital de la provincia y en Motril. En un informe de la Cámara de Comercio granadina se cuantificó el impacto económico del evento en 9,8 millones de

euros. Félix Baragaño, presidente de la Cámara de Comercio de Gijón, en una primera valoración, se atreve a adelantar la cifra de 12 millones, como la aportación de las actividades desarrolladas por los tres ejércitos a la economía asturiana.

El dúo Granada-Motril tiene poco que ver con Gijón-Oviedo, porque la población de las dos

urbes granadinas juntas apenas supera en 17.000 habitantes a Gijón. Si, además, tenemos en cuenta que al lado de Gijón y Oviedo hay poblaciones grandes, comunicadas por autovía o autopista con ambas, podremos deducir que acudió mucha menos gente a ver los ejercicios militares en Granada que en Asturias. No es preciso aclarar que, a mayor cantidad de población en un área urbana, la cifra de potenciales visitantes es mayor. La atracción que ejerce sobre toda España un espectáculo realizado en Madrid es muy superior a si se hace en otra ciudad.

La pasada semana, bastaba con andar por las calles de Gi-

jon y Oviedo para comprender que eran jornadas especiales. No me refiero al hecho de toparse con un tanque al doblar una esquina, sino a la algarabía y el llenazo en bares, restaurantes y cafeterías. Convivieron la rutina laboral y el ambiente festivo. Al incremento del consumo en la hostelería contribuyeron los miles de militares que, como todo empleado que está fuera de casa, tiene que acudir a establecimientos hosteleros a reponer fuerzas. En el sumatorio del consumo están incluidos los profesionales de las Fuerzas Armadas, miembros de sus familias, la mucha gente venida de fuera, el buen tiempo, la suerte de contar con un espec-

táculo muy inusual fuera de las grandes o pequeñas pantallas, y, en el caso de Gijón, el escenario del mar. No hay memoria de tener alineados, frente a la bahía de San Lorenzo, nueve buques de guerra, capitaneados por el portaviones (el nombre de siempre) Juan Carlos I.

Si, fue un éxito social e institucional que aportó créditos económicos. Si hacemos un esfuerzo y dejamos la ideología en el guardarropa, reconozcamos que no hace falta ser nazi o miembro del Ejército de Liberación Nacional de Bolivia, liderado por Che Guevara, para aceptar que las exhibiciones militares tienen una estética que atrae a niños y mayores.

Qué hacer en caso de diarrea, dolor abdominal y flatulencia

¡Los investigadores desarrollan un producto sanitario innovador!

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal y la flatulencia limitan la calidad de vida de muchas personas. Sin embargo, sólo unos pocos pueden hablar abiertamente de ello, y el tema se evita incluso entre amigos y conocidos. Para ello, los investigadores han desarrollado el innovador producto sanitario (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacias), que por fin podría ayudarle.

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento, lo que muchos no saben ni las molestias se producen de forma recurrente, suele escondérsele el diagnóstico de colon irritable detrás. En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

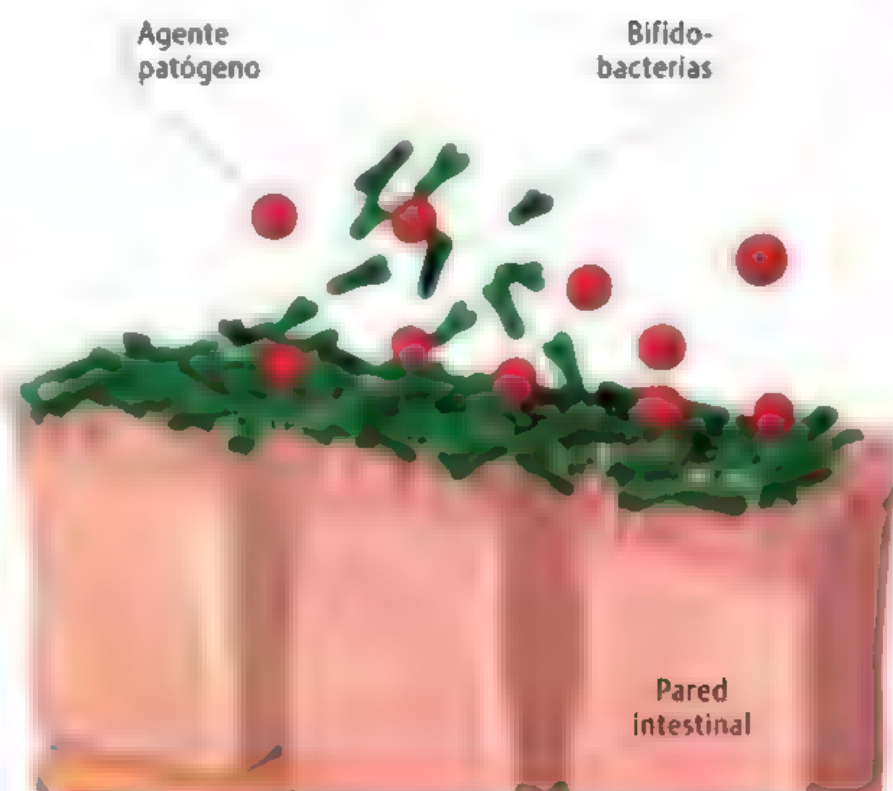
Lo que revela la ciencia

Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal irritada, inflamen el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo acompañada de dolor abdominal, flatulencia y a veces estreñimiento.

Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI MIMBb75, contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO, se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector, gracias al cual esta pared intestinal puede regenerarse y las molestias intestinales pueden desaparecer.

Lo que demuestra un estudio

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia y el estreñimiento. El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.



Las bifidobacterias de Kijimea Colon Irritable PRO se adhieren protegiendo la pared intestinal irritada. Las molestias intestinales recurrentes se alivian significativamente.

Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ Con Efecto-Parche PRO
- ✓ Mejora significativamente las molestias intestinales
- ✓ Más calidad de vida

En su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)

www.kijimea.es





Patricia Bezunartea. E.C.



Rodolfo Gutiérrez. E.C.



José Manuel Fresno. E.C.

Los servicios sociales, ante el reto de adaptar su oferta a las nuevas demandas de la sociedad

EL COMERCIO y la Consejería de Derechos Sociales y Bienestar organizan una jornada de debate que se celebra mañana en Langreo

CHELO TUYA

GIJÓN. Los servicios sociales son, como su propio nombre indica, la oferta que hacen las diferentes administraciones para cubrir

las necesidades básicas de los ciudadanos. Es decir, todas las que son imprescindibles para tener una vida autónoma y digna. Si su mayor salto fue pasar de la beneficencia predemocrática a convertirse en pilar del Estado del Bienestar, en la actualidad su reto está en poder hacer frente a las demandas que los ciudadanos presentan. Cada día más, y muy diferentes.

Porque los servicios sociales han pasado de ser algo etiqueta-

do como y para 'colectivos vulnerables', a una puerta por la que entran personas de toda edad y condición. Incluso aquellos que, antes de las sucesivas crisis económicas y, sobre todo, de la pandemia, nunca pensaron en tener que atravesar ese umbral para pedir una ayuda que es, en realidad, un derecho.

Para analizar la situación actual de esa piedra angular de las políticas de bienestar, EL COMERCIO, junto a la Consejería de De-

rechos Sociales y Bienestar, organizan una jornada especializada. Bajo el título de 'Innovación y cambio social como respuesta a los retos de los servicios sociales', mañana, a las 10.30, el espacio Arkuos, que dirige en Langreo la Fundación Cruz de los Ángeles, acoge una mesa redonda.

Tras la presentación de Leticia Álvarez, directora adjunta de EL COMERCIO, será la consejera de Derechos Sociales y Bienestar, Marta del Arco, la encargada de inaugurarla. Tras ambas, tendrá lugar la mesa redonda 'Retos actuales de los servicios sociales' en la que participarán tres primeras espadas en la materia. De forma telemática lo hará Patricia Bezunarte, directora general de Diversidad Familiar y Servicios Sociales del Ministerio de Derechos Sociales.

Confrontará ella sus propuestas con Rodolfo Gutiérrez, codirector de la Catedra de Retos de Innovación y Bienestar Social de la Universidad de Oviedo y con José Manuel Fresno, de Fresno Consulting.

Abierta al público

La jornada está abierta al público que desee participar. Por el momento, numerosas personas del ámbito social han confirmado su presencia. Así, entre los asistentes a la jornada estarán el director general de Innovación y Cambio Social del Principado, José Antonio Garmón; la vicepresidenta primera de la Junta, y ex-presidenta de Cruz Roja de Asturias, Celia Fernández; diputados

LAS CLAVES

► **Día, hora y lugar.** Mañana martes, a las 10.30 horas, en el espacio Arkuos, de Langreo.

► **Inauguración.** Leticia Álvarez, directora adjunta de EL COMERCIO, abre una jornada que inaugura la consejera de Derechos Sociales y Bienestar, Marta del Arco.

► **Participantes.** Patricia Bezunarte, Rodolfo Gutiérrez y José Manuel Fresno debatirán sobre 'Retos actuales de los servicios sociales'.

de la Junta como Ana Isabel Cachero (PSOE), Rafael Alonso (PP) y Sara Álvarez Rouco (Vox), entre otros. La política municipal también tendrá presencia en la cita con Natalia González, concejala del PSOE de Gijón; Martina Sampietro, concejal también socialista de Castrillón, o Alvaro Álvarez, concejal de Vox en el Ayuntamiento de Langreo.

Desde las entidades sociales, se espera que acudan al encuentro Nacho Calviño, presidente de Unicef en Asturias; Mónica Oviedo, presidenta de Cocemfe y Yobanka Cuervo, delegada de la ONCE en Asturias, en una relación de asistentes que aumenta cada día e incluye, además, a técnicos como Elena Suárez, responsable de la Red de Inclusión Activa de Gijón y Ana Villa, coordinadora del Equipo Territorial del Área VIII (Langreo).

«No hay ginecólogos», alertan las clínicas de interrupción de embarazo

Acai presenta hoy en Gijón la Guía Jurídica elaborada por el abogado José Antonio Bosch, acto acompañado por una pañeletada reivindicativa

CHELO TUYA

GIJÓN. «Tenemos un problema serio. No hay ginecólogos y no vemos solución». La alerta no la lanza cualquiera. Es Blanca Cañedo-Argüelles la que alerta de la situación «a la que nos enfrentamos: escasez de especialistas».

La gijonesa es la fundadora de la Clínica Belladona, especialista en salud de la mujer y de la interrupción del embarazo y miembro reconocido de la Asociación de Clínicas Acreditadas para la Interrupción del Embarazo (Acai). Según asegura, «es cierto que faltan médicos en todo el país, pero especialista en Ginecología, más». Una crisis de difícil solución, ex-

plica Cañedo-Argüelles. «porque no se están dando la celeridad suficiente para que, quienes tienen la titulación de otros países, puedan ejercer en Asturias».

Lo dice alguien que ha sido perseguida por ejercer su profesión. «pero siempre he contado con la ayuda de un profesional impresionante, José Antonio Bosch». Precisamente, el abogado de Acai será el protagonista hoy de los actos organizados en Asturias con motivo del Día Internacional de la Salud de la Mujer. A las 19 horas, en la Antigua Escuela de Comercio de Gijón, presentará su 'Guía Jurídica Práctica de la Interrupción Voluntaria del Embarazo'.

Será presentado por Cristina Iglesias, vocal de Acai en Asturias. Junto a ella estarán, además del propio autor, la concejala del PSOE gijonés Carmen Eva Pérez, y Begoña Piñero, presidenta de la Tertulia Feminista Les Comadres.



José Antonio Bosch, abogado y autor de la guía jurídica. E.C.

«Tenemos que lograr un millón de firmas para exigir a la UE que blinde el derecho al aborto libre y gratuito», dice Piñero

LOS ACTOS

Presentación

Qué: La Guía Jurídica Práctica de la Interrupción Voluntaria del Embarazo.

Escenario: La Antigua Escuela de Comercio de Gijón, a las 19 horas de hoy.

Participantes: Cristina Iglesias, vocal de Acai en Asturias; Carven Eva Pérez, concejala del Ayuntamiento de Gijón, Begoña Piñero, presidenta de la Tertulia Feminista Les Comadres, y el autor, el abogado José Antonio Bosch

Reivindicación

Pañeletada: A las 19 horas, ante la Antigua Escuela de Comercio de Gijón, para reclamar el aborto libre y gratuito en todo el mundo

Campaña: 'Mi voz, mi decisión', recogida de firmas para que la UE blinde el derecho al aborto.

«En el presente trabajo también afloran sesgos de quien escribe, si bien hemos tratado de que el análisis y la interpretación jurídica que ofrecemos de la norma sea lo menos sesgado posible». No engaña a nadie Bosch en el preámbulo de su guía. Deja claro que la escribe «en recuerdo de

todas aquellas mujeres que, viéndose privadas de su derecho a decidir sobre su propio cuerpo, fallecieron a causa de abortos inseguros o fueron estigmatizadas o penadas por abortar. Y de todas aquellas que, en la actualidad, en diversas partes del mundo siguen padeciendo por idénticos motivos».

Mi voz, mi decisión

Una situación que ha llevado a las feministas asturianas a sumarse a la campaña 'Mi voz, mi decisión' «para exigir a la Unión Europea que blinde el derecho al aborto seguro y gratuito». Así lo indicó Begoña Piñero, «necesitamos un millón de firmas y estamos movilizándolo a todo el mundo, para que el aborto deje de ser solo algo que puedan permitirse las mujeres con dinero».

Una campaña realizada a través de las redes sociales y que cuenta ya con numerosos apoyos. Un respaldo que las feministas asturianas quieren dejar claro hoy, con una pañeletada reivindicativa del aborto libre y gratuito que se desarrollará «ante la Antigua Escuela de Comercio, a la misma hora de la presentación de la guía. Las compañeras quieren escenificar la necesidad de que el aborto deje de ser penado», explicó Cañedo-Argüelles.

La Feriona de Corao vuelve por sus fueros y marca récord con más de 2.000 cabezas

El consejero de Medio Rural, Marcelino Marcos, afirma que la vacunación contra la lengua azul «marcha a buen ritmo» con 157.131 animales ya con la pauta completa

SORAYA PÉREZ

CORAO (CANGAS DE ONÍS). Como era de esperar, la popular feriona de Corao, considerada la muestra ganadera más importante de Cangas de Onís, si no la más grande de la comarca oriental, volvió por sus fueros tras algunas ediciones con menos ganado del esperado. Tan es así, que marcó un nuevo récord de participación, con unas 2.000 cabezas de ganado vacuno provenientes de casi toda Asturias. Así lo confirmó el alcalde cangués, José Manuel Álvarez Castro, quien se mostró más que satisfecho por la asistencia masiva que recibió Corao durante el fin de semana. «Ha venido muchísima gente y este año tuvimos récord de participación. Esta feria es un referente para el sector y lo seguirá siendo», puntualizó el regidor.

A la esperada cita ganadera asistieron también, por parte del Principado, la vicepresidenta, Gimena Llamedo; el consejero de Medio Rural, Marcelino Marcos, y la directora general de Ganadería y Sanidad Agraria, Rocio Huerta. Precisamente, Marcelino Marcos aprovechó la ocasión para afirmar que la campaña de vacunación contra la lengua azul «marcha a buen ritmo», pues en Asturias



Visitantes observan las vacas exhibidas durante la Fena de Corao, en Cangas de Onís. FOTOS: SORAYA PÉREZ



Marcelino Marcos, Gimena Llamedo y Rocio Huerta.



Un ganadero, Felgueres, Valladares y Fernández.

«ya hay 157.131 animales con la pauta de vacunas completa», concretó.

Además, durante su visita a Corao el consejero recordó también los avances que ha dado el Principado en el pago de las ayudas de la PAC, que estaban pendientes desde el año pasado. «Realizamos un nuevo pago de 2.627.719 euros de ayudas directas a los solicitantes de la PAC de 2023. El Principado lleva abonados ya unos 73.384.822 euros para este asunto», puntualizó.

Reivindicaciones del sector

En la Feriona de Corao también estuvieron presentes ayer varios representantes de Asturias Ganadera, quienes volvieron a reivindicar las necesidades del campo asturiano, a través de su portavoz, Xuan Valladares. «Nos han intentado humillar y ningunear y no lo vamos a seguir tolerando. La salida del lobo del Lespre es algo que nos sigue preocupando a todos los asturianos, porque sigue ocasionando un acoso absoluto a la ganadería extensiva», explicó Valladares.

El líder de Asturias Ganadera recordó además la necesidad «urgente» de contar con un plan de recuperación de la reciella. «Llevamos años pidiéndolo y, aunque no nos sorprenda, no se ha hecho absolutamente nada», volvió a denunciar.

Para mostrar su apoyo al sector ganadero, el diputado del grupo parlamentario del PP, Luis Ventrera Cueli, señaló que el campo asturiano se enfrenta a una ecuación muy clara en estos momentos: «cuanto más PSOE y Teresa Ribera, menos ganaderos y más lobos». Por último, aseguró con contundencia que la número uno de la candidatura del PSOE a las elecciones europeas «ha protegido al lobo para desproteger y abandonar a los ganaderos asturianos», concluyó.

Incendio sin heridos en una nave de frío de la fábrica de Reny Picot en Anleo

La alcaldesa afirma que la producción de la factoría naviega no se resentirá: «Afortunadamente funcionaron muy bien los servicios de extinción»

R. M.

GIJÓN. Los Bomberos de Asturias sofocaron ayer un incendio declarado en la planta de Industrias Lácteas Asturianas (Reny Picot) situada en Anleo, Navia. Las llamas, que se tardaron en controlarse dos horas, afectaron a una cámara de frío. Concretamente, el fuego se desató en la cámara

9, dedicada al calentamiento de la nata, según indicó la alcaldesa de Navia, Ana Isabel Fernández. «El riesgo era que pudiera transferirse a otras cámaras y afectar al trabajo de la empresa, pero afortunadamente funcionaron muy bien tanto los servicios de protección contra incendios de la empresa como los del SEPA», anotó. No hubo víctimas ni daños a otras zonas de la instalación y, según le han transmitido, la dirección cuenta con un plan de contingencia para no ver interrumpida su operativa.

Eso sí, fue necesario un amplio despliegue de medios para lograr la contención de las llamas. Des-



Secuencia del video grabado por los bomberos en el incendio. SEPA

pués de que se recibiese el aviso, pasadas las 13.10 horas, se desplazaron hasta el lugar el jefe de Bomberos de la Zona Noroccidental, el de la zona Centro Oeste, además de 18 efectivos de bomberos de los parques de Valdés, Barres, La Morgal, Avilés, Pravia y Grandas de Salime, junto a la unidad de drones y el Vehículo de Apoyo Logístico (VAL).

Una vez en la zona, los efectivos de bomberos procedieron a sofocar las llamas utilizando tres líneas de agua desde el exterior. A continuación entraron en el interior de la cámara afectada para evitar la propagación del mismo. Los bomberos dieron por controlado el incendio a las 15.10 horas. Los efectivos permanecen en la zona realizando tareas de refrigeración. La sala del 112 del SEPA informó a la Guardia Civil, a la Policía Local, al Servicio de Atención Médica Urgente (SAMU) y a la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Navia.

Fallece un pescador arrastrado por el Cares en el Coto Jaces, en Peñamellera Baja

El hombre se cayó al agua en una zona de difícil acceso y la corriente se lo llevó cinco kilómetros río abajo, hasta el Coto Monejo

O. V.

GIJÓN. Un pescador perdió la vida a última hora de la tarde de ayer, cuando finalizaba una jornada de pesca en la zona del Coto Jaces, en el límite entre las dos Peñamelleras. Por motivos que se investigan, el hombre se habría caído al río en una zona de difícil acceso y habría sido arrastrado por la corriente. En la zona, en ese momento, era de algo más de diez metros cúbicos por segundo.

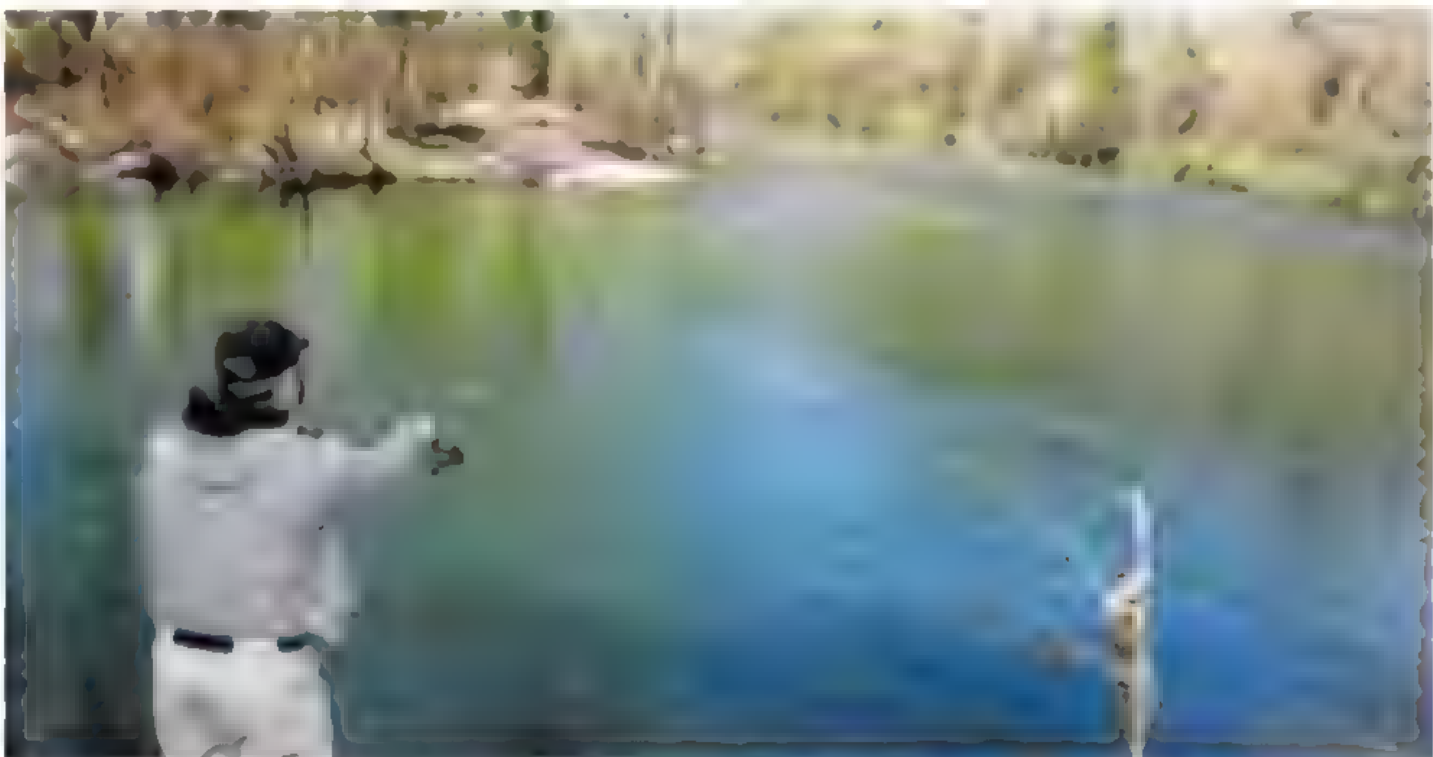
Probablemente inconsciente tras caer al río, el pescador fue arrastrado aguas abajo durante un trecho de unos cinco kilómetros, hasta que, ya cadáver, apareció flotando en el Coto Monejo, una zona del río donde el agua se remansa algo, en contraste con la corriente habitual en el Coto Jaces. En el Coto Monejo, otro pescador se apercebó de la circunstancia e intentó rescatarle. Sin

embargo, el accidentado se encontraba ya fallecido y su rescatador solo pudo evitar que la corriente se lo llevase aún más aguas abajo. Tras ser avisados entorno a las ocho y diez de la tarde de lo que estaba ocurriendo, los Bomberos del Servicio de Emergencias del Principado de Asturias con base en el parque de Llanes se desplazaron hasta la zona, a donde también se envió a los miembros del Grupo de Rescate, por tierra, y a la unidad de drones. También se informó a la Guardia Civil, al Servicio de Atención Médica Urgente (SAMU) y a la guardería.

Una vez en la zona, los bomberos localizaron al pescador, mediante la colaboración de compañeros del afectado, en el Coto Monejo. El cuerpo de éste se encontraba en el agua. Como queda dicho, el cadáver había sido localizado por otro pescador que lo tenía sujeto para evitar que fuera arrastrado. Los efectivos de Bomberos entraron en el río y a las 21.47 horas informaron que ya lo habían sacado del agua. A continuación, la Guardia Civil se hizo cargo de los trámites para el levantamiento del cuerpo sin vida del fallecido.



Un pescador, en una imagen de archivo, en el Coto Jaces, donde el accidentado se cayó al agua. e. c.



El cadáver del pescador apareció cinco kilómetros aguas abajo, en el Coto Monejo (en la imagen). e. c.



LA SEÑORA

Doña María Juana Ordieres Cobián

(‘Juanita’, viuda de Manuel García Tuero)

falleció en Gijón, el día 25 de mayo de 2024, a los 92 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. - D. E. P.

Su hija, Dolores García Ordieres; hijo político, Francisco Miravalles Costales; nietos: David y Víctor; nieta política, Ángela; bisnieto, Martín; hermanos: Dolores y Severino Ordieres (†); hermanos políticos: Rafael Piñera (†) y Laudelina Céspedes; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y les comunican que sus restos mortales serán incinerados en el Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde de HOY LUNES, día 27. El funeral por su eterno descanso se oficiará en la iglesia parroquial de Santo Tomás de Granda, a las SEIS de la tarde de HOY LUNES, día 27.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 5. Teléfono 984 15 70 05. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don Raúl Muñiz Díaz

(Viudo de María del Carmen Santurio Riera)

falleció en Gijón, el día 26 de mayo de 2024, a los 85 años de edad habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. - D. E. P.

Su hija, Beatriz Muñiz Santurio; hijo político, Alejandro Vázquez Díaz; nietos: Emilio y Enrique Vázquez Muñiz, hermana, María de los Angeles Raquel Muñiz Díaz; hermanos políticos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las SEIS de la tarde de HOY LUNES, día 27, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 13. Teléfono 984 15 70 13. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

LA SEÑORA

Doña Felicidad Gallego Camarzana

(Viuda de Luis Sanz Canales)

falleció en Gijón, el día 26 de mayo de 2024, a los 83 años de edad.

D. E. P.

Sus hijos: Luis Javier, José Antonio, Fernando y Raúl Sanz Gallego, hijas políticas: Amalia Luisa Fernández Rodríguez, María José Fernández Cambor y Marián Pérez Soto, nietos: Marcos y Daniel Sanz Fernández y Adrián Sanz Fernández; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

LES COMUNICAN que sus restos mortales serán incinerados en el Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las ONCE Y MEDIA de la mañana de HOY LUNES, día 27.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 4. Teléfono 984 15 70 04.

La familia no recibe.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don Joaquín Fernández González

(Bar Gozón, Trasona)

falleció en Gijón, el día 26 de mayo de 2024, a los 52 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. - D. E. P.

Sus hijos: Álvaro Fernández Pascual, hermanos: Azucena, Belén, María Jesús, Concepción, Gloria, Miquelamary y Alvaro Luis Fernández González; hermanos políticos: Agustín, Emilio, Jorge y Silvia, sobrinos: Pelayo, Guillermo, Marina, Nicolás, Jorge, Iván y Daniel, tíos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma. Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de San Andrés de Trasona, a las SEIS de la tarde de MAÑANA MARTES, día 28, y a continuación su traslado al Tanatorio Gijón-Cabueñes, donde sus restos mortales serán incinerados.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 12. Teléfono 984 15 70 12.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

RECEPCIÓN
DE
ESQUELAS

Hasta las
23 horas

Feijóo se afana en resituar la campaña ante PSOE y Vox y exige a Sánchez elecciones

El PP reúne a miles de personas en la Puerta de Alcalá de Madrid para propulsar el plebiscito del 9-J con la amnistía como ariete

ANDER AZPIROZ

MADRID. Alberto Núñez Feijóo se dio ayer un nuevo baño de masas en Madrid, esta vez en la Puerta de Alcalá y bajo el ritmo a ratos del «mírala, mírala», el estribillo de la popular canción de Ana Belén y Víctor Manuel, iconos de la izquierda desde la Transición. El presidente del PP estuvo acompañado de sus barones territoriales —entre los que, de nuevo, la más aplaudida fue Isabel Díaz Ayuso—, además de por los ex presidentes Jose María Aznar y Mariano Rajoy. Un cierre de filas de la dirección popular y sus simpatizantes que, según los datos ofrecidos por el partido, reunió a 80.000 personas; una cifra que la Delegación del Gobierno redujo a 20.000.

Tanto los discursos de Feijóo como de la presidenta madrileña evidenciaron hasta qué punto la estrategia del PP pasa por convertir las elecciones en un plebiscito sobre la figura de Pedro Sánchez. El mantra del partido es que el PSOE ha perdido las últimas elecciones generales, municipales y autonómicas frente a un Feijóo que ha ganado todos y cada uno de los comicios a los que se ha presentado aunque no haya alcanzado la Moncloa. En Génova confían en que un varapalo en las urnas empuje al jefe del Ejecutivo al adelanto electoral, por mucho que el líder socialista afirme que piensa agotar la legislatura; más aún después de que descartara dimidir tras su retiro de cinco días para sopesar su futuro político por los ataques a su esposa, Begoña Gómez, y de la rotunda victoria en el 12-M catalán.

Feijóo proclamó en el emblemático escenario madrileño que «la



Cuca Gamarra, Isabel Díaz Ayuso, Alberto Núñez Feijóo, Dolors Montserrat y José Luis Martínez-Almeida. EFE

ambición de Sánchez no tiene límites» para después ahondar en la herida interna en el Ejecutivo de coalición tras una semana en la que el PSOE ha visto como sus socios de Sumar le han negado el apoyo para sacar adelante las leyes contra el proxenetismo y del suelo. Las diferencias dentro de un Gobierno «roto» —en descripción de Ayuso— obligan al presidente a anticipar las generales, apremio Feijóo, quien exigió que el primer paso sea retirar la ley de amnistía que, salvo sorpresa, se aprobará definitivamente en el Congreso este jueves. El líder del PP, quien instó a los suyos a «no fallar» yendo a votar, reclamó unas generales adelantadas para poder concurrir con «la verdad por delante» ante «el engaño» que habría supuesto la amnistía, también para los socia-



Fernando Savater, en el mitin. E. R.

listas. A ellos, los votantes desencantados del PSOE, volvió a pedirles el voto Feijóo, quien apeló al sufragio útil de los electores de Vox. La mención del presidente de los populares al partido de Santiago

Abascal no fue casual. Los conservadores llevan semanas denunciando una supuesta pinza entre el PSOE y Vox para restarles votos por sus flancos, en especial tras la convención de la extrema derecha apadrinada por los de Abascal justo el domingo previo en Madrid y que reunió al presidente argentino, Javier Milei, y a la líder del Reagrupamiento Nacional francés, Marine Le Pen. «El PP clamó Feijóo es la casa de todos»

Ayuso: «libertad» y «¡carajo!»

El líder gallego acusó a Sánchez de «arrogancia y egoísmo», de haber vendido España a cambio del apoyo de los siete votos de los diputados de Juntos y de mantener el país paralizado mientras que se aferra a la Moncloa. «Esta ya es una legislatura perdida», zanjó.

Socialistas y populares se enzarzan sobre la asistencia al mitin

La disparidad de cifras sobre la asistencia a la convocatoria en la Puerta de Alcalá entre el PP y la Delegación del Gobierno desembocó en otra guerra de mensajes cruzados entre populares y socialistas. Fuentes del equipo de Alberto Núñez Feijóo ironizaron con que «el pinchazo» que les atribuyen sus rivales del PSOE no es tal incluso admitiendo que el aforo se acortara a los 20.000 manifestantes que computa el Ejecutivo. De ser así, apunta Génova, «doblaría» ya a los congregados hace un mes en la sede socialista de Ferraz para pedir a Pedro Sánchez que no dimitiera y que el PSOE consideró «un éxito». Los populares cifraron en 80.000 los asistentes al acto de ayer, cuatro veces más de los contabilizados por la Delegación.

Isabel Díaz Ayuso fue fiel a su estilo combativo contra la izquierda armada con la bandera de la libertad. Realizó una encendida defensa de «la libertad, la unidad y la dignidad» frente a los que aprobarán la ley de amnistía, «la norma más nefasta de la democracia». La presidenta madrileña equiparó el Gobierno de Sánchez con el del venezolano Nicolás Maduro por su avaricia, acusó, por controlar el Poder Judicial y la prensa. «Hará lo que sea» para manejar el CGPJ, el Supremo, la Fiscalía y los medios públicos.

La baronesa del Partido Popular tampoco cludió el choque con Sánchez por las crisis abiertas con el Gobierno argentino y el israelí. Es más, remedió a Milei exclamando: «¡Madrid es la casa de todos, carajo!».

El PP, entre el desfondamiento electoral de los socios del PSOE y el aguante de los de Abascal

LOURDES PÉREZ

MADRID. Constituye desafío y también un riesgo mantener la tensión en la calle, donde el PP viene complementando su estrategia política desde las vísperas, en septiembre, de la fallida investidura de Alberto Núñez Feijóo en el Congreso. Los populares presumen de seguir siendo un partido de orden, predecible, frente

a «los desmanes» —el término que utilizó ayer Feijóo— de Sánchez y las estridencias de Vox. En un Madrid con la primavera abrasada por el calor, Génova cree haber lo grado su objetivo de exhibir músculo y reconducir la campaña en la que pretenden encapsularle los socialistas y los de Abascal con la multitud congregada en la Puerta de Alcalá bajo un solazo de 30 grados. Una metáfora del recal-

tamiento al que el líder de la oposición pretende someter a Sánchez con una victoria el 9-M para que renuncie a seguir intentando gobernar. Pero escaldados por la frustración del 23-J —Feijóo dijo el sábado en el mitin en Ciudad Real que aquel fiasco no puede volver a repetirse—, los populares se tientan la ropa. Lo hacen pese a dar por finiquitada «de facto» la legislatura porque la única ley que

parecen capaces los socialistas de sacar adelante es la de amnistía y pese a que ante la emblemática puerta real madrileña su líder rescató la exigencia a Sánchez para que ponga de nuevo las urnas de las generales. Los ánimos basculan en el partido entre quienes aspiraban a un triunfo «claro» en los previos de la campaña y la contención en el equipo de Feijóo, que recuerda que el PP perdió las europeas de 2019 por 13 puntos, 8 escaños y casi 3 millones de votos y ahora está en condiciones de darle la vuelta. «¿Qué forma de medir es esta? ¿Nosotros tenemos que ganar con claridad

y al PSOE le vale con perder por poco?», se revuelven en Génova.

El PP tenía ganas ayer de desquitarse de la exhibición de músculo mostrada por Vox una semana antes. Aunque Feijóo incide en la estrategia del 23-J de ir a por el socialista defraudado y el voxista que priorice echar a Sánchez, hay inquietud en el partido porque la derecha radical no se desfonda. Los sondeos apuntan a que puede doblar sus cuatro eurodiputados al calor de la ola afín en el resto de Europa. Una inquietud pareja a que Sánchez parece estar vaciando los caladeros de sus socios a la izquierda.



Carlos Llaneza, Adrián Barbón, Jonás Fernández y Delia Losa, antes del mitin en La Corredoria. E. C.

Barbón: «El puesto de Jonás en la lista pone en valor a la FSA»

Insta a la militancia a reforzar la unidad del partido, «más en elecciones», y elogia a Zapatero por «mostrar cómo ha de ser un ex»

R. M.

GIJÓN. Angeles Flórez Peón, Maricuela, falleció el jueves a los 105 años y lo cambió todo. La Federación Socialista Asturiana (FSA) decidió centrarse en su despedida y pospuso hasta ayer el inicio oficial de su campaña, con un mitin que abarrotó la Plaza del Concevin, en La Corredoria. Sirvió para que un grupo le hiciera llegar al secretario general y presidente del Principado, Adrián Barbón, la situación de la educación inclusiva (pancarta en mano) y el jefe del Ejecutivo mandara mensajes en clave interna.

Del PP dijo que había intentado un inicio de campaña como el de los socialistas, «pero solo debieron ir una docena de personas». Recordó «al candidato que me pusieron hace un año», Diego Canga. «Los primeros que tratan de olvidarle son sus compañeros de partido, que hablan como si nunca hubiera existido».

En estas Europeas Jonás Fernández es el número 7 de la lista del PSOE. «¿Sabéis dónde lo acordamos? ¿Os acordáis de la visita de Pedro Sánchez al IUCA? En el aparte que hice con él uno de los temas que toqué fue la representación que íbamos a tener los socialistas asturianos», manifestó. Desde ese punto de vis-



Un grupo protestó por la situación de la educación inclusiva. P. LORENZANA

El eurodiputado alerta contra la «batalla cultural» que plantea la extrema derecha

Las encuestas apuntan a que el espacio que las formaciones de extrema derecha ocuparán en el Parlamento crecerá, algo contra lo que previno Jonás Fernández. El número 7 en la lista del PSOE alertó de la «batalla cultural» que plantearían estos partidos. «No se puede tolerar», manifestó. Por ello pidió el voto para defender «los ideales socialistas y los ideales europeos, la democracia al fin y al cabo».

Fernández hizo un repaso de su infancia en La Corredoria, los valores de su familia y el legado que le transmitió 'Maricuela'.

ta agradeció «a Pedro Sánchez este puesto, que pone en valor al socialismo asturiano, a Jonás, a la FSA y al Gobierno de Asturias».

Recordando a 'Maricuela' señaló dijo apelaba «a la unidad interna de nuestro partido. Hay que recordarlo hoy más que nunca, el deber de todo militante es contribuir a la unidad del partido, y más cuando hay elecciones».

Recientemente el expresidente Felipe González acudió a 'El Hormiguero' y señaló a José Luis Rodríguez Zapatero como el origen del declive del PSOE. Frente a ello, Barbón se revolvió. «Estoy muy orgulloso de Zapatero, demuestra lo que significa ser socialista y cómo ser un ex».

El líder de los socialistas asturianos aseguró que su formación, en España y en Asturias, salta a estos comicios «a ganar». «Por eso tanto el presidente Pedro Sánchez como yo mismo vamos a volcar en esta campaña», anoró.



Manuel Iñarra, Javier Nart y Mili de la Maza, en Gijón. J. M. PARDO

«Los jóvenes deben poder optar a mucho empleo tecnológico»

El número dos de Ciudadanos apoya el Corredor Atlántico «como base para crear más industria, es una inversión, no un gasto»

O. V.

GIJÓN. Muy alejado del choque dialectico y las diatribas que son el clima actual de la política española, el número dos de Ciudadanos en las elecciones europeas, el abogado Javier Nart, acompañado por el gijonés Manuel Iñarra y la edil parragués Mili de la Maza, pasó por Asturias en su «recorrido por todo el norte» en el que «no tengo tiempo de pararme en El Entrego, de donde es mi padre». Nart puso el acento en que «las elec-

ciones europeas son las más importantes, porque los parlamentos nacionales lo que hacen al 80% es trasponer lo que llega de la UE». Y abogó porque España «se ponga las pilas, porque según el último informe europeo, aquí se podrían crear 1.500.000 empleos tecnológicos, y los jóvenes deben poder optar a ellos». Mostró también su convencimiento de que España, y Asturias con ella, «debe afrontar una reindustrialización» con sentido, y su apoyo al Corredor Atlántico ferroviario «como base para crear más industria y más movimiento económico. Es caro, pero no se puede ver como un gasto, sino como una inversión para generar las condiciones para que haya más emprendimiento y, así, beneficiar a toda la sociedad».



J. C. ROMÁN

El PP, de campaña en el Rastro

Con la candidata, Susana Solís, y el presidente regional, Alvaro Queipo, en el acto liderado por Feijóo ayer en Madrid, los populares asturianos centraron los actos de campaña del día en el contacto directo con la ciudadanía.

EDITORIALES

9 de junio, una cita clave

La UE se enfrenta al reto de la seguridad frente al expansionismo de Putin y de reforzar su papel de actor principal en la globalidad

Las próximas elecciones al Parlamento Europeo se anuncian como una de las citas más cruciales para el futuro de la Unión, de los ciudadanos que residen en ella y de los países que aspiran a formar parte de un club compuesto ahora por 27 miembros. El 9 de junio los españoles tendremos la posibilidad de votar a nuestros representantes en la Cámara de Estrasburgo: 61 eurodiputados sobre un total de 720. En esa medida, determinaremos qué familias ideológicas y qué políticas comunitarias orientarán los pasos de Bruselas durante los cinco próximos años. Los desafíos que la UE tiene ante sí pueden ser discutidos en la campaña en cuanto a su prioridad relativa o urgencia, pero son indiscutibles en cuanto a su relevancia.

La Unión Europea y sus socios, en tanto que integrantes de la OTAN, no pueden continuar a rebufo de la última arremetida del régimen de Putin. Necesitan imperiosamente coger la delantera al Kremlin, aunque cuando se ve en apuros Rusia esgrima la amenaza del apocalipsis nuclear y a pesar de que, en este punto, los extremos derecho e izquierdo del arco parlamentario europeo coincidan en situar fuera de foco los peligros que encarna. El reto prioritario de la seguridad frente al expansionismo de Moscú va unido a

su intención de eclipsar a la UE como actor principal en la globalidad. Los ataques continuados contra la integridad territorial y la propia vida de los ciudadanos de Ucrania no son ajenos a la pretensión postsoviética de sacar a Europa de la ecuación mundial, en la que Vladimir Putin coincide con Xi Jinping y con cuantas autocracias se apunten a la jugada. Solo una renuncia suicida a asumir que los Veintisiete encarnan valores de igualdad y de libertad de alcance universal podría llevar a los integrantes del próximo Parlamento a desentenderse de las urgencias del momento. Aunque no sea menos urgente atajar las consecuencias del cambio climático y de los problemas de la cohesión social en una Europa que necesita redoblar esfuerzos para no perder su sitio en la economía mundial, ni siquiera si se compromete más que ninguna otra región del globo en contener el calentamiento y revertir en lo posible sus efectos.

La Unión se ha sostenido durante décadas sobre una provechosa conjunción entre la derecha democrática y la socialdemocracia. Hoy no le basta con sostenerse. Necesita reaccionar precisamente cuando más parece fragmentarse su espectro partidario y los extremismos ganan posiciones

Morosidad contenida

Las entidades bancarias mantienen la morosidad de sus clientes en niveles razonables pese a que los tipos de interés continúan en elevadas cotas antinflacionistas. Los incumplimientos de las obligaciones deudoras al vencimiento de los créditos, según un informe del Banco de España, se han elevado mínimamente en los últimos meses pese a que el volumen de créditos concedidos se ha incrementado en un mayor ritmo respecto al primer trimestre del año. La dinámica positiva del mercado laboral y la creación de puestos de trabajo ha jugado un papel determinante para evitar la temida burbuja de demoras. Al cierre del balance del primer trimestre, el nivel de morosidad —situado en el 3,6%, una décima menos que el mes anterior— ofrece un signo positivo de la buena salud de la economía pese al encarecimiento de la cesta de la compra y los créditos hipotecarios. Sin embargo, el estancamiento del poder adquisitivo de los trabajadores, que no acaba de despegar después de los años de pandemia, es un indicador de la mediocre calidad de vida. El cumplimiento de empresas y hogares con sus obligaciones crediticias no puede ocultar que los ingresos por rentas del trabajo siguen en España ocupando los últimos lugares de la zona euro.

LAS FRASES DEL DÍA

José Manuel Albares Ministro de Asuntos Exteriores
Pulso con Israel por el estatus de Palestina



«Es escandaloso y execrable. Nadie nos va a amedrentar en nuestra firme decisión ni vamos a caer en provocaciones»

Boris Johnson Ex primer ministro británico
Carga contra el líder laborista, Ken Starmer



«Permitirá que los críos lleven cuchillo. Es un patético cautivo de la tiranía de lo políticamente correcto»

Charles Leclerc Piloto de Fórmula 1
Ganador en el Gran Premio de Mónaco, su tierra natal.



«La de Mónaco es la carrera que me hizo soñar con convertirme algún día en piloto de Fórmula 1»

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Genocidio



Genocidio y negacionismo son términos tan ligados al Holocausto que molesta cuando se utilizan para cualquier cosa. Y claro que una masacre o una matanza no son cualquier cosa. Pero ni siquiera la atroz matanza de Nankín es un genocidio. El término se atribuye al jurista polaco Raphael Lemkin. En 1948, la ONU, cuando importaba, adoptó la Convención para la Prevención y la Sanción del Delito de Genocidio (intento de destruir total o parcialmente a un grupo

nacional, étnico, racial o religioso). Es tan difícil de perseguir que la comunidad internacional suele acusar de crímenes de guerra u otros delitos. Pero es muy fácil pronunciar genocidio. Hasta para Margarita Robles, la ministra que siempre ha parecido estar más lejos de los socios del Gobierno socialista (de Podemos antes; cómo despreciaba a Ione Belarra). Además, ha dicho «auténtico genocidio». Y no sé si es peor lo de auténtico o lo de genocidio. Con lo que ha sido doña Margarita.

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS

DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA
FICAP, COOPERATIVA S.A. Subv. 1. Año XXI. N.º 14.000

Director General
Ignacio Pérez Alonso

Publicidad CM Asturias
Gerente: Julio Valle Ruiz

Director
Ángel M. González

Directora adjunta
Leticia Álvarez

Jefa de Contenidos
María de Alvaro
Jefe de Continuidad
Carlos Prieto
Jefe de Edición
Miguel Rojo

Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS: Ruth Rojas
Jefes de Área: Laura Fonseca (GIJÓN), Daniel Fernández (ASTURIAS Y POLÍTICA), José Luis Rodríguez (MILANO), Ángel López (DEPORTES), Mónica Yangueros (AUDIOVISUAL) y Octavio Yula (PROYECTOS EDITORIALES)
Subjefes de Área: Adrián Ruiz (GIJÓN), Sara García Arán (ÁREA METROPOLITANA), Nerea A. Erasquín (ECONOMÍA), Eduardo Alonso (DEPORTES), Aida Collado (CULTURA) y Sheila Vaca (INTERVISTA)
Jefa de Redacción de Oviedo: Paz de Alvear

Los rumores manchan como el aceite

Los bulos desmadrados son una gran herramienta para los más radicales

**MARGARITA
SÁENZ-DÍEZ**



La Real Academia Española define el rumor como un ruido confuso de voces. El concepto puede ser correcto, sin duda, pero resulta tan aseptico que no deja percibir el trasfondo malevolo que contiene. Desde siempre, el rumor se ha utilizado para impulsar un cierto control sobre otros. Antes, en lugares pequeños, un rumor diabólicamente distribuido servía para desgraciar la vida de una mujer —por lo general— o para destrozar el honor de una familia. El anonimato de este fenómeno acompaña la rápida difusión del contenido, la aceptación de sus afirmaciones como una verdad incuestionable y, acaso, una intencionalidad perversa. El rumor coge vuelo a partir de un rencor incierto, una envidia, el desco de obtener lo que uno no tiene. Incluso puede arrancar en una fría y pretendida venganza. El caso es que se extiende como una mancha de aceite, a pesar de que pueda cambiar la vida de alguien aceptado en su comunidad, convirtiendolo en un ser proscrito; unapestado social.

Lo que era un rumor, ahora se llama bulo o también 'fake news'. Las características son similares, aunque la terminología varíe. El rumor es el autor de grandes conflictos políticos y de no menos segregaciones sociales. Sigue golpeando la línea de flotación de gentes buenas, ensuciando su honor. Sin límite de fronteras, ni respeto a consideraciones de simple sentido común.

En la actualidad, los rumores de siempre o los bulos de ahora, campan por su respeto en escenarios delicados: en los colegios, amargando a niños que deberían disfrutar de una infancia feliz; o entre jóvenes que están demasiado pendientes de la pantalla del móvil incluso, llegando a cuestionar su propia existencia.

El rumor/bulo que se propaga por las redes sociales es un campo perfecto para infectar la mala fe; se deja ver también en algunos medios informativos interesados y hasta aparece en sesiones parlamentarias a partir de acusaciones sin fundamento. Incluso se pasea con desvergüenza por los tribunales de justicia, haciendo que los jueces pierdan su tiempo y lo que es peor, la confianza de los ciudadanos. En esta época de bulos desmadrados que traspasan fronteras son también una gran herramienta para los más radicales. Sustituyen la verdad y siembran el caos. Desarmar esos falsos rumores y señalar a quienes los construyen y propagan es un derecho, por supuesto, pero, sobre todo, es una obligación de los ciudadanos. No hacerlo envenena los valores y los principios básicos de la convivencia. Algo que las democracias no nos podemos permitir mirando para otro lado.

En la oscuridad, con Ripley

IGNACIO DEL VALLE

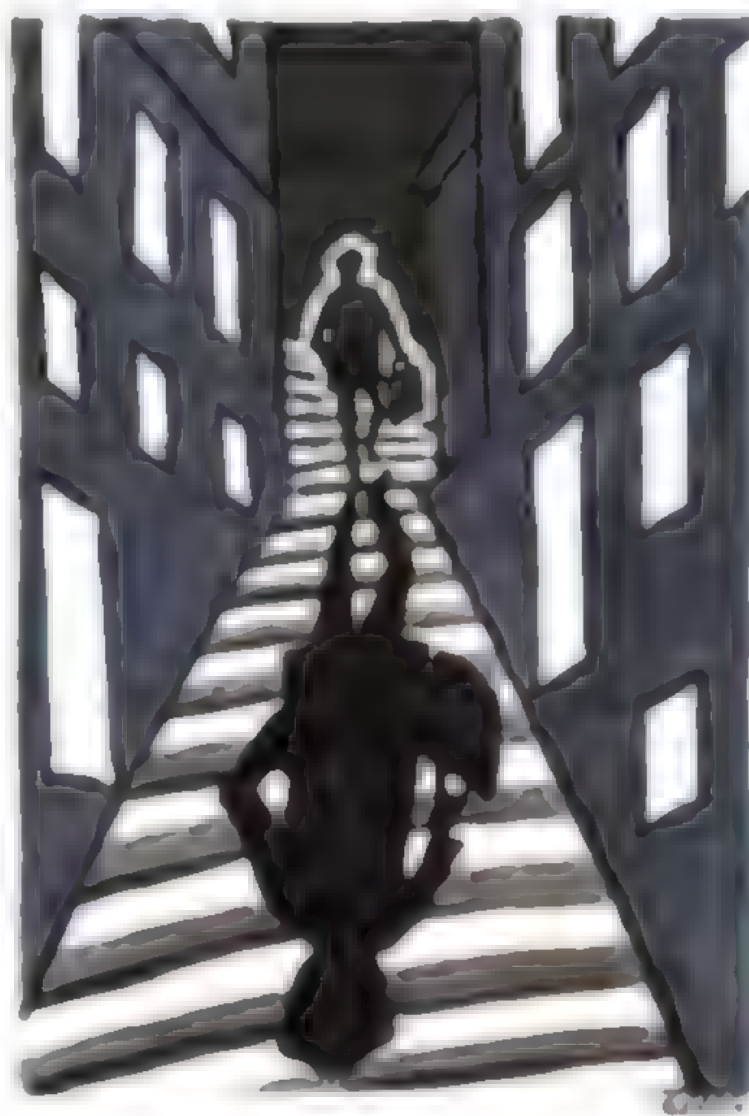
Escritor

¿Por qué queremos que se salve un ser tan avieso, tan funesto?
¿Por qué no ponemos reparos a una nueva víctima, e incluso comprendemos la necesidad al punto de que ya deseamos que la liquide?

La luce. Sempre la luce». Eso le dice el cura de la iglesia de Pio Monte della Misericordia, en Nápoles, cuando sorprende a un deslumbrado Tom Ripley contemplando el cuadro de Caravaggio. Y Ripley responde con un admirativo sí, sí, al ser testigo, por fin, de una grandeza luminosa a la altura de la oscuridad que alberga en su interior. Es la nueva adaptación de la novela de Patricia Highsmith, filmada como serie en un majestuoso blanco y negro, para Netflix. El tempo de la serie es pausado, y la mirada de Steven Zaillian es deliberadamente artística, a fin de retratar a un Ripley más duro, más sociopata, más amoral, más desesperado que en sus anteriores avatares.

Ripley es una máscara, una farsa andante, una mentira prodigiosa, que navega por la vida sin un propósito concreto, hasta que se encuentra con otro criminal, Caravaggio, quien le muestra, por fin, su destino. La sangre y la belleza. La belleza y el lujo. El lujo y la clase. Al precio que sea. Un sinfín de planos detalle, primero en NY y luego en Italia, un ejercicio de estilo soberbio, con la ayuda del director de fotografía Robert Elswit, para contar una de las historias más terribles y adictivas que ha parido el noir. Ripley encuentra a Dickie, un rico tarambana, perdido en la bohemia amalfitana, y de inmediato es consciente de que esa vida está desperdiciada, y que ese capullo no merece ni la suerte ni el dinero que desperdicia a manos rotas. Aparte, el resentimiento de clase, el dolor que produce la ausencia de una razón objetiva para que no te inviten a la fiesta.

Caravaggio, genio y figura, el mismo que es capaz de convertir prostitutas de Roma en vírgenes inmaculadas, o de acuchillar a un hombre, es quien le deja el paso expedito. Y Ripley seduce, mente, mata, e hila un laberinto de mentiras para proteger su destino. El actor Andrew Scott es capaz de desplegar todo el siniestro talento de Ripley, todo su carisma, para que avancemos con él tras cada fechoría, para que suframos la tensión en cada encuentro con la Policía, con el paradójico deseo de que no lo pillen jamás. Al fondo, en la oscuridad de su carácter, se advi-



GASPAR MEANA

nan millones de criaturas resbaladizas, traumas, terrores, debilidades, que Ripley oculta tras cada una de sus meticulosas falsificaciones. Son ocho capítulos de autor que nos exigen tiempo, pero que nos devuelven cada moneda multiplicada.

¿Por qué queremos que se salve un ser tan avieso, tan funesto? ¿Por qué no ponemos reparos a una nueva víctima, e incluso comprendemos la necesidad al punto de que ya deseamos que la liquide? Quizás porque no hay otra posibilidad, porque es necesario para alcanzar nuestro sueño, y quien no ha tenido un sueño, uno que sólo tiene un tren, y está a punto de pasar, y habrá que hacerlo que sea para cogerlo.

Quizás porque todos hemos sentido en algún momento que la vida era injusta, que esa gente que vemos en las pantallas disfrutando del dulce far niente no es mejor que nosotros. Y mira por dónde, de repente, es posible una revancha, aunque sea a través de la au-

sencia de empatía de Andrew Scott, aunque tengamos que hacernos los locos con sus miradas escalofriantes, con su gatillo fácil.

Matt Damon, Alain Delon, Dennis Hopper, John Malkovich... Todos interpretaron su particular versión de Tom Ripley (Malkovich hace incluso un cameo en la serie), pero Scott ha entrado en otro nivel. Está apoyado por secundarios solventes, Dakota Fanning, Johnny Flynn, Maurizio Lombardi, Eliot Summer (hijo de Sting); el director es el guionista de 'La lista de Schindler' o 'El Irlandés', y todo ayuda en esta función: el suspense, las metáforas visuales, los silencios calculados. Sin embargo, esta historia perturbadora del triunfo del Mal sobre el Bien, este cuento sordido, extraño, apoya sus pilares sobre Andrew Scott. Mentiremos, embaucaremos, manipulemos, mataremos, todo por tener tiempo para ser un vividor, para poder paladear la belleza del arte veneciano que nos fue negada en la cuna, para comprar vinos oscuros y carísimos, para pasar la mano so-

bre la seda de nuestro batin, para tomarnos un dry martini mientras disfrutamos de la perspectiva de Atrani/Capri. Porque nos lo merecemos.

En una de las escenas creo reconocer el mismo palacio veneciano donde se rodó la insana 'El placer de los extraños'. En los cuadros que aparecen en la película también identifico la afirmación de Caravaggio, «gestos y miradas que reflejan sin recato ese punto de desesperación que provoca la lucha cotidiana por la supervivencia». Tom Ripley no ha leído a Goethe, pero este piensa en él cuando dice que «al que sin cesar se esfuerza por ascender... a ese podemos salvarlo». Nosotros también queremos ascen-

der con Ripley, sobre la mediocridad y la miseria y la fealdad, porque nosotros sabremos disfrutar mucho mejor de los privilegios que esa tribu decadente y terminal que no ha dado jamás un palo al agua. «La luce. Sempre la luce», Tom.

El actor Andrew Scott despliega todo el siniestro talento de Ripley en la serie de Netflix

Son ocho capítulos de autor filmados en un majestuoso blanco y negro

Un estado para Palestina

Cualquier movimiento que pueda ser interpretado como un refuerzo a Hamás y a Irán (y el reconocimiento de un estado palestino gobernado por Hamás no puede ser interpretado de otra forma), sólo contribuirá a que Israel endurezca las condiciones sobre el terreno y eleve sus exigencias para sentarse a negociar

JULIÁN BÁRCENA



La intención del Gobierno de España de reconocer al estado palestino, ni es tan novedosa como nos quiere hacer ver Pedro Sánchez ni tan radical como la intentan presentar quienes se oponen a ella. A fin de cuentas, en 2014, con mayoría absoluta del PP, el Parlamento Español aprobaba una proposición no de ley en favor de reconocer a Palestina como estado independiente. El argumento en contra del reconocimiento del estado palestino en este preciso momento radica en que, aunque esto se presente como un avance en pos de la paz, la iniciativa sólo contribuirá a entorpecer cualquier progreso que hoy por hoy pudiese darse al respecto. La explicación a esta paradoja nos la proporciona la historia.

En concreto, tenemos que retroceder a 1967 y la Guerra de Los Seis Días, cuando el intento de aniquilar Israel por parte de una coalición árabe llevó al estado judío a ocupar los Altos del Golan, la Franja Oeste, Jerusalén Este, la Península del Sinaí y Gaza, creando una zona de seguridad que dificultase futuros ataques. Bajo esta premisa, lograr la paz dependía del reconocimiento de Israel por parte de los países árabes. Si se producía dicho reconocimiento Israel iría devolviendo los territorios ocupados, tal como sucedió con el Sinaí una vez que Egipto aceptó los Acuerdos de Camp David de 1978. Y es lo que el mundo esperaba que ocurriese en el año 2000, cuando el primer ministro israelí Ehud Barak ofrecía a Yasser Arafat el reconocimiento de una Palestina independiente a cambio de la reciprocidad palestina. Pese a las presiones de Estados Unidos, Egipto y Arabia Saudí, e intentando preservar su propia supervivencia política frente a Hamás, Arafat daba la llamada por respuesta. Dicho de otra forma, Yasser Arafat sabía que Hamás (apoyado por Irán) se revolvería contra el propio Arafat y estaría dispuesta a desencadenar una guerra civil palestina antes de reconocer el derecho a la existencia del Estado de Israel. Lamentablemente, y tal como vimos el pasado 7 de octubre, ese sigue siendo el posicionamiento de Hamás en 2024. Obediente a Irán, y enfrentada a la propia Autoridad Palestina (el único organismo reconocido internacionalmente como legítimo representante del pueblo palestino), Hamás insiste en su instinto atávico: hacer lo que sea, cueste lo que cueste en número de vidas pa-

lestinas, para hostigar a Israel y evitar la normalización de sus relaciones con los países árabes.

A la vista de todo lo anterior, reconocer ahora la estatalidad de Palestina sólo favorece el enquistamiento del conflicto y un potencial agravamiento de la guerra en curso. Fundamentalmente, porque dicha iniciativa dificulta los esfuerzos que la comunidad internacional está haciendo para aislar a Irán y sus riteres en la región, con Hamás a la cabeza. Este aislamiento es lo único que, ahora mismo, puede llevar a Israel a considerar un alto el fuego en Gaza. Por el contrario, cualquier movimiento que pueda ser interpretado como un refuerzo a Hamás y a Irán (y el reconocimiento de un estado palestino gobernado por la propia Hamás no puede ser interpretado de otra forma) sólo contribuirá a que Israel endurezca las condiciones sobre el terreno y eleve sus exigencias para sentarse a negociar.

Atendiendo a lo anterior, y teniendo en cuenta que Pedro Sánchez es cualquier cosa menos estúpido, se puede inferir que la paz en Oriente Próximo es la última de las preocupaciones de nuestro audaz presidente. La cosa va de arañar votos fáciles de cara a unas elecciones europeas trascendentales, y ande yo caliente y riase la gente si España se desmarca de sus principales aliados y se alinea con lo más exótico de la diplomacia mundial. Tomen nota de esto: cuando se den las condiciones para negociar seriamente el reconocimiento de Palestina como estado, es muy probable que la iniciativa del Gobierno no sea vista por nuestros socios como uno de los factores que la hayan hecho posible, si no más bien como una forma de echar gasolina al fuego en el momento que éste arde con más fuerza. Especialmente cuando tenemos a una vicepresidenta del Gobierno repitiendo al pie de la letra eso de «una Palestina libre desde el río hasta el mar». Sólo un ignorante sobresaliente, o un lunático ciego de odio, se puede permitir apropiarse con tanta ligereza de un lema propio de los ayatolas, inconcebible en boca de un líder de un país civilizado. Lo cual no está reñido con otra verdad a tener en cuenta: Israel debe empezar a escuchar a sus aliados, cuando éstos le dicen que el apoyo que le prestan resulta cada vez más difícil de justificar. Pero esto da para otra columna y, lamentablemente, habrá ocasión para ella.

CARTAS AL DIRECTOR

Auri, esto es por ti

Otra edición de la feria del libro de Oviedo que ha llegado a su fin. Y nos podemos sentir más que orgullosos, porque ¡ya tenemos 30 años!

Un 2024 que ha comenzado con un cambio de directiva donde las ganas, la ilusión, la meta por lograr cosas mejores es su mejor seña de identidad.

Enrique, para nosotros familiarmente Quique, ha recogido el testigo de la presidencia y con la ayuda de Cristina y la tuya, Auri, vais a dirigir la nave de Libroviedo otra nueva singladura.

Desde el 8 al 12 de mayo ha vuelto la magia de los libros a este paraje, incondicionalmente conocido por todos, de la plaza de Trascorrales. Libros, autores, lectores y viajeros ocasionales en busca de historias han invadido el recinto sagrado de la literatura, de la poesía, del sabor dulce que es descifrar las páginas de un libro.

Un merecido trabajo que este año ha contado, por razones varias, con menos colaboradores libreros, pero los que han acudido a la llamada han estado a la altura en esfuerzo y profesionalidad. Eso es auténticamente sensacional y digno de ser celebrado, porque la familia librera de Oviedo es y será una auténtica piña.

La parte más triste de la función es el último acto que Chemi y Luis, dos geniales libreros, han protagonizado este 2024 en la feria. Sus respectivos centros de pasión literaria nos dirán adiós en el transcurso de este periodo anual.

No quiero derramar una lágrima, sólo quiero pensar que, aunque no esten con nosotros, su presencia volará en el universo presente de Libroviedo, como una parte de la leyenda viva de su historia.

Ahora nuestra mirada, nuestro pensamiento, está en el horizonte de 2025. Allí nos esperará otro buen puerto donde atracar el barco de esa esencia tan bien exportada por las librerías y los libreros de la noble Vetusta. Hasta allá, hasta entonces, feliz travesía y buen llegar.

Auri, era menester escribirlo, porque así lo has deseado.

JUAN ANGEL MORENO

La búsqueda de empleo

Es sorprendente como se pasa por alto la experiencia de quienes estamos en búsqueda activa de empleo. En un mundo donde se habla mucho sobre el trabajo y los trabajadores, parece que quienes buscamos empleo no recibimos la misma atención salvo para cifras o estadísticas. El proceso de buscar trabajo se ha vuelto cada vez más complejo y exigente. Ya no basta con tener un curriculum, ahora debemos adaptarnos a los caprichos de los sistemas informáticos que filtran a los candidatos según palabras clave o estructuras predeterminadas.

A ello se añaden cartas de presentación, portfolios e inscripciones en múltiples plataformas. Y cuando finalmente aseguras una entrevista, a menudo se notifica con poca antelación. Si no puedes asistir, por norma se nos descar-

ta sin más. También es común enfrentarse al denominado 'ghosting' o lo que es desaparecer, donde las empresas simplemente dejan a los candidatos en el limbo, sin ofrecer ninguna respuesta o seguimiento después de una entrevista o proceso de selección. Si se espera y se exige que los solicitantes cumplan una serie de requisitos, también las empresas deberían ofrecer procesos de selección más transparentes y respetuosos.

GLORIA PRIETO

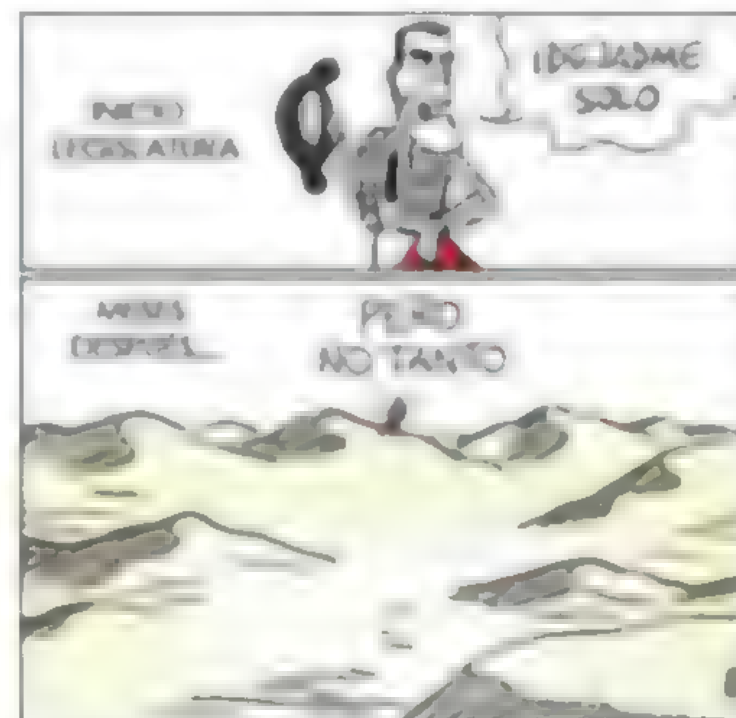
Involución en Cataluña

El domingo 12 de mayo, coincidiendo con la cita electoral, se produjeron unos hechos ajenos a la normalidad, pero que reflejan la lenta decadencia de Barcelona: robo de cobre en la vetusta línea de Rodalies de Cataluña que aseguraba el caos ante esa importante cita. Es sabido que es un tema que depende del Gobierno central, pero la sensación de parte de los ciudadanos de que hace tiempo nadie comanda la nave de la comunidad autónoma es grande.

Desde los Juegos Olímpicos, donde la capital catalana demostró capacidad y llegó a ser un referente de ciudad moderna europea, se ha iniciado una cuesta abajo imparable. En una época de expansión y globalidad, unos pocos han apostado por la confusión, un absurdo patateo por ser independientes de su propia historia con funestas consecuencias para la ciudadanía.

PEDRO MARÍA BENITO

ANTÓN



Las cartas dirigidas a esta sección no deben exceder de 20 líneas y es imprescindible que vengan acompañadas de una fotocopia del DNI del remitente y con la indicación de su número de teléfono, en su caso. EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS se reservan el derecho de publicar tales textos, así como de resumirlos o extraerlos. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia. Puede dirigir sus escritos a las siguientes direcciones de correo electrónico: cartas.co@elcomercio.es o redaccion.av@lavozdeaviles.es

Imagen de las estelas que dejaron los misiles en el cielo israelí camino de Tel Aviv. **FOI****EN SU CONTEXTO****200**

camiones con ayuda humanitaria y combustible entraron ayer en Gaza a través del reabierto paso de Kerem Shalom.

Organización palestina

Sin nueva propuesta sobre los rehenes

Hamás niega haber recibido una nueva propuesta de acuerdo sobre rehenes antes de reanudar mañana las conversaciones de paz. No renunciará a la exigencia de un alto el fuego permanente.

287

soldados israelíes han fallecido desde el inicio de la invasión de Gaza. El número de víctimas civiles es de 36.000.

En Rafah

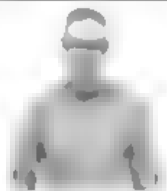
Hallan depósito de armas subterráneo

Las tropas israelíes localizaron un depósito de armas subterráneo en Rafah, en un punto de reunión de Hamás.

Hamás ataca Tel Aviv cuatro meses después

En respuesta a las «masacres sionistas», la organización palestina lanza ocho misiles desde Rafah que causan dos heridos leves

J. GÓMEZ PEÑA



Las estelas blancas que dejan los misiles rasgaron el cielo azul de Tel Aviv. Cuatro meses después, Hamás volvió a atacar ayer este enclave israelí. El pánico corrió por las calles de la segunda ciudad del país.

Tras la orden de detención dictada por la Corte Internacional de la Haya contra el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, y a punto de reanudarse las negociaciones en busca de un alto el fuego en Gaza, Hamás lanzó un «gran ataque con misiles» contra Tel Aviv en respuesta a las «masacres sionistas contra civiles» en la Franja, según aseguró la organización palestina en un comunicado difundido por la cadena Al Jazeera.

Las Brigadas Al-Qassam anun-

ciaron que iban a atacar, según varias fuentes, y el Ejército hebreo activó la 'Cúpula de Hierro' antimisiles para proteger la ciudad y otros enclaves próximos. Tres proyectiles fueron neutralizados y cinco cayeron en zonas abiertas. Una casa en el suburbio de Herzliya sufrió daños menores por la caída de metralla y dos personas resultaron heridas leves, según relató la policía al diario 'The Times of Israel'. Algunos testigos aseguraron que se habían escuchado «explosiones» en Tel Aviv. Con esta acción, Hamás intentaría demostrar que mantiene su capacidad de fuego después de siete meses de combates.

Las tropas armadas del Estado hebreo (FDI) creen que esta andanada es una respuesta a «la actividad militar israelí contra un gran centro de producción de cohetes en la zona». Las alarmas antiaéreas comenzaron a sonar después del mediodía. Ocho misiles fueron disparados desde Rafah, donde las Fuerzas de Defensa de Israel llevan a cabo su último operativo de ocupación en la Franja. En las pasadas semanas, cerca de un millón de gazatíes han evacuado la ciudad fronteriza a medida que avanzaban las tropas de las FDI.

En la ciudad de Kfar Saba también hubo daños. Un misil abrió un gran cráter en una zona sin viviendas. En el norte de Israel y en varias comunidades próximas a la frontera con Gaza el pánico se apoderó de cientos de civiles al ver sobrevolar lo que podrían ser drones de ataque o aviones pilotados por las milicias extremistas. Numerosos ciudadanos corrieron en busca de protección a los refugios antiaéreos.

Hamás busca demostrar que todavía conserva las bases suficientes como para hacer daño a la población de Israel después de que el ejército hebreo haya anunciado estos días la destrucción de

decenas de plataformas de lanzamiento de misiles de la organización palestina diseminadas en varias zonas de Rafah.

Horas antes de la ofensiva, los milicianos de Hamás aseguraron que habían capturado a varios soldados en el norte de Gaza, en Jabalya, un extremo negado por el Ejército de Israel. Según la versión palestina, sus milicianos habrían sorprendido a un grupo de militares dentro de un túnel; varios habrían muerto en el intercambio de disparos y al menos uno estaría cautivo.

Gantz: «Debemos actuar»

Luego llegó el ataque con los misiles desde Rafah, sector fronterizo con Egipto donde ha puesto el foco la comunidad internacional. La ONU y muchos países exigen una tregua para socorrer a una población que no dispone de las condiciones mínimas para subsistir. La Corte Penal Internacional ordenó el pasado viernes al Gobierno de Benjamin Netanyahu cesar cualquier intervención que pueda derivar en actos de genocidio sobre los civiles. Se da la circunstancia de que los mandos militares hebreos habían decidido ayer ralentizar las intervenciones en Rafah para no me-

diatizar las negociaciones para liberar a los rehenes que comenzarán mañana.

No parece fácil el acuerdo mientras sigan sonando las bombas. Netanyahu insiste en que Israel debe tomar Rafah para eliminar los últimos batallones que quedan de Hamás y lograr una «victoria total». Israel asegura que líderes de la organización palestina se esconden en Rafah, donde también están algunos de los rehenes judíos secuestrados durante las matanzas del 7 de octubre.

Esta ciudad ubicada en el sur de la Franja de Gaza es también uno de los últimos lugares donde las FDI sitúan reservas de cohetes en poder de Hamás. El Ejército israelí descarta que tenga capacidad de fabricación de cohetes. Aun así, ayer, cuatro meses después de su última ofensiva sobre Tel Aviv, las Brigadas Al-Qassam lanzaron ocho misiles sobre esta ciudad israelí. Tras el ataque, el ministro del gabinete de Guerra hebreo, Benny Gantz, defendió la necesidad de mantener la ofensiva militar. «Esto demuestra que las FDI deben actuar dondequiera que esté Hamás y así será», avisó a las puertas del reinicio de las conversaciones para tratar de alcanzar una tregua.

LAS CLAVES**ESCUDO DEFENSIVO**

El Ejército israelí activó la 'Cúpula de Hierro' antiproyectiles y apenas hubo daños

DIPLOMACIA

La ofensiva se produce a las puertas del reinicio, mañana, de la negociación para un alto el fuego

Albares mantiene el pulso a Israel pero no avala la acusación de «genocidio» de Robles

«Nadie nos va a amedrentar», sostiene el ministro de Exteriores, que circunscribe a una «opinión» las palabras de la titular de Defensa

OLATZ HERNÁNDEZ/
LOURDES PÉREZ

BRUSELAS MADRID El Gobierno de Pedro Sánchez está dispuesto a mantener el pulso con el Ejecutivo de Benjamín Netanyahu, que ha adoptado sus primeras represalias diplomáticas por el inminente reconocimiento por el Consejo de Ministros español de Palestina como Estado, pero el ministro de Exteriores, Jose Manuel Albares, no va a avanzar, por ahora, la acusación contra Israel de estar perpetrando «un auténtico genocidio» en Gaza lanzada el sábado por la titular de Defensa, Margarita Robles.

Ayer, en una comparecencia conjunta en Bruselas con el primer ministro palestino, Mohammad Mustafa, Albares quiso dejar claro que el Ejecutivo seguirá adelante con su decisión de elevar la consideración del estatus palestino al igual que harán Irlanda y Noruega y que no se dejara atemorizar en sus relaciones con



Albares se abraza con el primer ministro palestino. EFE

la Autoridad Nacional que dirige Mahmud Abas por la ofensiva diplomática que ha empezado a desplegar el gabinete de Netanyahu al rentrar a su embajadora de Madrid y prohibir al Consulado español en Jerusalén que preste servicio a los palestinos. «Nadie nos va a amedrentar en nuestra firme decisión de reconocer Palestina», aviso implícitamente al Gobierno de Tel Aviv el titular de Exteriores, quien enfatizó que «España seguirá apoyando a la Autoridad palestina y al pueblo palestino a pesar de las intimidaciones».

La advertencia de Albares llegó después de una escalada de la tensión en las últimas horas a raíz

de que la ministra Robles se engieira, en el marco del Día de las Fuerzas Armadas y por sorpresa, en la primera integrante socialista del Gobierno en utilizar «genocidio» para referirse a la represión

israelí en Gaza tras los atentados de Hamas del 7 de octubre que desencadenaron unas hostilidades que se han cobrado 35.000 muertos en la Franja. El sábado, la Embajada hebrea acusó a la titular de Defensa de comprar «el relato falso» de la milicia terrorista. Ayer, el ministro de Exteriores de Netanyahu colgó un video en X que Albares tildó de «escandaloso y execrable», pero evitó secundar la terminología empleada por Robles. «La ministra, que ha sido muchos años magistrada del Supremo y está muy comprometida con los derechos humanos, ha expresado una opinión. Hay una demanda ante la Corte Penal Internacional que está intentando dilucidar precisamente eso». No es la primera vez que uno y otra emiten señales en distinta frecuencia.

El polémico video israelí: 'Hamas, gracias España'

En los nuevos tiempos, la diplomacia se libra en las redes sociales. Si el sábado la Embajada de Israel en Madrid utilizó X para replicar a la ministra Robles, ayer el titular de Exteriores de Netanyahu, Israel Katz, hizo lo propio para difundir un controvertido video que incide en la crítica que lanza su Ejecutivo contra el de Sánchez desde que éste anunció el reconocimiento del Estado palestino: que ese paso supone «premiar» el terrorismo de Hamas. Son 15 segundos de grabación y un título: 'Hamas: gracias España'. De fondo, música y una pareja bailando flamenco con imágenes violentas de la milicia armada palestina. Katz acompañó el video de un mensaje a Pedro Sánchez en inglés con un supuesto agradecimiento de Hamas.

Zelenski se reunirá hoy con el Rey y firmará con Sánchez el acuerdo de seguridad

M. B.

MADRID. El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, tiene previsto reunirse hoy en Madrid con el Rey y con el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, después de no concretarse la visita de hace diez días por el agravamiento del frente de guerra con Rusia.

El jefe del Ejecutivo ucraniano con una visita rodeada por la reserva para proteger su integridad, se verá con Felipe VI en el Palacio de la Zarzuela —la cita no figura en la agenda oficial pero apunta a que será a las dos de la tarde— y, antes, se encontrará con Pedro Sánchez en la Moncloa, con el que tiene previsto firmar un acuerdo bilateral de seguridad entre ambos países.

Este documento compromete a España a seguir aportando material de defensa a Kiev, como viene ocurriendo desde marzo de 2022, mientras duren las negociaciones para entrar en la Unión Europea. Precisamente, Ucrania solicitó la adhesión en febrero de

2022 y le fue concedido el estatus de país candidato en junio siguiente. En diciembre de 2023 los dirigentes comunitarios decidieron iniciar las negociaciones oficiales para su adhesión.

La de hoy es la primera visita bilateral de Zelenski aunque estuvo invitado en octubre en Granada con motivo de la cumbre de la Comunidad Política Europea, en el marco de la presidencia española de la UE.

La visita a España llegó después de uno de los peores ataques rusos contra civiles en la ciudad ucraniana de Járkov, al norte del país, donde 16 personas fallecieron tras explotar dos bombas lanzadas por la aviación ucraniana en un supermercado de construcción y bricolaje. Zelenski emplazó ayer a los presidentes de EE UU, Joe Biden, y de China, Xi Jinping, a acudir a la conferencia de paz sobre Ucrania, convocada para los días 15 y 16 de junio en Ginebra, y pidió más ayuda militar a sus aliados para contener el frente de guerra.

Hoteles con Sabor

Una infografía sobre 'Hoteles con Sabor' que muestra una colección de platos de diferentes restaurantes. Cada plato está etiquetado con un número del 1 al 10. Los platos incluyen: 1. Un plato de carne con verduras; 2. Un plato de pescado; 3. Un plato de carne con verduras; 4. Un plato de pescado; 5. Un plato de carne con verduras; 6. Un plato de pescado; 7. Un plato de carne con verduras; 8. Un plato de pescado; 9. Un plato de carne con verduras; 10. Un plato de pescado.

10 HOTELES, 6 RECETAS A ESCOGER

Reserva tu mesa a partir del 20 de mayo

Reserva tu mesa a partir del 20 de mayo

AS

EL COMERCIO

El cambio climático calienta aún más la cesta de la compra por las altas temperaturas del verano

El BCE constata que las olas de calor elevan los precios de los alimentos y avisa que el impacto será mayor en los próximos años

JOSÉ A. GONZÁLEZ

MADRID. IPC. Estas tres letras han estado presentes en las páginas de los periódicos, en las tertulias de bar y en las conversaciones diarias. El precio de los alimentos en los últimos meses, ya años, ha subido impulsado por escasez y por los problemas de suministro causados por acontecimientos como la pandemia y la guerra en Ucrania. Pero en la fórmula para calcular cuánto han subido los alimentos también hay que introducir otra variable: el cambio climático.

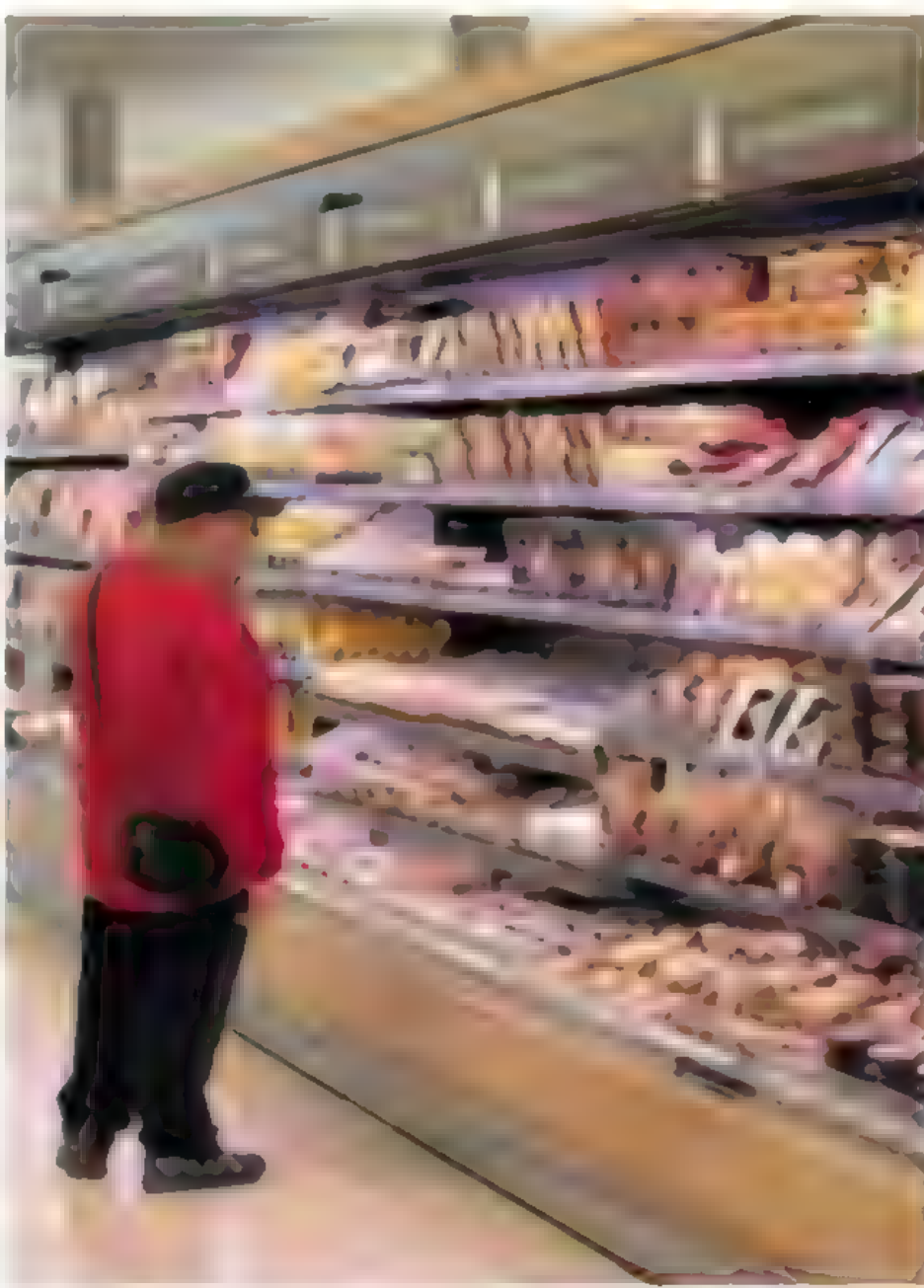
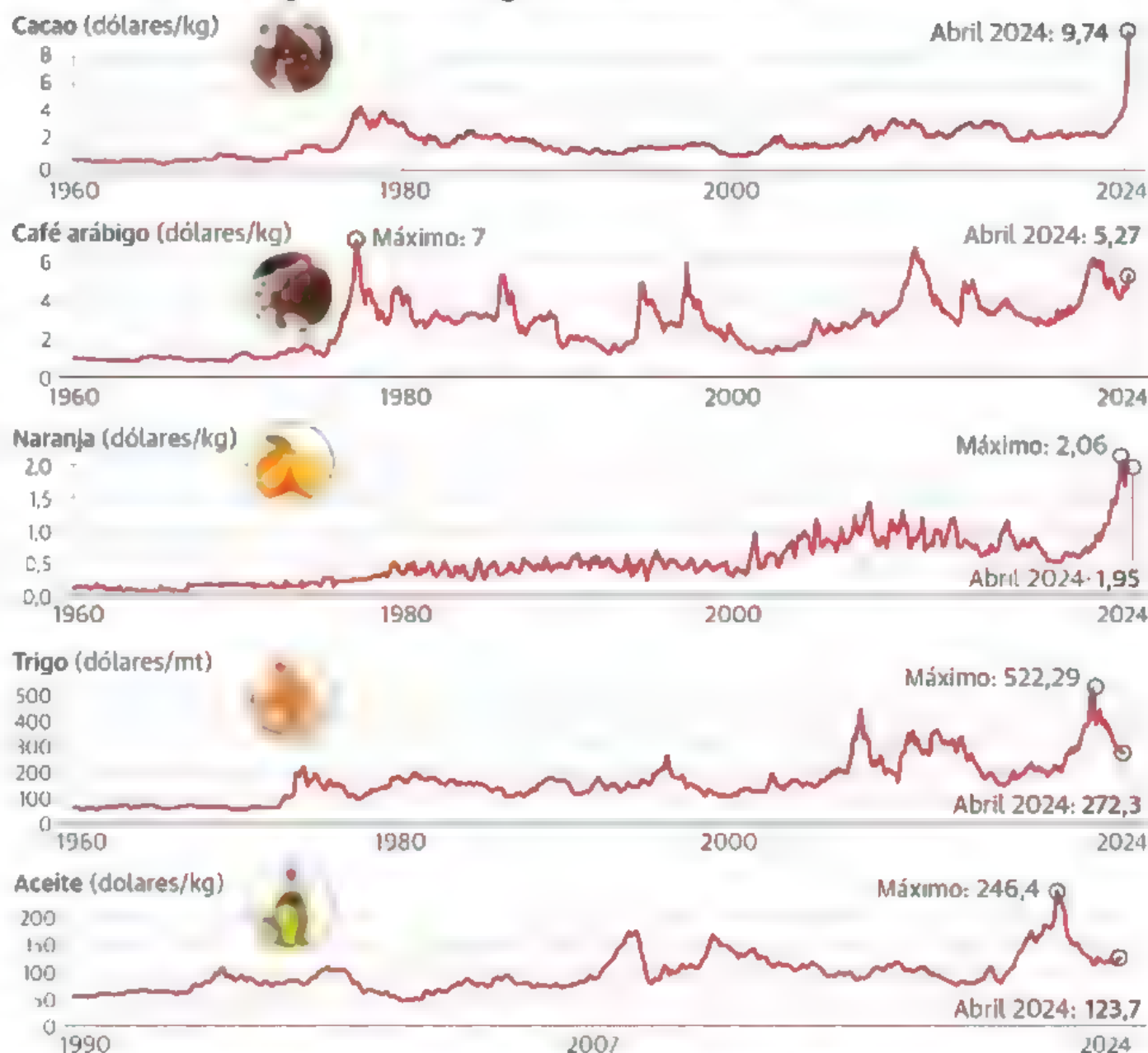
«No somos del todo conscientes de su existencia, desde hace un tiempo una parte de la actual inflación ya se debe precisamente a las consecuencias del cambio climático», señala Benja Anglès, profesor agregado de Derecho Financiero y Tributario de la Universidad Abierta de Cataluña (UOC). «No podemos olvidar que la última escalada de precios, causada por la crisis energética y la subida de precios de los alimentos, no han sido debidas sólo a cuestiones geopolíticas sino también a cuestiones ambientales», añade. Y el reflejo está en los boletines oficiales del Banco Central Europeo (BCE) que estima que el calor extremo del verano de 2022 calentó la inflación de los alimentos un 0,67%.

El cambio climático plantea importantes retos para la seguridad alimentaria global. Los cambios a largo plazo que afectan a la temperatura, la humedad, las pautas de precipitaciones y la frecuencia con la que se producen los fenómenos meteorológicos extremos afectan ya a las prácticas de explotación agrícola, las cosechas y la calidad nutritiva de los cultivos destinados a la alimentación.

El maíz, el trigo, el arroz y las patatas —productos básicos en la cesta de la compra— se encuentran entre los cultivos más susceptibles a los cambios en los patrones climáticos. Un estudio realizado por la Universidad de Yale (Estados Unidos) revela que un aumento de un grado en la temperatura de la Tierra podría provocar la pérdida de cosechas de casi 13 kilómetros cuadrados de cosechas sólo en Estados Unidos.

No es la única investigación

Aumento de los precios de algunos alimentos



Un cliente hace la compra en un supermercado de Asturias. MARIETA

impactos en la inflación bajo el calentamiento futuro entre 2030 y 2060. ¿La conclusión? Tanto los países de ingresos altos como los de bajos ingresos experimentarán inflación impulsada por el clima; sin embargo, los países del sur global se verán más afectados. En el caso de Europa, el Banco Central Europeo calcula que el calentamiento global añadirá un plus en la subida de precios de los alimentos de la zona euro de entre 0,92 y 3,23 puntos porcentuales en cada uno de los próximos años, hasta 2035.

Una realidad imparable

A pesar de que los cálculos de los investigadores de la Universidad de Potsdam y el BCE apuntan a mitad de la próxima década, la realidad de la inflación climática es tangible e incluso ya medible. «Se trata de un problema que ya sufrimos y que todo apunta a que persistirá y probablemente se agravará en el futuro», aclara Anglès.

Junto con el aceite de oliva, el precio del cacao ha sido uno de los grandes protagonistas en los últimos meses. Las semillas que llegan a convertirse en chocolate se han disparado y los futuros de esta materia prima han cotizado como el oro, los semiconductores y el bitcoin.

El Niño, un fenómeno meteorológico relacionado con el calentamiento del océano Pacífico oriental ecuatorial, unido al calentamiento global provocó, a mediados de febrero, varias olas de calor que dispararon el mercurio de los termómetros por encima de los 40 grados en Costa de Marfil y Ghana. Estos dos países acumulan el 60% de la cuota de producción de estas semillas y la falta de precipitaciones y las altas temperaturas han debilitado la cosecha ya maltrata.

El impacto del cambio climático en la producción alimentaria es global, aseguran los estudios. «Es posible que los bancos centrales tengan que tomar decisiones de política monetaria también en respuesta a shocks meteorológicos y climáticos», advierten los investigadores de la Universidad de Potsdam.

Sin embargo, Anglès señala que el BCE ha decidido mantener los tipos de interés para intentar «enfriar» la economía. Pero añade que «de las declaraciones de Christine Lagarde y decisiones no se desprende que en estos momentos tenga especialmente en cuenta la influencia de la inflación climática en el comportamiento de la inflación a nivel europeo».

que une ambos conceptos: cambio climático y alimentación. Investigadores del Instituto Potsdam para la Investigación del Impacto Climático en Alemania analizaron los datos mensuales de precios al consumidor nacionales y datos meteorológicos en 121 países entre 1991 y 2020, combinando los resultados con proyecciones de un modelo climático físico para estimar los

El precio del cacao y el aceite de oliva han alcanzado récords históricos impulsados por el calor y la sequía

El calor extremo que se vivió en Europa en el verano de 2022 elevó los precios de los alimentos un 0,67%

Tanto los países de ingresos altos como los de bajos ingresos experimentarán inflación impulsada por el clima

Adiós a José Troteaga, director general de Cajastur en los años noventa

Su perfil, poco común en el mundo financiero, aunaba compromiso y militancia política, activismo y una larga trayectoria en la banca

CARLOS GARCÍA-OVIES

DATA. El exdirector general de Cajastur José Troteaga falleció este sábado en Oviedo a los 86 años. Natural de Belmonte de Miranda, comenzó su carrera profesional en la caja de ahorros asturiana, de la que fue nombrado subdirector general en 1983 para, apenas cuatro años después, ocupar la dirección general, cargo que ostentó hasta 1997.

«Pepe Troteaga fue, ante todo, una persona muy cálida desde el punto de vista de la relación personal, algo que siempre se agradece en estos tiempos. Y fue un asturiano singular, porque era banquero, pero un banquero de izquierdas. Una persona que nunca renunció a su ideología y que públicamente lo manifestó en más de una y de dos ocasiones», señalaba ayer Antonio Trevín, presidente del Principado y amigo del fallecido.

Tan marcado fue ese perfil político y activista, que militó en el PCE hasta que abandonó la formación tras la III Conferencia Regional del partido celebrada en Perfora en 1978. Una decisión que

no tomó solo, sino que lo hizo junto a otros 112 delegados entre los que se encontraba Vicente Álvarez-Areces, protagonista de aquella conferencia tras adoptar una posición crítica con la dirección nacional del partido de Santiago Carrillo. Posteriormente, acabó afiliándose al PSOE. Sus inquietudes sociales y culturales le hicieron implicarse en varios proyectos, no en vano, fue uno de los fundadores de la asociación Tribuna Ciudadana de Oviedo.

A nivel empresarial, además de ocupar la dirección general de Cajastur, fue miembro del consejo de administración de la compañía Asturiana de Laminados, de la que cesó en sus funciones el pasado mes de febrero junto a otros consejeros, y también ejerció como consejero de la compañía Gas de Asturias. «Siempre fue una persona muy solvente en los diferentes papeles que tuvo que afrontar a lo largo de su carrera. Son de ese tipo de personalidades con gran rigor en facetas muy diferentes de la vida. Siempre fue muy leal a sus amigos y, al mismo tiempo,

«Fue un asturiano singular, porque era banquero, pero un banquero de izquierdas y una persona que nunca renunció a su ideología»



Arriba, José Troteaga en una imagen de los últimos años. Abajo, foto histórica con, de izquierda a derecha, Ángel Fernández Noriega, el propio Troteaga, Bernardino Meana y Joaquín García Suárez.

FOTOS: E. C.

muy familiar, algo que hacía extensivo a sus amigos», destacó ayer Antonio Trevín.

Troteaga estaba casado con Charo Fernández y tenía tres hijos. La capilla ardiente está instalada en el tanatorio El Salvador de Oviedo y sus restos mortales serán incinerados hoy, a las 13 horas.

Pepe Troteaga, in memoriam

BENIGNO FERNÁNDEZ FANO

Viceconsejero de Medio Ambiente del Principado



Tras el fallecimiento el pasado sábado de Pepe Troteaga, se me requiere una reseña de su persona. Dudo antes de aceptar este reto y, dudo, porque en cierta medida me siento abrumado por la preocupación de ser capaz de abordar debidamente la figura de Pepe, y lo que para mí y un grupo de amigos, él significó.

Conoci a Pepe por su hija Charo en los principios de los

años 80. Ella fue quien nos acercó a Pepe y a Charo. En su casa de Villamar nos reunimos muchas jornadas, nos brindó su hospitalidad y siempre, con su gran templanza y no menos sorna, nos dedicó su tiempo, creando entre nosotros ese ambiente distendido y enriquecedor, que nos permitía abordar cualquier tema, cualquier cuestión, transmitiéndonos la sensación de ser escuchado y respetado, a nosotros, unos jóvenes con más ganas de brillar

que de escuchar. El lo hizo.

En nuestras conversaciones, no eran pocas las veces que algunos de nosotros, seguramente fruto de nuestra rabiosa juventud, adoptábamos posturas extremas, inexpertas, sin fundamento, a las que, sin embargo, Pepe prestó su atención y supo hacernos debatir desde su experiencia. Cualquier otro, con un carácter distinto al suyo, le hubiera hecho perder la paciencia. El, con su sonrisa socarrona y con su característico tono afable, junto a su infinita paciencia, fue capaz de reconverter esos momentos en instantes de sosiego. Una vez tras otra, nos ganaba su templanza y sabiduría.

De su Belmonte natal y sus humildes orígenes familiares, nunca renunció, todo lo contrario, lo llevaba a gala y presumía de ellos. Nuestra amistad se

fraguó por su respeto y reconocimiento de lo rural, siempre se sintió cómodo entre sus gentes, eran muchos sus amigos de ese entorno y muchos los que le reconocieron su bonhomía. Gustaba deleitarse con unas botellas de sidra, siempre en compañía de su familia y amigos, y si lo hacía en su frecuentada Casa Gervasio, mejor. Esas tardes eran para él uno de los momentos de mayor disfrute y relajación en su intensa vida laboral.

No seré yo quien glose su trayectoria profesional, nunca lo percibí como el ejecutivo número uno de la ya extinta Caja de Ahorros de Asturias, para mí fue un gran amigo y, cómo no, esposo y padre dedicado a sus hijos, y en los últimos años, abuelo orgulloso de sus nietas y nieto, de quienes hablaba sin ningún rubor, de sus éxitos tan-

to en los estudios como en sus trabajos.

Pepe dedicó sus últimos años de vida al cuidado de Charo, su tiempo, sus desvelos eran intensos y enteramente para ella. Hubiera sido fácil encontrar quien prestase ese necesario cuidado, pero Pepe renunció a ello. Renunció para dedicarle a su compañera los mismos desvelos que él había recibido de ella en su larga vida de matrimonio.

Para tu familia, nuestro cariño, aprecio y respeto, siempre estarán orgullosos del esposo, padre y abuelo que has sido. Para tus amigos, entre los que he creído encontrarme, ha sido un honor tenerte entre nosotros, tus palabras y tu consejo nos quedara como un gran legado.

Pepe, siempre estarás entre nosotros.

JORNADA 41Estadio Carlos Tartiere
Asistencia: 26.795**3-0****REAL OVIEDO - ANDORRA**

| | | |
|-----|--------------------|-----|
| 6 | Saques de esquina | 7 |
| 0 | Fueras de juego | 0 |
| 15 | Faltas señaladas | 14 |
| 4 | Tiros a portería | 1 |
| 5 | Tiros fuera | 8 |
| 0 | Libres directos | 0 |
| 2 | Tarjetas amarillas | 2 |
| 0 | Tarjetas rojas | 0 |
| 40% | Poseción | 60% |

Real Oviedo: Leo Román; Viti (Lucas, min.84), Oier Luengo, Dani Calvo, Pomares; Masca (Dubasin, min.65), Colombatto, Seoane, Borja Sánchez (Sebas Moyano, min.65); Cazorla (Paulino, min.29) y Alemão (Borja Bastón, min.84).

Andorra: Ratti; Petxarromán, Adri, Diego Glez, Martí Vilà; Bover (Álvaro, min.63), Jandro (Pombo, min.79), Molina; Lobebe, Karrikaburu (Almpanis, min.79) e Iván Gil (Scheidler, min.79).

Goles: 1-0: min.46, Masca; 2-0: min.74, Paulino y 3-0: min.89, Paulino.

Árbitro: Trujillo Suárez, del Comité Canario. Mostró tarjetas amarillas a Borja Sánchez y Oier Luengo, por parte de los locales y a los visitantes Petxarromán e Iván Gil.

Incidencias: 16 grados centígrados a la hora de inicio del encuentro. Dani Calvo y Bover fueron los capitanes.

Paulino, que anotó un doblete, se anticipa a Alemão para golpear el balón dentro del área. **PABLO LORENZANA****LAS CLAVES**

▲ **Lo mejor.** La reacción del equipo después del descanso, cuando aprovechó la primera oportunidad para marcar.

▼ **Lo peor.** Las dudas de la primera mitad, cuando los de Carrion cedieron el control del juego al Andorra.

LA CIFRA**3**

Son los equipos que se disputan las dos últimas plazas de 'play off'. El Real Oviedo, quinto con 64 puntos, el Racing sextos con los mismos y el Sporting que es séptimo y tiene dos menos.

El 'play off' pasa por Eibar

Los azules vencieron al Andorra con tres goles tras el descanso y deberán garantizar en la última jornada su acceso a la eliminatoria por el ascenso

RAMÓN JULIO GARCÍA

OVIEDO. El Real Oviedo hizo los deberes y goleó al Andorra, con mas problemas de los previstos, pero tendrá que esperar a la última jornada ante el Eibar para confirmar su presencia en el 'play

off'. Los azules para meterse entre los seis primeros tiene que hacer lo mismo que hagan el Sporting y el Racing de Santander en sus encuentros ante el Eldense y Villarreal B, respectivamente. Ninguno de los dos equipos se juega nada en esa jornada. Por su parte, el Eibar se juega el ascenso directo para lo que tiene que ganar al conjunto ovicense y que el Leganés pierda ante el Elche. El encuentro de ayer dejó la mala noticia de la lesión de Santi Cazorla, a la media hora de partido, lo que complica su participación en Ipurúa. El de Llanera llevaba toda la semana entre algodones y se resintió de esa dolencia.

El encuentro de ayer se complicó en la primera mitad, cuando el equipo estuvo a merced del Andorra, pero tras el descanso el equipo reaccionó con un gol de Masca. Minutos después, Paulino redondeó el marcador con sus dos tantos.

La alineación de los azules fue la misma de la pasada jornada ante el Espanyol. Santi Cazorla repitió en el once, por delante de Colombatto y Seoane, pero en el inicio del juego bajaba a recibir de los centrales para construir las jugadas.

El ambiente invitaba a ir a por el partido de forma más frontal, pero el equipo ovicense mantuvo su propuesta habitual de tejer

jugadas con calma y esperar la oportunidad. El Andorra esperaba y con algo de fortuna fue el primero en disparar, aunque ni Lobebe, ni Molina lo hicieron con

Tras una mala primera mitad el equipo reaccionó en la segunda con goles de Masca y dos de Paulino

La mala noticia para el Real Oviedo fue la lesión de Santi Cazorla, que se tuvo que retirar a la media hora de partido



Masca abrió el camino de la victoria con su gol. MIRMA

MINUTO A MINUTO

Minuto 2

Lobete realiza el primer disparo de la tarde. Condujo por la frontal y mandó por encima del larguero.

Minuto 4

Seoane pierde en el centro del campo y Molina aprovecha para intentarlo desde la frontal, pero paró Leo Román.

Minuto 13

Seoane pone un balón desde la derecha, que se paseó por el área sin que llegaran Masca y Alemao que lo intentaron.

Minuto 28

Borja Sánchez controló un balón de espaldas en el punto de penalti y se gira para disparar desviado.

Minuto 34

Una falta cometida sobre Borja Sánchez en la frontal la saca Seoane que estrella el balón en la barrera.

Minuto 39

Tras una serie de indecisiones en el borde del área, el balón llegó a Lobete que disparó demasiado cruzado.

Minuto 46

1-0

Alemao disputa un balón que le cae a Colombatto y éste se lo puso a Masca que cruzó a la perfección para batir a Ratti.

Minuto 60

Iván Gil saca una falta lateral que cruza todo el área y Diego González no llega por poco en el segundo palo.

Minuto 66

Iván Gil controla bien en la frontal y lo intentó con un disparo que salió ligeramente desviado de la portería ovetense.

Minuto 68

Pomares llega a la línea de fondo y centra al área pero no remata en el primer palo Alemao, ni en el segundo Dubasin.

Minuto 74

2-0

Paulino arranca desde el centro del campo e intenta una pared que rebotó en un defensa y aprovecha para cruzar a gol.

Minuto 89

3-0

Nuevamente marca Paulino, después de recibir una buena asistencia en el área pequeña de Sebas Moyano.



Viti por los suelos, después de ser objeto de falta. P. LORENZANA

convencimiento y el primero mandó alto y el segundo a las manos de Leo Román, después de un error de Seoane en el centro del campo.

Los visitantes estaban bien posicionados y discutían la posesión a los azules que pronto se dieron cuenta de que el partido no iba a ser nada fácil.

El equipo necesitaba más frescura y no encontraba la forma de atacar el dispositivo de los andorranos. Las bandas no funcionaban y por el centro el atasco era considerable. Los visitantes cada vez tenían posesiones más largas y estaban más cerca de Leo Román.

Por si eso fuera poco, cuando los ovidistas estaban sometidos, perdieron a su jugador más importante, ya que Cazorla se resintió de sus problemas físicos y tuvo que ser sustituido por Paulino. Eso supuso un cambio de dibujo, ya que Masca pasó a ju-

gar como segundo delantero, por detrás de Alemao. Paulino ocupó la banda derecha del centro del campo.

El partido cada vez estaba poniéndose más cuesta arriba. El balón apenas duraba en poder de los locales que perdían una y otra vez en el centro del campo. El Andorra tenía controlado el juego, pero afortunadamente para

los azules eran inocentes en el ataque.

Si con Cazorla en el campo el equipo no estaba funcionando bien, sin él la realidad era bastante peor. No había buena circulación de balón, ni juego directo para compensarlo. Eso hizo que Ratti tuviera una primera mitad de lo más tranquilo. La única oportunidad llegó en una fal-

ta cometida sobre Borja Sánchez en la frontal. La botó Seoane, pero estrelló el balón en la barrera. Hasta el final los carbayones no se acercaron a la portería visitante.

El Andorra probablemente se fuera al descanso lamentando la oportunidad desaprovechada para tener el marcador a su favor, ya que cerró la primera parte con un 61% de posesión, algo poco habitual en el Carlos Tartiere desde la llegada de Luis Carrion.

Sin embargo, el paso por los vestuarios le sentó muy bien a los ovetenses que en la primera jugada se adelantaron en el marcador. Leo Román despejó un balón que Alemao disputó y le cayó a los pies de Colombatto. El argentino vio a Masca que controló, se perfiló y buscó el palo, donde el portero no pudo hacer nada para evitar el tanto.

En la jugada siguiente Paulino tuvo la oportunidad de casi sen-

renciar, pero al final no acertó a rematar. El equipo parecía dispuesto a simplificar su juego y evitar pérdidas, lo que además se encontró con el acierto de Masca.

El partido ya era otro y las prisas del Andorra fueron un arma muy efectiva para los ovetenses que empezaron a tener espacios y cada vez contrataba con más peligro. Sebas Moyano y Dubasin entraron por Borja Sánchez y Masca, para tener más velocidad todavía.

Así fue como Seoane encontró a Paulino que tiró una pared en la frontal que pegó en un defensa y el rechace lo aprovechó el propio Paulino para marcar. Al borde del final Paulino volvió a marcar, después de recibir una asistencia de Sebas Moyano.

El triunfo aliviaba a un Oviedo que encontró todo el empuje posible en la grada. Ahora, toca ir a Eibar y repetir el mismo resultado que el Sporting y el Racing.



Carrión saluda a los aficionados antes del comienzo del partido. PABLO LORENZANA

Carrión: «Los que mejor estamos somos nosotros»

El técnico del Oviedo defiende las opciones que tiene su equipo de terminar el campeonato metido entre los seis primeros clasificados

CHISCO GARCÍA



OVIEDO. «Los que mejor estamos somos nosotros, trabajaremos para hacer un buen partido y estamos tranquilos, confiamos en lo que hacemos y vamos a ir a hacer un partido bueno y ganar». EL que quiera ver a Luis Carrión derrotado tendrá que esperar y más aún después de ganar un partido 3-0, de avanzar un pues-

to en la clasificación y de seguir dependiendo de sí mismo para estar en la lucha por el ascenso. El técnico del Oviedo o podía ceder la sensación de derrota que invadió al oviedismo al término del encuentro: «Parece que hemos perdido, hemos ganado 3-0 y lo que hay que hacer es ir a ganar a Eibar, estoy contento por haber ganado, a mí nada me baja de nada».

Lo único que le hizo cambiar el semblante fue perder a Santi Cazorla, antes de que se cumpliera la media hora de juego: «Esta triste porque le sabe mal perder se esto, pero se recuperará y si le da tiempo llegará para ayudar y si no apoyará desde fuera». El técnico reconoció que hubo momentos para estar pendientes de lo que sucedía en otros escenarios, aunque más al final:

«En la primera parte bastante teníamos con ver como nos superaban en la presión y estábamos unidos con el balón, en la segunda cuando el partido se puso más de cara vas preguntando qué

pasa, al final ganamos un partido jodido, mejoramos un puesto en la tabla y vamos con todas las de la ley a Eibar».

El oviedismo lleva años instalado en esa sensación de que todo lo que puede salir mal, saldrá mal y Carrión se revela contra esa idea: «Lo que tenemos que dejar es de ser perdedores, vamos a luchar a ganar porque podemos hacerlo como lo pudimos hacer en el campo del Espanyol». El técnico oviedista rompió una lanza a favor de los suyos y del resto de



Cazorla se despide de la afición tras ser sustituido por lesión. R. L.

Paulino: «Si piensas donde estábamos no puede haber bajón»

CH. G.

OVIEDO. Paulino de la Fuente volvió a firma una actuación brillante saliendo desde el banquillo. Sus dos goles le convierten en el segundo máximo anotador del equipo con nueve dianas y además quiso romper una lanza por las opciones que tienen para ter-

minar entre los seis primeros: «Alegria siempre porque teníamos que ganar, si tu piensas donde estábamos en la jornada siete y que ahora para jugar un play off de ascenso dependes sólo de ti no tiene que haber bajón». El cántabro reflejó el sentir de la caseta: «El vestuario estaba contentísimo y solo pensamos en ganar

al Eibar para clasificarnos para el objetivo».

Sea como sea, el futbolista cedido por Pachuca siempre está dispuesto a sumar para el beneficio colectivo: «Me tocó salir desde el banquillo, hay muchos jugadores que están en forma y que

aprovechan sus ocasiones y lo que me toque ya sea de inicio o de suplente se trata de dar el máximo porque estoy muy contento aquí, el cuerpo técnico me trata muy bien y sólo pienso en ayudar».

Puestos a buscar datos para el

«Santi está triste porque le sabe mal, se recuperará y si le da tiempo llegará para ayudar y si no apoyará desde fuera»

«Yo sólo veo cosas positivas estamos quintos en la clasificación. Somos fiables y podemos ganar en Eibar»

rivales que están metidos en el lío: «Ellos son un buen equipo, pero Eldense también, el Villarreal B también, que se jueguen algo no me da igual en nuestra cabeza no puede estar el 'hostia otra vez no', vamos a ir a ganar y si lo hacemos lo conseguiremos y no hay que esperar nada más». Además, él esgrime algo que es una realidad: «Vengo limpio de todo y vosotros lleváis años teniendo momentos malos, pero yo solo veo cosas positivas estamos quintos que somos fiables y que podemos ganar en Eibar, hay que celebrar un poquito hoy y pensar luego en una buena semana».

Que el Oviedo tiene presión es algo innegable, pero el Eibar tampoco estará exento de exigencia y de tensión porque lleva dos temporadas quedándose a las puertas del ascenso directo: «Ellos pensarán lo mismo, Estamos vencidos de aprovechar sus debilidades que son pocas, el equipo me ha dado motivos para pensar que podemos hacer un buen partido allí y ganar, los demás también tienen que ganar que no empieza el partido y les dan los tres puntos, estamos contentos con lo que hemos hecho y lo vamos a conseguir».

Lo que seguro que no va a cambiar es el estilo del equipo: «Va ser lo mismo que hace 15 jornadas, iremos a ganar, de ser un equipo valiente y con la suerte de que los que estamos quintos somos nosotros, haremos un partido bueno e iremos a por todas».

Aunque haya dificultades de aforo, el equipo no estará solo: «La que vaya va disfrutar y verá un equipo que sabe lo que quiere, estábamos en la parte roja y ahora sabemos lo que vamos a hacer».

optimismo, Paulino los encuentra: «Ya los ganamos en la ida, no tenemos que pensar en nada más». Y lo más reciente también le empuja a pensar en positivo: «El otro día jugamos en un campo difícilísimo y no nos llevamos los tres puntos, vamos a ir a ganar, cada uno de los jugadores no piensa en otra cosa que no sea ganar».

Por otra parte, el equipo se entrena hoy en El Requexón y Cazorla será sometido a pruebas para ver el alcance exacto de su lesión.

La fiesta se quedó sin la guinda final

Oviedo vivió una gran fiesta de apoyo al equipo que se vio metido en el 'play off' hasta el gol postrero del Sporting

CHISCO GARCÍA

OVIEDO. Pocas veces se vio un ambiente como el de ayer en Oviedo. Lo más veteranos podrían echar la vista atrás y dirigirse hasta aquella temporada 1987-88, la del último ascenso a Primera División,

pero había algo diferente. El oviedismo ha entendido que en los días de fiesta es obligatorio el azul y ese es uno de los grandes cambios con respecto al pasado. Todos visten de azul y eso cambia la decoración con respecto a los años anteriores, pero los más jóvenes tienen el liderazgo del colorido y la ciudad lleva varios días teñida de azul y ayer se hizo más visible por las calles y sobre en los alrededores del Carlos Tartiere.

A medida que el reloj avanzaba, la zona de la Plaza Pedro Miñor subía de color. Una frase se imponía en el sentimiento azul

«Este año tiene que ser». Casi de que daba igual quién lo decía, todos creían que estas dos semanas pueden marcar el futuro de la entidad.

Pocos golpes podrían ser tan duros para el oviedismo como perder al gran referente. Cuando Santi Cazorla miró al banquillo para confirmar que no estaba en condiciones de seguir, un escalofrío recorrió la espalda del oviedismo. Paulino de la Fuente esperaba en la banda, pero nadie recordó que es el tercer máximo goleador del equipo. El dolor por Cazorla iba más allá de lo futbolístico. Era per-

der al líder, al genio del equipo y eso pareció pasar factura porque todos quedaron noqueados unos minutos, tanto jugadores, como aficionados, pero los segundos entendieron rápido que debían jugar su partido y se pusieron a apoyar más de lo que habían hecho.

El cartel de no hay entradas se colgó a primera hora de la mañana y el ambiente iba creciendo con el paso de las horas. Los 26.795 espectadores que se dieron cita en el municipal ovetense, el mejor registro en lo que va de curso en el estadio carbayón, era la muestra perfecta de todo lo

que había en juego. Cuando el Eldense se adelantó en Elche el camino empezaba a allanarse y con el gol de Masca la locura se desató en las gradas. El nivel de felicidad iba en aumento cuando Paulino hizo el 0-2 y sobre todo porque el resto de resultados le estaban dando la cara a los azules. La derrota del Racing de Santander hacía que el equipo escalase hasta la quinta plaza, pero el gol del Sporting echó un jarro de agua fría sobre el ánimo oviedista que deberá esperar a la última fecha para saber su futuro en la competición.



La afición escoltó al autocar de camino al estadio. PABLO LORENZANA



Borja saluda a un pequeño aficionado a su salida del hotel. PABLO LORENZANA



Los aficionados no dejaron de animar. LORENZANA

JORNADA 41

Estadio de El Molinón

Asistencia: 24.816 aficionados

1-0

SPORTING - EIBAR



| | | |
|-----|--------------------|-----|
| 2 | Saques de esquina | 10 |
| 1 | Fueras de juego | 2 |
| 8 | Faltas señaladas | 11 |
| 2 | Tiros a portería | 2 |
| 10 | Tiros fuera | 11 |
| 1 | Libres directos | 1 |
| 2 | Tarjetas amarillas | 2 |
| 0 | Tarjetas rojas | 0 |
| 45% | Posesión | 55% |

Sporting: Yáñez; Guille Rosas, Insua, Diego, Cote; Hassan (Villalba, m. 56), Rivera (Nacho Martín, m. 67), Róber Pier (Campuzano, m. 78), Gaspar (m. 78); Juan Otero y Mario (Djuka, m. 56).

Eibar: Luca Zidane; Róber Correa (Sergio León, m. 78), Berrocal, Arbilla, Cristian (Ríos Reina, m. 71); Nolaskoain, Matheus (Sergio León, m. 86); Aketxe, Mario Soriano, Corpas (Aldai, m. 78); y Stoichkov.

Gol: 1-0: minuto 83.

Árbitro: Moreno Aragón, del Comité Madrileño. Amonestó a los locales Pablo Insua y Villalba; y a los visitantes Mario Soriano y Arbilla.

Incidencias: 17 grados centígrados al inicio del partido, con cielo nublado y césped en aparente buen estado. Cote y Arbilla fueron los capitanes de los dos equipos. Puso el balón en juego el Eibar.

LAS CLAVES

▲ **Lo mejor.** Los cambios. El Sporting de la segunda parte mejoró. Villalba y Nacho Martín cambiaron al equipo.

▼ **Lo peor.** Planteamiento inicial. El equipo jugó muy rígido y partido, permitiendo contras peligrosas.

LA CIFRA

2

puntos. Es la distancia que separa al Sporting del Oviedo, el quinto clasificado, y del Racing de Santander, el sexto. Los azules visitan Ipurúa, con el Eibar con opciones de ascenso, y el Racing viaja a Villarreal.



Campuzano, llegando desde atrás recoge una dejada de Otero para superar a Luca Zidane cuya estrada es insuficiente. DAMIÁN ARIENZA

Campuzano, a lo rey Pelayo

Un gol del catalán, a falta de siete minutos para el final, da tres puntos de oro al Sporting que luchará por el 'play off' en la última jornada

JAVIER BARRIO



GUIÓN. Un gol de corazón de Campuzano, homenaje deportivo a la resistencia numantina del rey Pelayo, propiciará una última jornada en llamas. Un 'last-dance' en el que es posible el remonte ha-

cía el 'play off' si se gana al Eldense. Dependerá del Eibar. Oviedo y del Villarreal B. Racing. Pero el tanto de Campuzano, héroe sin capa y en pantalones cortos, después de cuatro meses atrapado en un túnel, abre la puerta a todo.

Fue un partido espídico. Embalado. El Eibar tuvo sensaciones y el Sporting, ocasiones. Antes del gol, un zurriagazo al larguero de Gaspar y un 'voleo' de Djuka que salvo Luca Zidane con la parada más impresionante del día. Pero el balón se resistió hasta el emboque del catalán. Premio a una segunda mitad en la que el Sporting espiga a base de cambios. Sobre todo con Villalba y Nacho Martín.

Desde el bocinazo final, el am-

biente fue intimidante. Tensionó algo el partido, con el Sporting asomando con su clásico 4-4-2. Ramírez metió de nuevo mano para alistar a Gaspar, Insua y Christian Rivera, compinche de Róber Pier. Un mediocentro posicional y estático. Poco vuelo. Demasiada contención. El Eibar se desplegó como un oponente duro de roer. Un señor candidato al ascenso. Acampo alto, conocedor de los problemas que tenía el Sporting para encender su juego. Y le obligó una y otra vez a volver sobre sus pasos. A buscar a los centrales y a Yáñez. No fue un despertar florido del equipo, exigido por un equipo que compareció mandón, tratando de entrar a El

Molinón y de empujar hacia la portería de casa. Con el pequeño y descarado Mario Soriano, propiedad del Depor, despejando a los gijoneses en alguna arrancada desde segunda línea.

Insua y Diego

El partido fue una guerra de guerrillas todo el rato. A mordiscos, pulgada a pulgada. Al Sporting le sobraba corazón y le faltaba fútbol. Jugaba demastado a la heroica, estirado, echando en falta calidad interior para superar líneas. Sobre todo cerca del rancho de Luca Zidane, donde no tenía luz. Los centros al área de Cote y Gaspar, la principal vía de escape, se encontraban con un bosque de



Rivera supera a Mario Soriano para intentar poner un centro que cortó la defensa armara. D. ARIENZA



Diego intenta cortar un avance de Stoichkov. FIRMA

piernas bien engrasado para el rebote. Solo hubo un punto de fuga en una zancada de Rivera, asociado con Mario, pero al delantero le ahogaron.

Sin estrar el pescuezo por completo en el partido el Sporting, que coqueteaba con la tragedia en cada

contra forastera y en el que sobresalían Insua y Diego Sanchez. Gaspar reventó contra el larguero la mejor ocasión de todo el primer acto. Una aventura individual del canterano, que le mangó un balón al exrojo blanco Berrocal y salió a la contra con la corneta en

Gaspar estrelló un balón en el larguero y Luca hizo un paradón a Djuka. Los cambios, con la entrada de Villalba y Nacho, claves

la boca. Cerca de la frontal soltó un zurdazo que dejó titando el travesaño y salió fuera.

El encuentro regresó de la caseta algo más pendular. Con el Sporting menos desajustado, pero sin terminar de dar con el hujo de Zidane. Ramírez indultó a Djuka y metió también a Villalba en juego cerca de la hora. Los cambios inflamaron al equipo y a El Molinón. Ya se jugaba a tumba abierta, con riesgo. El equipo empezó también a pelotear en largo, persiguiendo la velocidad al espacio de Djuka, y por una vía intermedia la calidad por dentro del valenciano. Los dos, el '8' de palanca, levantaron de sus asientos a los aficionados con una plástica maniobra que mereció el 1-0. Pero Luca negó el gol con un paradón a la volea de Djuka.

Ramírez ventilo piernas un pestanco después. Nacho Martín, también clave, por Rivera. Gaspar intentó un gol desde el centro del campo unos minutos antes de ser sustituido. Se fue en el último cartucho del técnico: Campuzano, de vuelta, y Dani Queipo. Todos los cambios aportaron en una segunda parte de vértigo. Como la canción de U2. Y a falta de siete minutos para el final, el Sporting descorchó. De ahí al final, sufrimiento. Resistencia. Y el grito de guerra del final.

MINUTO A MINUTO

Minuto 12

Primer acercamiento serio del Sporting. Ofensiva larga que termina en un centro de Cote desde la izquierda para el remate de Mario. Arbilla se anticipa y manda a córner.

Minuto 18

Ocasión del Eibar tras el saque de un córner en corto, con envío final de Aketxe al área. Arbilla toca de cabeza y el balón pasa delante de la línea sin que Stoichkov, bien vigilado por Guille, pueda llegar al remate.

Minuto 22

Gran jugada individual de Mario Soriano, que se va de varios jugadores en la frontal y abre para la llegada de Róber Correa, quien remata duro con el empeine de su pierna derecha. Yañez desvía.

Minuto 43

Robo de balón de Gaspar a Berrocal. El canterano inicia una rápida contra, con Mario doblándole, pero decide jugársela cerca del área. Al final suelta un zurdazo que se estrella en el larguero y sale fuera.

Minuto 60

Corpas marca en fuera de juego tras una arrancada de Mario Soriano y un centro-chut de Stoichkov. El extremo está en posición adelantada en el momento del remate.

Minuto 64

Luca Zidane evita el gol de Djuka con una soberbia parada. Villalba pone un centro preciso al área y el balcánico remata con una acrobática volea. Zidane se lanza y desvía con una mano.

Minuto 75

Insiste el Sporting, que busca el gol. Esta vez es Guille el que centra y Otero, el que remata de cabeza. El balón se va desviado.

Minuto 83

1-0
Gol del Sporting. Centro de Diego, toca Otero de cabeza y Campuzano llega desde segunda línea para marcar.

Reipa

maquinaria para jardinería

C/ Gustave Eiffel, 22

T: 985 87 76 96

Pol. Ind. ROCES. Gijón

ESPECIALISTAS EN ROBOT CORTACESPED



Financiación
sin intereses

SIN ACRITUD
MANUEL ROSETY

Campuzano mantiene la llama encendida

Ramírez y Etxeberria lo dejaron todo para el segundo tiempo, por si alguno de los más de 24.000 espectadores llegaban rezagados a El Molinón. El Eibar dio más sensación de equipo, pero el Sporting fue más fogoso, es poleado por un espectáculo de afición.

El dispositivo de los roji blancos tuvo demasiada cautela al principio, con dos medios defensivos, muy distantes de los delanteros, que dejaron

muy libre a Mario Soriano. Además, hubo algunos jugadores que no encontraron el sitio. Un disparo de Gaspar que rozó la madera y un cabezazo desviado de Mario fue lo único de la primera parte. A Yáñez le bastó la buena colocación para no pasar apuros.

Los visitantes apretaron tras el descanso, pero el Sporting empezó a tener sentido con la entrada de Villalba. También Djuka apretaba más. Mejoró más el equipo con la entrada

de Nacho Martín. Su juego es más sólido que el de Rivera.

Esta vez, los cambios de Ramírez fueron acertados. Por lo menos, la rectificación salió bien. También tuvo la dosis de fortuna necesaria con la participación de Campuzano. Le robó la cartera a Berrocal para empujar el balón en el gol del triunfo, que mantiene viva la llama del 'play off'. El fracaso del filial y los incompetentes de Mareo merecen un capítulo aparte.

UNO A UNO

Yáñez

6

Fue un portero sobrio, siempre bien colocado, con decisión en las salidas. Transmitió seguridad. Mandó con autoridad en su zona.

Guille Rosas

7

Dominó su parcela con un estilo aguerido. Tuvo el complicado encargo de marcar a Storchkov en las estrategias. Lo hizo con agresividad.

Insua

7

Hizo un partido práctico, con sentido de la anticipación. Bien en el juego aéreo. Se mostró contundente. Evitó complicaciones.

Diego Sánchez

7

Se impulsó por alto, fue expeditivo y estuvo rápido en los despejes. Lo hizo sencillo. Magnífico el centro que originó el gol.

Cote

6

Mantuvo el tipo por su zona con su estilo de combatividad, apoyándose en su veteranía. Tuvo algunas alternativas de ataque.

Hassan

4

Intermitente y desdibujado. Acabo muy poco. Le penaliza arrancar desde muy atrás. No desbordó. Dio poca sensación de peligro.

Ramírez: «A Elda vamos a por la guinda del pastel»

«Animo a que la afición viaje con nosotros porque los necesitamos, va a ser un partido complicado», destaca el técnico canario

ANDRÉS MAESE

CIÓN. La felicidad era máxima en El Molinón. El gol de Campuzano dejó vivo al Sporting, que se la jugará en Elda. «Ha sido un día muy especial por la gente. Ver a la afición ilusionados con el partido, sabiendo de la importancia del mismo, teníamos claro que nos iban a empujar», destacó Ramírez nada más terminar el encuentro ante el Eibar.

El preparador quiso subrayar el apoyo de la afición rojiblanca que cuatro horas antes del inicio del encuentro, ya calentaba la previa de un partido que se ganó tras el descanso con un gol de

Campuzano. «La segunda parte ha estado muy bien. Creo que a los dos merecíamos un partido más. No queríamos que fuera el último partido en El Molinón. Vamos a ir a Elda a ganar para merecer más partidos en casa», rescató el preparador.

El cuarto de hora entre el primer y segundo tiempo fue clave para el Sporting. Así lo hizo saber ayer Ramírez al asegurar que «Corregimos cosas en el descanso y mejoramos en la segunda mitad. Los cambios nos dieron energías para poder competir mejor».

El único nombre propio al que se refirió fue el de Víctor Campuzano. Un delantero que ha sufrido mucho en la sombra por sus lesiones. «Hay que agradecerle el esfuerzo porque ha sufrido mucho. Quería dejar el resto por el equipo cuando no estaba del todo recuperado. Asumió el riesgo», desveló.



Ramírez se abraza a Nacho Martín en presencia de Rober Pier. D. ARIENZA

El canario no esperó a hacer cambios para darle la vuelta a la imagen de la primera parte. La explicación no es otra que los otros resultados les obligaban a sumar los tres puntos: «Estuvi-

mos pendientes de los resultados para saber que solo nos valía la victoria y correr riesgos independientemente de descuidar otros aspectos. De ahí que hiciéramos los cambios y metiéramos

a Campuzano para matar o morir en el campo».

En cuanto al último partido de la Liga regular, el preparador no quiere relajaciones. «El que diga que es fácil ganar en Elda es que

EL SILBATO
MANUEL CADAVIECO

Sin complicación en un partido muy tenso



Dirigió este Sporting-Eibar en lo alto de la tabla con mucho en juego para ambos equipos que luchan por lograr el objetivo final que

no es otro que el ascenso, el granadino Moreno Aragón, adscrito al Comité Madrileño. El colegiado, a sus 33 años, afronta la séptima temporada en la categoría

de plata del fútbol español, en el que es uno de los veteranos.

A pesar de lo mucho que se jugaban, tuvo un partido bastante tranquilo, en el que apenas hubo jugadas discutidas o que le planteasen la entrada en acción de la sala VOR, salvo en el único gol que subió al marcador, logrado en el minuto 84 por Víctor Campuzano. Se tardó en dar validez al tanto ya que, ante las insistentes protestas, más bien de impotencia que de realidad del conjunto armero, sobre todo

su portero Lucas Zidane, que reclamaban una falta de Otero en el salto con un defensor del Eibar para darle así un pase a Campuzano que enviaba el balón a la red. Tras revisarlo y unos minutos de suspense, la sala VOR corroboró la decisión del arbitro que en directo ya había observado ninguna falta del cafetero y por tanto el gol subía al marcador y a la postre significaba la victoria del conjunto de Miguel Ángel Ramírez y, por tanto, dejaba todo supeditado, tras

los resultados, a la última jornada para saber si se puede lograr el ansiado 'play off' de ascenso.

En el apartado disciplinario tampoco tuvo que emplearse a fondo, en la primera mitad mostró amonestación en el minuto 30 al local Pablo Insua por un derribo a un contrario y en el 42, al visitante Mario Soriano. Ya en el añadido, por un conato entre el local Villalba y el visitante Arhilla, fueron ambos amonestados y se llegó al final si que la cosa fuera a mayores.

Róber Pier

6

Hizo un trabajo práctico de equipo, con una notable aportación en la contención. Mejor en la fase final, más amononado atrás.

Rivera

4

Difuminado. Jugó demasiado retrasado, con un estilo parsimonioso. Sólo aportó algo de contención. Poco. Apenas aguantó una hora.

Gaspar

5

Flojo. Tuvo destellos. Un buen disparo en el primer tiempo y algunas conducciones en el segundo, con un tono de irregularidad.

Marín

4

Estuvo voluntarioso, pero se cubrió con un único remate de cabeza mal dirigido. No busca los desmarques. Le llegó poco juego.

Fran Villalba

7

Su presencia se dejó notar. Le dio un estilo más dinámico al juego del equipo, con un buen toque y sentido de verticalidad.

Djordjevic

6

Realizó un excepcional disparo. No dispuso de más ocasiones de remate. Mantuvo su tono de agresividad y presión a la zaga armera.

Nacho Martín

7

Con su incorporación, el equipo ganó en solidez, tuvo más sentido y mejoró control del balón. Fijó bien la posición en el centro.

Queipo

5

Estuvo combativo, con bastante movilidad y un buen trabajo de contención, que era lo que tocaba, sobre todo tras el gol.

Campuzano

7

Fue el jugador clave del partido. Estuvo más listo que Berrocal en el cabezazo de Otero para anotar un gol muy importante.



Otero

7

Creó complicaciones a la zaga eibarresa, con algunos remates interesantes y acciones de desmarque. Buena asistencia a Campuzano.

Ramírez

7

El planteamiento del primer tiempo fue rácano y 'amarategui'. Con los cambios dio al equipo un aire más ambicioso y vistoso.

LOS GOLEADORES

| | |
|----------------|----|
| Gaspar | 10 |
| Otero | 10 |
| Campuzano | 6 |
| Nacho Méndez | 5 |
| Djuka | 4 |
| Cote | 4 |
| Queipo | 3 |
| Insua | 2 |
| Mario González | 2 |
| Izquierdoz | 1 |
| Hassan | 1 |
| Pascanu | 1 |
| Guille Rosas | 1 |

«En cuanto supimos que solo nos valía la victoria tomamos riesgos, metimos a Campuzano para matar o morir»

«Esto ya está saliendo bien porque la gente hace un año estaba desencantada y ahora está ilusionada»

acaba de llegar a España y están viendo la categoría por primera vez. No hay ni un solo partido fácil», recordó.

Para ello, pidió que la afición vuelva a acompañar al equipo en un partido lejos de Gijón. «Necesitamos a la afición allí porque va a ser complicado. Les invito a que sigan viajando y celebrando el sentido de pertenencia a un club. Es lo que genera esta ciudad. Vamos a por la guinda del pastel», solicitó.

Por último, dijo que «esto ya está saliendo bien porque si hace un año vemos dónde estábamos y como estaba la gente de desencantada... que un año después la gente esté emocionada es por algo».

Víctor Campuzano: «El gol lo meto yo pero es un tanto de toda la ciudad»

«Llegué a un consenso con los médicos para que me dejaran jugar porque aún no estoy al cien por cien», revela el delantero

MAESE

gijón. Fue el hombre del partido. Ramírez sacó al campo a Víctor Campuzano a falta de un cuarto de hora para el final del partido ante el Eibar. El delantero llevaba meses sin aparecer en la competición liguera. El fútbol le debía un alegría.

Esta llegó a los cinco minutos de que pisara el terreno de juego. Un balón al área lo cabeceó Otero para que Campuzano marcara a placer y le diera los tres puntos al Sporting. «El grupo merecía una victoria así. Llevamos una temporada increíble por la armonía y el buen rollo que tenemos. La temporada no podía terminar aquí», aseguró el goleador y héroe de El Molinón, que puso patas arriba a los casi 25.000 seguidores que acudieron al partido para disfru-

tar de una nueva victoria de su equipo.

Ayer Campuzano, en los pasillos del estadio, recordó los malos momentos vividos en solitario por las lesiones que le han impedido desarrollar su profesión con normalidad. «Ha sido muy duro porque siempre intento ayudar desde dentro, pero tuve recaídas», apuntó.

Aun así, el atacante demostró ser una persona optimista. «Esto

es parte del fútbol y lo llevo con naturalidad», dijo antes de comentar que llegó a negociar con los médicos rojiblancos para que le dejaran jugar ante el Eibar. «Llegamos a un consenso con el servicio médico porque aunque no estoy al cien por cien, me dejaron ayudar».

Respecto a sus últimas semanas, Campuzano destacó que «sufrí dos recaídas, de cosas diferentes. Buscamos soluciones diferen-

Todas las opciones para los dos puestos libres de 'play off'

El Valladolid es equipo de Primera División a la espera de la última jornada donde Leganés y Eibar se jugarán la otra plaza de ascenso directo. A los pepineros les vale con empatar ante un Elche sin opciones para regresar a la máxima categoría. El Eibar lo tiene mucho más difícil. Debe ganar al

Oviedo y esperar un tropiezo del Leganés.

Ahí es donde está la pelea de los dos equipos asturianos. Los dos llegan con opciones de meterse en el play off.

El Oviedo garantiza su presencia en las eliminatorias de ascenso ganando al Eibar. De esa forma no dependería de ningún resultado más. Lo mismo le ocurre al Racing, que viaja a Villarreal para enfrentarse a un filial ya descendido. El Sporting, por su parte, se

tes tanto dentro como fuera del club. Siempre estoy dispuesto a ayudar, pero fuimos precavidos para intentar llegar bien y el resultado ha sido muy bueno».

También se refirió a lo vivido en El Molinón. «Estamos muy vivos. Si ganamos nos vamos a meter. Tenemos una ciudad detrás y eso nos da alas. El Molinón es magia. El gol lo meto yo, pero es un tanto de toda una ciudad», expuso. Por último, destacó que «este estadio es de Primera División y cuando la gente está enchufada jugamos con 13 futbolistas. Nadie apostaba por nosotros y a una jornada del final estamos vivos». Ahora al Sporting le queda ganar al Eldense.

mide a domicilio a un Eldense que rubricó ya la permanencia.

El Sporting se vería beneficiado en caso de un hipotético empate a puntos con el Oviedo e incluso un triple empate con el Racing, de donde saldría perdedor el conjunto carbayón. Los rojiblancos perderían en caso de que hubiera igualdad con los cántabros. Así las cosas, para los rojiblancos, solo vale ir a Elda a ganar y esperar un tropiezo de sus rivales.

APERTURA DEL MAYOR CENTRO DE LAVADO DE ASTURIAS EN GIJÓN

Hypowash

Aspiradores
Lavandería de ropa autoservicio · Cafetería

C/ MANUEL VIGIL MONTOTO (LA CALZADA - PUENTE SECO). GIJÓN

FERRETERIAS
GRUPO PORTELA HERMANOS

DOBLE RESISTENCIA - DOBLE CONTROL
LA PUERTA QUE LO RESISTE TODO

«Eco» «INSOLUTOS»
www.portelahermanos.com

OFICINAS Y ALMACÉN

inn. SOLUTIONS

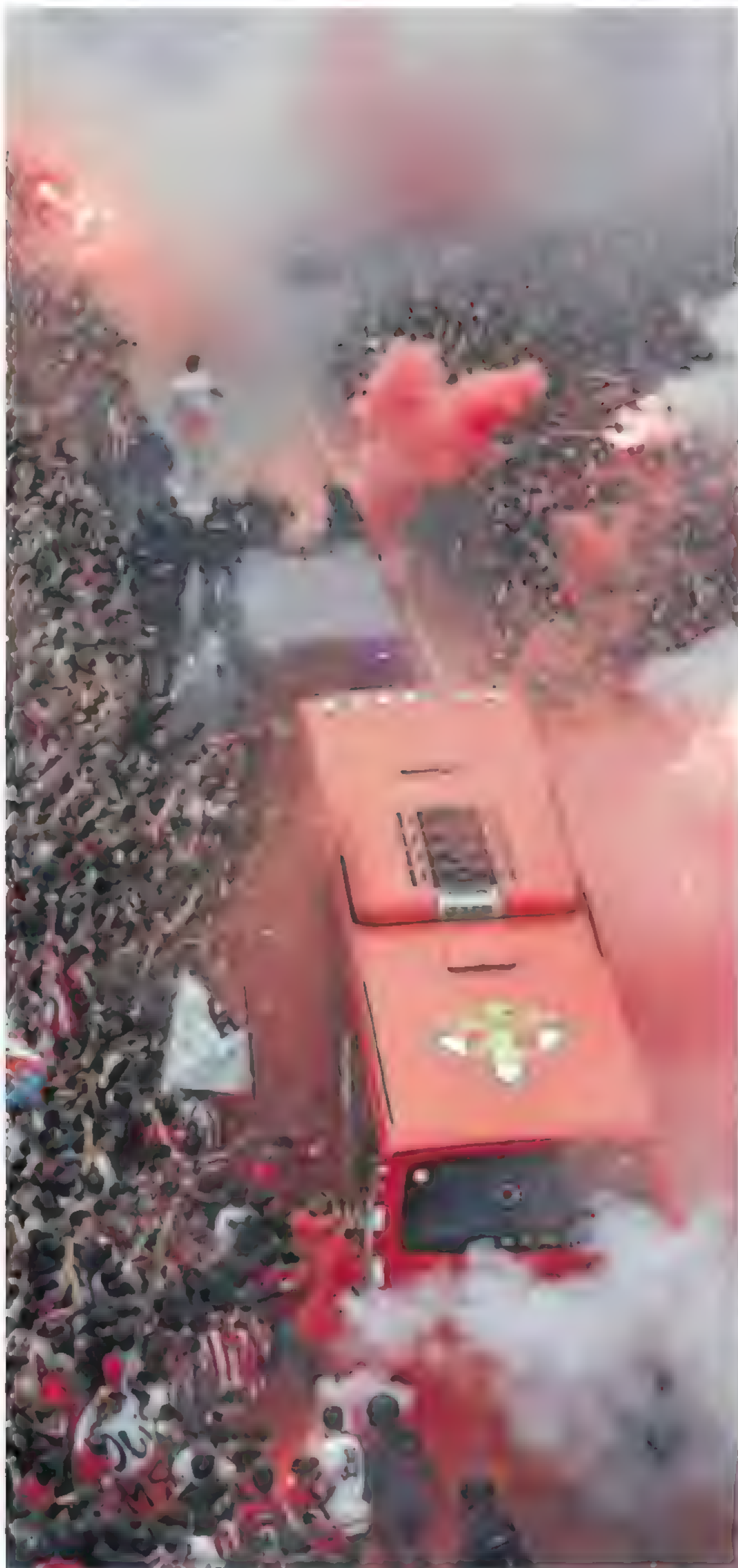


Imagen desde arriba del impresionante pasillo que el sportinguismo hizo al autocar. ARNALDO GARCÍA

El Molinón, el mejor aliado para pelear por el 'play off'

24.816 espectadores.
Irrargarri: «¡La 'Mareona' ha impulsado a cada jugador y al equipo por el triunfo! Gracias por su inspiración, ¡eso lo vale todo!»

JAVIER BARRIO

«La gloria se alcanza luchando». Con un tifo en el que sobresalían dos imágenes de Manuel Preciado y Quini, el Sporting fue recibido en El Molinón por el sportinguismo para una finalísima en la que no le servía otra cosa que ganar. Sumar los tres puntos y esperar. Y lo consiguió con ese emboque final de Campuzano, que puso patas arriba El Molinón en una jornada de locura y que impactó a la cúpula de Orlegi. «¡Hoy por ayer- la 'Mareona' ha impulsado a cada jugador y al equipo por el triunfo! Gracias por su inspiración, ¡eso lo vale todo!», publicó en sus redes sociales Alejandro Irrargarri, mientras su hijo 'Aleco' presencio en vivo el encuentro.

Tras la impresionante previa que arrancó en Pelayo, lo de El Molinón no se quedó atrás: 24.816 espectadores. El autocar del Sporting ya llegó escoltado por un enorme pasillo de bengalas, petardos, humo rojo, gritos y cánticos. Ramírez agradeció el apoyo situándose en primera fila. Las ventanas del vehículo retumbaban por los golpes cómplices de los futbolistas, emocionados por la previa y que tardaron unos cinco minutos en llegar al

aparcamiento y poner rumbo al vestuario.

Ya en el interior del campo, 'Vertigo', una banda cantabra de tributo a los irlandeses U2, subieron la temperatura del partido con el 'Where the streets have no name'. La canción que seleccionó el vestuario ya en el verano para salir a calentar antes de los partidos. Una liturgia que se ha mantenido todo el año en El Molinón. Y concluyeron con un guiño a la victoria del Sporting: 'Beautiful day'. Y por su puesto, 'Vertigo'. La movida canción que les da nombre.

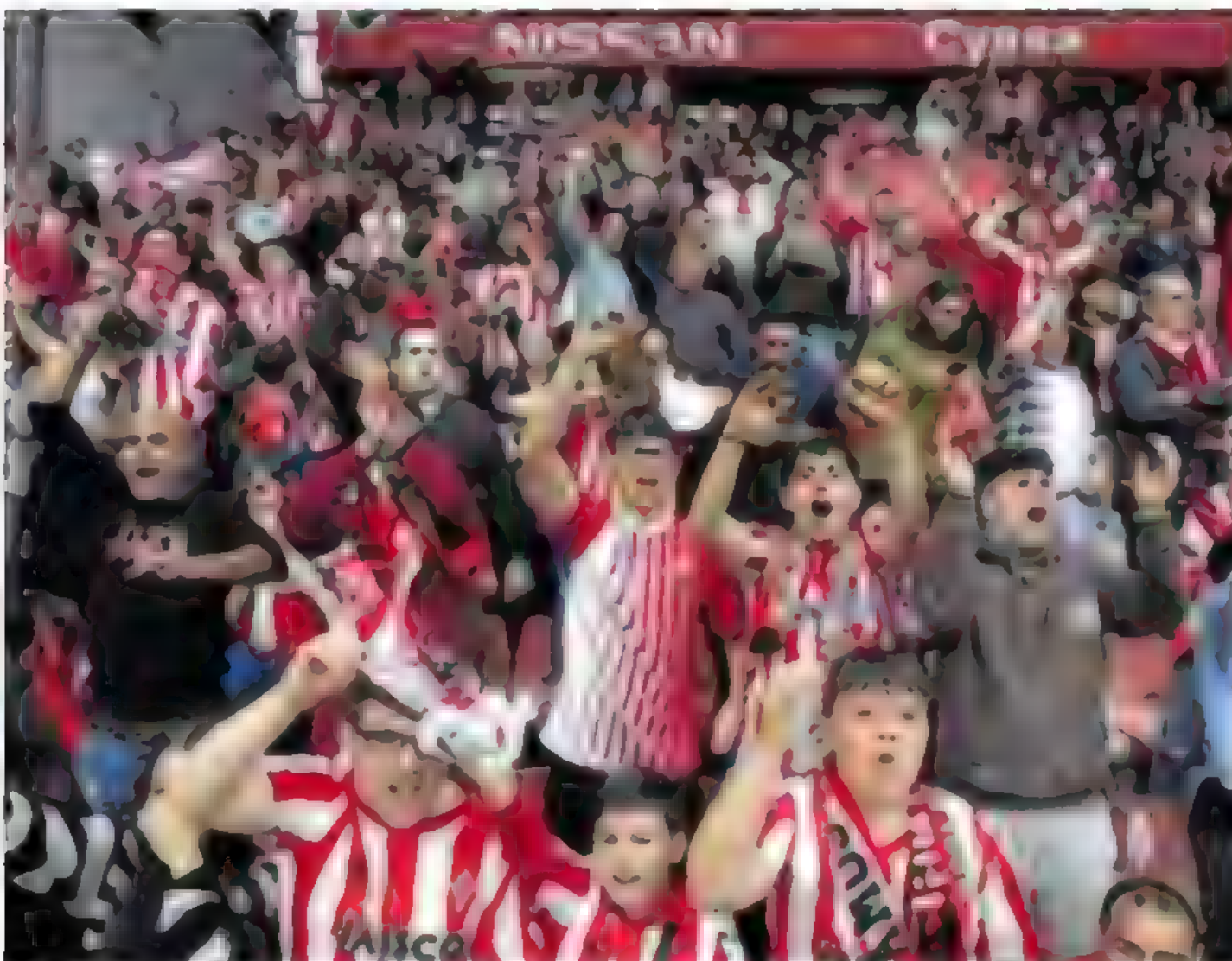
El sportinguismo jugó el partido desde el minuto uno. Hubo un bufandeo monumental antes de que el balón volara, durante la interpretación del himno. A partir de ahí, el lío. El Molinón apretaba cada posesión del Eibar, apoyado por medio millar de aficionados que se acomodaron en la esquina visitante. Se diluyeron en el rugido de El Molinón. Cada detalle de la jornada estuvo dedicado a mantener el fuego vivo toda la tarde. Los cambios impulsaron al equipo. El estadio rugió con el de Djuka y fue Campuzano, otro delantero, el que levanto al Sporting.



Los compañeros felicitan a Campuzano, el héroe del triunfo. FIRMA



El Mol.no.n registró la mejor entrada de la temporada. D. ARIENZA



La afición celebra el triunfo después del prtido final. PIRMA



El médico del Sporting, Gonzalo Revuelta, se acercó para intentar socorrer al aficionado que, por desgracia, falleció. D. ARIENZA

Final dramático en la tribuna Oeste con el fallecimiento de un aficionado de 70 años

El partido del Sporting terminó con nervios y una escena dramática en la Tribuna Oeste. Un aficionado rojiblanco falleció tras sufrir una parada cardio-respiratoria. Según confirmó el club, se trata de Á. S. P., que llevaba 34 años de abonado roji-

blanco. El difunto tenía 70 años. De poco sirvió la rápida atención de los sanitarios que se acercaron para auxiliarle en las mismas gradas del estadio gijonés. Hasta allí se desplazó una UVI Móvil para tratar de reanimarlo e incluso, el doctor del primer equipo, Gonzalo Revuelta, también intentó ayudar. Además, hubo también otro aficionado que sufrió una indisposición y fue trasladado a Cabueñes para su exploración.

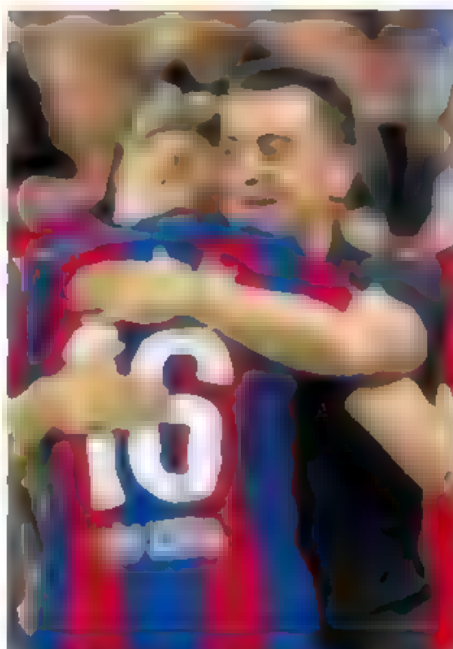
Xavi se despide del Barça con victoria

El técnico vio desde el banquillo cómo los azulgranas se imponían al Sevilla en el Pizjuán, con goles de Lewandowski y Fermín, que se abrazó al entrenador tras marcar

D. PANERO

SEVILLA. Xavi cerró su etapa en el Barcelona con una victoria. El equipo culé se impuso al Sevilla en el Sánchez Pizjuán por 1-2 en un partido marcado por el clima atípico provocado por la falta de objetivos y por el ambiente de despedida. Los goles de Lewandowski y Fermín López fueron suficientes para lograr el triunfo y para que Xavi esbozara una última sonrisa en el banquillo del equipo de su vida.

Después de la tormenta siempre llega la calma. Es ley de vida y también ley de fútbol. Que se lo digan al Barça, que salió al Sánchez Pizjuán como aquel que va camino de rematar la mudanza, suelta la última caja en el centro del salón y ya se siente liberado, listo para disfrutar. Y es que Xavi dejó a un lado



Fermín se abraza a Xavi. EFE

el terremoto informativo y puso en liza un once competitivo con el que despedirse del club azulgrana con victoria. Christensen fue el ancla en el centro del campo y Fermín la gran novedad en el tridente ofensivo.

El objetivo era el de siempre, pero más relajados. No iba a traicionarse en su final un entrenador de principios, así que Xavi salió a buscar arriba al Sevilla como si el triunfo fuera a cambiar su suerte. El Barça

SEVILLA 1
BARCELONA 2

Sevilla: Nyland, Juanlu, Bade (Gudelj, min. 80), Sergio Ramos, Kike Salas (Marco, min. 46), Pedrosa, Soumaré, Agoume (Bueno, min. 79), Ocampos, Lukebakio (Mariano, min. 79) y En-Nesyri (Véliz, min. 90).

Barcelona: Ter Stegen, Koundé, Cubarsí, Iñigo Martínez, Cancelo (Hector Fort, min. 84), Christensen (Oriol Romeu, min. 46), Fermín (Vitor Roque, min. 75), Gündogan, Pedri, Lamine Yamal (Joao Félix, min. 62) y Lewandowski (Ferran Torres, min. 62).

Goles: 0-1: min. 15, Lewandowski. 1-1: min. 31, En-Nesyri. 1-2: min. 59, Fermín.

Árbitro: Iglesias Villanueva (Comité Gallego). Amonestó a Kike Salas, Cancelo y Ocampos.

presionó en campo contrario, asfixió a su rival y comenzó a encontrar los caminos gracias a la velocidad de Lamine Yamal y Cancelo. Los dos eran omnipresentes en los costados y de las botas del luso salió un centro medido para que Lewandowski marcara el primero e hiciera más llevadero, por el momento, el adiós de su técnico. En-Nesyri firmó el empate a la carrera a la media hora en pleno intercambio de golpes. A la hora de partido apareció Fermín que tiene el don de la oportunidad. Cogió el balón en el perfil izquierdo y, tras un eslabón, soltó un zapatazo inapelable al palo corto para hacer su undécimo gol este curso y arrancar una sonrisa a Xavi, que recibió el abrazo de uno de sus pupilos.

MÁS PRIMERA

GETAFE 1-MALLORCA 2

El meta David Soria da el susto en el Coliseum

A. I. Momentos de angustia los que se vivieron en el Coliseum en el Getafe-Mallorca, que finalizó con 1-2. En el minuto 73, en una jugada a priori inofensiva, David Soria salía para despejar un balón, chocando con Cyle Larin, atacante del Mallorca, chocando ambos de manera contundente con peor fortuna para el meta azulón. Rápidamente el colegiado pedía las asistencias. Poco después, la ambulancia entraba en el césped del Coliseum, dejando clara la gravedad del golpe. Los sanitarios tapaban al guardame-



Soria tuvo que ser evacuado en ambulancia tras un choque. EFE

ta, al que estabilizaron. Ya en el centro hospitalario, David Soria recuperó la consciencia y fue sometido a diferentes pruebas médicas.

LAS PALMAS 1-ALAVÉS 1

Tablas amistosas en un trámite

A. I. Las Palmas y el Alavés empataron a un gol en un partido sin excesiva tensión y en el que solo se jugaban la honrilla después de conseguir el objetivo. El Alavés se adelantó tras el descanso por medio de Carlos, pero Marc Cardona re- tuvo un punto en la Isla.

CELTA 2-VALENCIA 2

Entretenido empate para despedir la Liga

A. I. Celta y Valencia despidieron la competición con un empate a dos goles en un choque que resultó entretenido, lleno de alternativas. Aspas, el mejor de los celestes, y Douvikas, marcaron por los locales, mientras que Domínguez (p.p.) y Mari, lo hicieron por los visitantes.

La mejor colección de novelas de aventuras

Una selección de 20 títulos que forman parte de la literatura clásica y universal, y cuyas páginas están repletas de intrigas, viajes y riesgos. Autores como Ken Follett, Noah Gordon, Valerio Massimo Manfredi, Alexandre Dumas o Frederick Forsyth nos harán vivir grandes aventuras este verano.

FREDERICK FORSYTH

La entrega
Domingo 2
por solo
5,99 €

El Zorro Frederick Forsyth

La mayoría de las armas hacen lo que les pides.

La mayoría de las armas son controlables.

¿Y si el arma más peligrosa del mundo no fuera un misil inteligente, un submarino sigiloso o un virus informático? ¿Y si, en realidad, se tratara de un chico de diecisiete años con una mente prodigiosa, capaz de sortear los sistemas de seguridad más sofisticados y de manipular cualquier arma y volverla en contra de los más poderosos? ¿Qué no estaría dispuesta a hacer cualquier agencia de inteligencia para tenerlo de su lado?

Hay que encontrarlo y capturarlo. O protegerlo y salvarlo. Pase lo que pase, él es capaz de decantar la balanza del poder mundial y no debe caer en las manos equivocadas, porque lo que podría ocurrir a continuación es impensable... Y lo mejor de todo es que si ha sido capaz de romper nuestros sistemas de seguridad puede hacer lo mismo con nuestros enemigos.



Los jugadores de L'Entregu celebran la victoria al término del partido. J. M. R.

2-3

**SPORTING ATLÉTICO-
L'ENTREGU**

Sporting Atlético: Bloch, Ebea, Jorge Montes, Tomás Fuentes, Kembo, Pierre Mbemba (Samu Montes, m. 88), Diego Doza (Daca, m. 67), Oscar Castro, Acerete, Alex Oyón (Damián Cáceres, m. 33) y Alex Lozano.

L'Entregu: Alberto Benito, Dani, Pereke (Velardi, m. 60), Ferreiro, Kike Fanjul, Borja Prieto (Arias, m. 46), Tejon, Eze, Oscar, Borja y Nico.

Goles: 1-0 m. 4, Oscar Castro. 2-0 m. 16, Acerete. 2-1 m. 39, Kike Fanjul. 2-2 m. 76, Oscar Fernández. 2-3 m. 88, Oscar Fernández, de penalti.

Árbitro: Estevez Blanco (comité gallego). Amonestó a los locales Dacal, Tomás Fuentes, Jorge Montes y Acerete, y a los visitantes Kike Fanjul y Tejon.

Incidencias: Un millar de espectadores.

Pese a tener una amplia desventaja que remontar, L'Entregu no bajo los brazos, creyendo en sus opciones, algo de lo que se encargaría Kike Fanjul a cinco minutos del descanso después de recoger un balón suelto para, sin dejarlo caer, enganchar un remate perfecto ante el que Bloch no podía hacer nada para evitar el 2-1.

Lozano, en el tiempo añadido, probaba suerte con una falta desde la frontal que se iba fuera por muy poco, llegando al descanso con la mínima ventaja para el filial rojiblanco.

Tras el paso por vestuarios, Adnan González movió ficha dando entrada a Berto Arias en sustitución de Borja Prieto. Acerete perdonó el gol de la sentencia en varias ocasiones con sendas paradas del portero visitante. Y quien perdona lo termina pagando dice el dicho, algo que le tocaba sufrir al Sporting Atlético después de un segundo tiempo que controlaron a placer, pero sin ser capaces de finalizar con excesivo peligro sus acercamientos.

Fue Oscar Fernández quien se encargó de igualar el partido y la eliminatoria a quince minutos de la conclusión con un espectacular goleo desde la frontal del área ante el que Bloch no podía hacer nada para evitar el tanto visitante. El gol espoleó a los visitantes y creó dudas en un Sporting Atlético que veía como su renta había desaparecido, acrecentándose los problemas del filial rojiblanco a tres minutos de la conclusión cuando Jorge Montes derribaba dentro del área a Nacho Velardi, señalando el colegado de la contienda la pena máxima a favor de L'Entregu. Oscar Fernández cogió la responsabilidad desde los once metros y no le tembló el pulso para batir a Bloch y colocar el 2-3 en el marcador. Tras un largo añadido donde el Sporting Atlético se volcó en ataque, sin éxito, L'Entregu resistió para lograr el pase a la final muy merecidamente consumando el fracaso un año más del filial rojiblanco, que seguirá en Tercera RFEF.

L'Entregu da la campanada y consuma el fracaso del filial

El Sporting Atlético deja escapar una renta de dos goles y cae estrepitosamente ante un rival que nunca se rindió y supo aprovechar sus oportunidades.

DIEGO BLANCO

GIJÓN. L'Entregu creyó hasta el final pese a estar dos goles abajo a los quince minutos de partido, y consiguió darle la vuelta al marcador en los últimos instantes sin necesidad de llegar a la prórroga. El Sporting Atlético jugó una gran primera media hora y tuvo ocasiones para golear, pero perdonó y eso al final, en el fútbol, es sinónimo de derrota. Con este resultado, el Sporting C, campeón de Primera AF se queda sin ascenso y eso abre la puerta al cuarto clasificado, un puesto por el que pelean el TSK Roces y el Astur.

Después de no moverse el marcador en el Nuevo Nalón el pasado domingo, todo quedó por decidirse en la Escuela de Fútbol de Mureo, lo cual hizo que los rojiblancos salieran muy concentrados al terreno de juego, sabedores de la necesidad de imprimir buen ritmo desde el primer momento, necesitando tan solo cuatro minutos para lograr ponerse por delante en el marcador después de que Oscar Castro recuperara el balón en la frontal del área, Acerete cayera der-



El filial salvó mejor pero L'Entregu no se rindió a pesar del resultado adverso. J. M. Pardo

ribado y el esférico quedase suelto para que el propio Oscar Castro consiguiera enviarlo al fondo de la red colocando el 1-0 en el marcador.

El gol aportó tranquilidad al filial sportinguista, que veía como su rival necesitaba dos goles para lograr el pase de ronda. Pondría tierra de por medio el Sporting Atlético pasado el primer cuarto de

El Sporting Atlético ganaba 2-0 al cuarto de hora y falló media docena de ocasiones claras, que dieron vida a su rival

hora, sirviendo Jorge Montes un balón perfecto desde la banda y, tras el resbalón del defensor, Acerete controlaba el esférico, amagaba ante Alberto Benito y tras vencerse el guardameta, lo enviaba al fondo de la red para subir el 2-0 que les dejaba un panorama muy favorable a los pupilos de Aitor Zulaika.

3-1

LEALTAD-CEARES

Lealtad: Junquera, Riki Menéndez (Dani Dindarra, m. 89), Omar Hernández, Argos Porto, Berto Espeso, Diego Montequín (Hector Nuñez, m. 84), Sergio Orviz, Marcos Blanco, Layman (Kiku, m. 80), Adri Díaz e Ivanchu Roldán.

Ceares: Rodri Juan, Pelayo Muñoz, Aitor Ferrero, Carlos Peramos, Hector Zuazua, Llerandi (Mateo Nistal, m. 80), Pablo Ferrero, Adri Berredo (Madera, m. 60), Mario Buelga (Ricardo Pesquera, m. 71), Oscar Molina (Mateo González, m. 60); y David 'Ferrari' (Guille Domínguez, m. 80).

Goles: 0-1: m. 30, Llerandi. 1-1: m. 49, Ivanchu. 2-1: m. 59, Ivanchu. 3-1: m. 64, Ivanchu.

Árbitro: Cardoso Rodríguez, del Comité Gallego. Amonesto a local Junquera y al visitante Carlos Peramos. Expulso por doble amarilla a los visitantes Adri Berredo, estando ya en el banquillo en el minuto 64, y a Aitor Ferrero, en el minuto 69.

Incidencias: Les Calveas. Terreno de juego en buen estado. Tarde desapacible. Cerca de 500 espectadores, con presencia de más de un centenar de aficionados ceareños.



La alegría se desató en Les Calayes al finalizar la eliminatoria y los jugadores celebraron el pase a la final con la afición. J. M. PARDO

El Lealtad remonta y pasa de ronda

Ivanchu Roldán marcó los tres goles que permiten a los de Villaviciosa disputar ante L'Entregu la segunda eliminatoria

E. C.

VILLAVICIOSA. Partía va con ventaja el Lealtad, tras el 0-1 del pasado domingo en La Cruz gracias al gol postrero de Diego Montequín, y acaba logrando el pase sin demasiados apuros ayer en Les

Caleves, ante su afición, con quien pudo celebrar la victoria al final del encuentro. Y eso que se adelantó el Ceares en la primera parte con un gol de Llerandi, pero Ivanchu Roldán anotó un 'hat trick' en apenas veinte minutos, igualando en la fase de ascenso a Segunda RFEF su cifra goleadora lograda en liga.

El respeto entre ambos equipos imperó en el terreno de juego durante un primer tiempo, que resultó flojo. Las fuerzas estaban igualadas y el Ceares se adelan-

to en una jugada casi intrascendente, pero que acabó con el 0-1 en el marcador que igualaba la eliminatoria tras un disparo raso de Llerandi, desde una posición escorada dentro del área.

Pero las tornas cambiaron tras el descanso. El Lealtad dio un paso adelante y salió decidido a por el gol, lográndolo a los cuatro minutos de la reanudación tras un disparo raso de Ivanchu Roldán.

Rodri Juan evitó el segundo tanto local en el minuto 58, con

una mano salvadora en un lanzamiento de falta de Marcos Blanco, en la que logró desviar el balón a córner. Nada pudo hacer en el saque de esquina que, tras una

Llerandi adelantó al equipo gijonés e igualó la eliminatoria, pero los maliayos dieron un paso adelante tras el descanso

serie de rechaces, terminó mandando a la red Ivanchu Roldán.

El delantero de Miguelurra no dejó respirar al Ceares y anotó el definitivo 3-1 en el minuto 64. Fue una jugada elaborada por Sergio Orviz, que entró por el centro con comodidad, abriendo a la derecha para Montequín, cuyo centro solo tuvo que empujar el protagonista de la tarde, Ivanchu Roldán.

Quedaba prácticamente sentenciada la eliminatoria para los locales y todavía se le puso más cuesta arriba al Ceares con la expulsión de Aitor Ferrero, que vio la segunda cartulina amarilla en una disputa de balón a la que llegó tarde y terminó derribando a un rival.

Aunque nunca bajó los brazos el Ceares, el Lealtad tuvo controlada la situación y no pasó apuros en lo que quedaba de confrontación para certificar su pase a la siguiente ronda, la final autonómica. En ella, se medirá a L'Entregu, jugando la ida en el Nuevo Nalón y la vuelta de nuevo en Les Calveas, donde ayer hubo celebración por todo lo alto tras el pitido final.

www.elcomercio.es

twitch



CON ANDRÉS MAESE

SPORTING HOY

Las últimas novedades del equipo gallego a través de entrevistas y tertulias

ESTA NOCHE A PARTIR DE LAS 22:00



@elcomerciodigital



El Astur pasa por encima del Colloto y se acerca al ascenso

El conjunto entrenado por Pablo Detori mantiene el codiciado cuarto puesto tras infligir una severa derrota al colista, ya descendido

A. SUÁREZ

Oviedo. Aunque entraba dentro de lo previsto la victoria del Astur sobre un Colloto ya descendido, era más difícil imaginar que lo hiciese con la mayor goleada de la temporada. Este resultado, unido al fracaso del Sporting Atlético en la promoción de ascenso a Segunda RFEF que impide al Sporting C subir a Tercera, permite al Astur depender de sí mismo para ascender si mantiene su cuarto puesto en la última jornada.

Lo cierto es que el colista se presentó en el Hermanos Llana sólo con 11 jugadores y, para colmo de males, se quedó con uno menos en el primer minuto de juego debido a una grave lesión de rodilla de su delantero Raul Toledo. Esta circunstancia facilitó que el encuentro fuese de claro color local, que controlaron el balón y tras varios avisos abrieron el marcador en el minuto 22, a raíz de una falta que Julian Peruyero prolongó de cabeza y Marcos Iglesias remató a la red.

No obstante el Colloto aún ofreció resistencia en esta fase del encuentro y tras una buena jugada personal de Cris Alonso en el que fue objeto de penalti, pudo empatar encargándose él mismo del lanzamiento.

Poco duró la alegría de los visitantes ya que el Astur dejó el encuentro resuelto antes del descanso con dos nuevos tantos. El primero fue obra de Cali, con un derechazo desde fuera del área, y el segundo de Marcos Iglesias, ya en el descuento de la primera mitad, con otro derechazo al palo largo al que no pudo llegar Álvaro Monreal.

Tras el descanso continuó el monólogo local y en el minuto 58



Dos jugadores del Astur y el Colloto pugna por un balón aéreo. M. ROJAS

ASTUR **8**
COLLOTO **1**

Astur: Javi Barroso, Manu, Roman, Rodri, Alberto Secades (Viti, m. 69); Javi Alonso, Julián (Sergio, m. 76), Cali, Aser (Plaza, m. 63); Alejandro (Peque, m. 59) y Marcos Iglesias (Bode, m. 63).

Colloto: Álvaro Monreal; Hugo, Mateo, Ángel, Ablaye; Hugo López, Faez, Sergio, Cris Alonso; Traviesa y Raúl Toledo.

Goles: 1-0: minuto 22, Marcos Iglesias. 1-1: minuto 30, Cris Alonso, de penalti. 2-1: minuto 35, Cali. 3-1: minuto 45 (+2), Marcos Iglesias. 4-1: minuto 58, Julián. 5-1: minuto 67, Peque. 6-1: minuto 70, Plaza. 7-1: minuto 75, Bode. 8-1: minuto 81, Bode.

Árbitro: Gil Martínez, de la Delegación de Gijón, bien. Amarilla al local Alejandro.

Juhan Peruyero estableció el 4-1 al cabecear al fondo de las mallas un centro de Alberto Secades. Peque, que había saltado al campo pocos minutos antes, marcó el 5-1 tras recibir el esférico y encarar a Álvaro Monreal ante la pasividad de la defensa collotense.

El Astur siguió tocando y tocando el balón y aún logró tres goles más en otras tantas llegadas. Plaza, con un potente disparo desde la frontal del área subió el 6-1 al marcador.

Un doblete de Bode completó la goleada final. El 7-1 lo logró con un disparo dentro del área que se coló en la portería rival tras golpear en un defensa y el 8-1 definitivo lo logró tras recibir un pase de Peque y regatear a Álvaro Monreal.

SAN MARTÍN **0**
MOSCONIA **0**

San Martín: Adri; Vega, Manu (Enol, m. 73), Secades, Charli; Marco (Diego, m. 68), Javi (Revuelta, m. 86), Jota, Mateo (Jordi, m. 86); Jairo y Varela (Carlos, m. 73).

Mosconia: Lorenzana; Alonso, Bertin (Luis Nuño, m. 37), Pastur (Javi, m. 90), Manolo (Leiza, m. 79); Méndez (Pedro Nuño, m. 71), Tuñón (Samba, m. 56), Miqui, Alexis; Diego y Granda.

Árbitro: Ovies García, de la Delegación de Gijón, que tuvo una buena actuación. Mostró la cartulina amarilla únicamente a Leiza, del Mosconia.

MÁS PRIMERA RFEFFA

BERRÓN **3**
LLARANES **0**

Berrón: Pelayo; Nica (Granda, m. 46), Enol, Pablo Argüelles, Domínguez; Sergio (Victor, m. 75), Pelayo López, Andrés Barrera, Rubo (Armando, m. 46); Andrés Díaz e Iyán.

Llaranes: Morgade; José Antonio, Pablo, Salif, Guille Cortina; Luis, Carlos Miguel, Alvaro Espina, Lulú (Rubén, m. 52); Iván y Albu (Pilo, m. 50).

Goles: 1-0: minuto 31, Rubo. 2-0: minuto 44, Andrés Barrera. 3-0: minuto 60, Iyán.

Árbitro: Jiménez López, de Oviedo, que estuvo bien. Mostró la amarilla al visitante Rubén.

P.R. Al Berrón sólo le valía ganar en su enfrentamiento contra el Llaranes y cumplió, lo que le permite llegar a la última jornada dependiendo de sí mismo para mantenerse fuera de la zona de descenso directo. Se salvará siempre que no caiga derrotado frente al Murns y alguno de los conjuntos asturianos que juegan la promoción ascienda a Segunda RFEF.

El partido fue de dominio local, lo que se tradujo en goles de Rubo y de Barrera antes del descanso. En la segunda mitad Iyán sentenció tras una jugada por la banda izquierda. Aún dispuso el Berrón de mas ocasiones, pero el marcador ya no se movió.

ANDÉS **7**
ASTURIAS **2**

Andés: Juan; Pelayo, Chus, Enol Parrondo, Ángel, Pedro, Iván Fernández (Manu Vidal, m. 46), Hugo Peña, Sanjujo (Enlo Lanza, m. 46); Javier (Sergio, m. 46) y David.

Asturias: Maroto; David, Tena, Tobón (Alvaro Vigil, m. 56), Guardiola, Belar, Yeray (Adri Antuña, m. 56), Marcos, Dani Arias (Kevin, m. 56), Sergio y Jambirina (Samu, m. 56).

Goles: 1-0: minuto 9, Iván Fernández. 1-1: minuto 43, Dani Arias. 2-1: minuto 44, Ángel. 2-2: minuto 47, Belar. 3-2: minuto 54, Enol Lanza. 4-2: minuto 57, Hugo Peña. 5-2: minuto 58, David. 6-2: minuto 86, Sergio. 7-2: minuto 88, David.

Árbitro: Borrego González, de Oviedo, bien. Amarilla al visitante Sergio.

OSCAR. El Asturias de Blimea consume en la penúltima jornada el descenso matemático a Segunda AF, circunstancia que ya conocía antes de afrontar el encuentro en San Pedro, tras el triunfo del Berrón frente al Llaranes en la mañana. El partido aún así fue reñido en la primera fase, en la que los blimeños llegaron a empatar en dos ocasiones, pero se notó la falta de tensión competitiva y, tras el 3-2, los visitantes bajaron los brazos y el Andes, sin hacer grandes esfuerzos, anotó un gol tras otro hasta completar un abultado marcador de 7-2.

SIERO **0**
CANDÁS **0**

Siero: Aitor; Peña (Fano, m. 85), Moro, Pablo, Riki; Aarón (David, m. 59), Jacobo, Imanol (Carlos, m. 65), Varati (Dani, m. 75); Viti y Ciro.

Candás: Miguel; Dara, Pablo, Fanjul (Rodri, m. 46), Valeriano (Óscar, m. 23), Iglesias, Pelayo (Zapico, m. 81), Fierres, Jesús (Bango, m. 75); Cartoy (Felque, m. 81) y Marco.

Árbitro: Muñoz Di Giovambattista, de Gijón, bien. Amarilla a Jacobo, del Siero, y a Pablo y Fierres, del Candás.

PEDRO DÍAZ. Siero y Candás empatan sin goles en un encuentro intrascendente en el que se notó que ninguno de los dos conjuntos se jugaba nada en esta fase final del campeonato.

El Siero, pese a las bajas que le obligó a recurrir a tres juveniles, fue el que quiso llevar la batuta del juego y suyas fueron las escasas ocasiones de gol que se produjeron, ya que los candasines no inquietaron a Aitor.

En el minuto 25 Jacobo, a la salida de un córner, remató alto. En el 42 fue Pablo el que tuvo de una gran ocasión delante del meta visitante, Miguel, pero la envió fuera.

La ocasión mas clara llegó ya en el minuto 90, en un tiro desde fuera del área de Carlos que pegó en el larguero.

UNIVERSIDAD **0**
LUGONES **1**

Universidad: Julián; Guille Alonso, David, Varo (Kun, m. 65), Ruiz; Riesgo, Manro, Javi Antuña, Andrés (Pedro Somano, m. 72), Sergio Arias y Elósegui (Vidal, m. 46).

Lugones: Alvaro; Marcos, Jorge, Jaime, Jairo (Aser, m. 59); Urko (Lucas, m. 70), Kinis, Basualdo, Lolo (Frechilla, m. 70); Deco (Manu, m. 81) y Orihuela.

Gol: 0-1: minuto 76, Basualdo.

Árbitro: Sommer López, de Gijón, bien. Amarilla al local Guille Alonso.

CONFOR. Derrota por la mínima del Universidad de Oviedo en un encuentro en el que se notó que el Lugones se jugaba mucho más que los locales, que ya habían asegurado la permanencia en la pasada jornada.

El Lugones dominó territorialmente y aunque no se produjeron ocasiones muy claras de gol y las pocas que hubo fueron bien resueltas por los guardametas. La más clara de los estudiantes fue un balón al travesaño de Andrés al inicio de la segunda parte.

El único gol del partido llegó en un remate raso de Basualdo, en el minuto 76.

El Lugones deberá ganar ante el Comercial y esperar la derrota del Berrón para optar a la salvación.

Empate sin goles entre el San Martín y el Mosconia

ARDINES

SAN MARTÍN. El que a priori era uno de los encuentros más interesantes de la jornada quedó un poco descafeinado ya que el Mosconia se presentó en El Florán con el ascenso ya en el bolsillo tras el tropiezo del Sporting Atlético.

El partido fue de guante blanco y dominio alterno, con llegadas a ambas áreas pero sin ocasiones de peligro claras. La mejor fue un cabezazo del visitante Samba que se fue fura por poco.

Con este resultado el San Martín pierde el liderato que vuelve a recaer en el Sporting C con dos puntos mas que los sorprendidos.

PRIMERA DIVISI3N

SEGUNDA DIVISI3N

| Clasificaci3n | | ★ Champions ■ Liga Europa ■ Conference ▼ Descienden a 2ª | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--------|--|----|----|----|-------|----|----|---|-------|----|----|----|----|----|--|--|
| | | ENCASA | | | | FUERA | | | | TOTAL | | | | | | | |
| Resultados | EQUIPO | PT | J | G | E | P | G | E | P | G | E | P | F | C | | | |
| Girona-Guadalupe | 7-0 | ★ 1 Real Madrid | 95 | 38 | 26 | 3 | 0 | 1 | 5 | 1 | 29 | 8 | 87 | 26 | | | |
| Osasuna-Villarreal | 1-1 | ★ 2 Barcelona | 91 | 38 | 25 | 1 | 3 | 1 | 6 | 2 | 26 | 7 | 71 | 44 | | | |
| R. Sociedad-Athletic | 0-2 | ★ 3 Girona | 81 | 38 | 15 | 2 | 2 | 10 | 4 | 5 | 25 | 6 | 7 | 85 | 46 | | |
| Almeria-C3diz | 6-1 | ★ 4 Athletic | 70 | 38 | 16 | 1 | 2 | 8 | 3 | 8 | 24 | 4 | 10 | 73 | 15 | | |
| Rayo-Athletic | 0-1 | ■ 5 Athletic | 68 | 38 | 12 | 6 | 1 | 7 | 5 | 7 | 19 | 11 | 8 | 61 | 37 | | |
| R. Madrid-Betis | 0-0 | ■ 6 Real Sociedad | 66 | 38 | 8 | 6 | 5 | 8 | 6 | 5 | 16 | 12 | 10 | 51 | 33 | | |
| Getafe-Mallorca | 1-2 | ■ 7 Betis | 57 | 38 | 9 | 7 | 3 | 3 | 8 | 6 | 14 | 15 | 9 | 48 | 45 | | |
| Gete-Valladolid | 2-2 | 8 Villarreal | 53 | 38 | 7 | 5 | 7 | 7 | 6 | 5 | 14 | 12 | 13 | 65 | 65 | | |
| Las Palmas-Alaves | 1-1 | 9 Valencia | 49 | 38 | 8 | 6 | 5 | 5 | 4 | 10 | 13 | 10 | 15 | 49 | 45 | | |
| Sevilla-Barcelona | 1-2 | 10 Alaves | 46 | 38 | 9 | 4 | 6 | 3 | 6 | 10 | 12 | 10 | 16 | 36 | 46 | | |
| Pr3xima jornada | | 11 Osasuna | 45 | 38 | 6 | 5 | 8 | 6 | 4 | 3 | 17 | 9 | 17 | 45 | 56 | | |
| FIN DE LA LIGA | | 12 Getafe | 43 | 38 | 8 | 5 | 6 | 2 | 8 | 3 | 10 | 13 | 15 | 42 | 54 | | |
| | | 13 Real | 41 | 38 | 6 | 6 | 7 | 4 | 5 | 10 | 10 | 15 | 17 | 46 | 57 | | |
| | | 14 Sevilla | 41 | 38 | 6 | 5 | 8 | 4 | 6 | 9 | 10 | 11 | 17 | 48 | 54 | | |
| | | 15 Mallorca | 40 | 38 | 6 | 8 | 5 | 2 | 9 | 3 | 8 | 10 | 14 | 33 | 44 | | |
| | | 16 Las Palmas | 40 | 38 | 6 | 6 | 7 | 4 | 4 | 11 | 10 | 10 | 16 | 33 | 37 | | |
| | | 17 Rayo | 38 | 38 | 4 | 8 | 7 | 4 | 6 | 3 | 8 | 14 | 16 | 29 | 48 | | |
| | | ▼ 18 Cadiz | 33 | 38 | 5 | 9 | 5 | 1 | 6 | 12 | 6 | 15 | 17 | 26 | 55 | | |
| | | ▼ 19 Almeria | 22 | 38 | 1 | 8 | 10 | 2 | 9 | 13 | 3 | 12 | 23 | 43 | 75 | | |
| | | ▼ 20 Granada | 21 | 38 | 4 | 6 | 9 | 6 | 3 | 15 | 7 | 9 | 25 | 18 | 79 | | |

| Clasificaci3n | | ★ Ascenden a 1ª ■ Play off a 1ª ▼ Descienden a 1ª RFEF | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--------|--|----|----|----|-------|----|---|----|-------|----|----|----|----|----|--|--|
| | | ENCASA | | | | FUERA | | | | TOTAL | | | | | | | |
| Resultados | EQUIPO | PT | J | G | E | P | G | E | P | G | E | P | F | C | | | |
| Albacete-Mirandes | 2-2 | ★ 1 Valladolid | 72 | 41 | 18 | 5 | 2 | 7 | 4 | 9 | 25 | 9 | 11 | 50 | 38 | | |
| Amorebieta-Español | 0-0 | ★ 2 Espanol | 71 | 41 | 10 | 8 | 2 | 9 | 6 | 6 | 19 | 14 | 8 | 54 | 27 | | |
| Burgos-Tenerife | 1-1 | 3 Eibar | 68 | 41 | 3 | 4 | 3 | 7 | 4 | 13 | 20 | 8 | 3 | 68 | 36 | | |
| C3diz-Le3nse | 1-2 | 4 Espanol | 66 | 41 | 1 | 8 | 1 | 5 | 10 | 6 | 10 | 18 | 7 | 56 | 48 | | |
| Cartagena-Huesca | 0-2 | ■ 5 Real Oviedo | 64 | 41 | 12 | 7 | 2 | 5 | 6 | 3 | 17 | 13 | 1 | 52 | 53 | | |
| Levante-Alcorc3n | 2-2 | ■ 6 Racing | 64 | 41 | 13 | 3 | 5 | 5 | 7 | 8 | 18 | 10 | 13 | 63 | 54 | | |
| Racing Ferrol-Legan3s | 2-2 | 7 Sporting | 62 | 41 | 12 | 6 | 3 | 3 | 5 | 13 | 17 | 12 | 13 | 50 | 42 | | |
| Racing-Zaragoza | 0-2 | 8 Racing Ferrol | 59 | 41 | 0 | 9 | 2 | 5 | 5 | 13 | 15 | 14 | 2 | 49 | 5 | | |
| R. Oviedo-Andorra | 3-0 | 9 Huesca | 59 | 41 | 10 | 6 | 5 | 6 | 5 | 3 | 16 | 11 | 4 | 43 | 44 | | |
| Valladolid-Villarreal B | 3-2 | 10 Levante | 58 | 41 | 9 | 8 | 4 | 4 | 11 | 5 | 11 | 19 | 9 | 49 | 43 | | |
| Sporting-Eibar | 1-1 | 11 Burgos | 58 | 41 | 12 | 8 | 1 | 4 | 2 | 14 | 16 | 10 | 15 | 51 | 33 | | |
| Pr3xima jornada | | 12 Tenerife | 53 | 41 | 10 | 5 | 5 | 4 | 6 | 11 | 14 | 12 | 16 | 36 | 41 | | |
| | | 13 Cartagena | 51 | 41 | 9 | 1 | 11 | 5 | 8 | 7 | 11 | 9 | 18 | 37 | 76 | | |
| | | 14 Real Zaragoza | 50 | 41 | 7 | 5 | 8 | 5 | 9 | 7 | 12 | 11 | 15 | 41 | 91 | | |
| | | 15 Albacete | 50 | 41 | 9 | 8 | 4 | 3 | 6 | 11 | 12 | 14 | 15 | 49 | 56 | | |
| | | 16 Eldense | 50 | 41 | 6 | 8 | 6 | 6 | 6 | 9 | 12 | 14 | 15 | 36 | 55 | | |
| | | 17 Huesca | 48 | 41 | 5 | 6 | 9 | 6 | 9 | 6 | 11 | 15 | 15 | 36 | 33 | | |
| | | 18 Mirandes | 46 | 41 | 8 | 5 | 7 | 3 | 8 | 13 | 11 | 13 | 17 | 36 | 55 | | |
| | | ▼ 19 Amorebieta | 45 | 41 | 7 | 6 | 8 | 4 | 6 | 10 | 11 | 12 | 18 | 17 | 52 | | |
| | | ▼ 20 Alcorc3n | 43 | 41 | 5 | 10 | 5 | 5 | 3 | 13 | 10 | 13 | 18 | 31 | 52 | | |
| | | ▼ 21 Espanol | 40 | 41 | 8 | 4 | 8 | 2 | 6 | 13 | 10 | 10 | 21 | 32 | 53 | | |
| | | ▼ 22 Villarreal B | 40 | 41 | 8 | 6 | 6 | 2 | 3 | 15 | 10 | 10 | 21 | 50 | 62 | | |

| PRIMERA ASTURFÚTBOL | | | | | | | | | |
|-------------------------|-----|-------------------------|----|----|-------------------------|-----|----------------|--|--|
| Grupo 1 | | | | | Próxima jornada | | | | |
| Resultados | | | | | Próxima jornada | | | | |
| Andrés Asturias Bimbas | 7-2 | Astur Bimbas-Uva Oviedo | | | Alcázar-J. Estadio | 3-2 | FIN DE LA LIGA | | |
| Astur Coloto | 5-1 | Ast. Langreo-Oviedo B | | | Langreo-Oviedo B | 2-1 | | | |
| Dorón-Llanes | 3-0 | Candás-San Martín | | | Llano-TSK Roses | 3-3 | | | |
| La Fresneda-Sporting C | 2-4 | Coloto-La Fresneda | | | Real Aviles Ind.-Llanes | 0-0 | | | |
| Navarro-Muros | 2-1 | Llanes-Siero | | | Llanes-Arenal | 1-1 | | | |
| San Martín-Mosconia | 0-0 | Mosconia-TSK Roses | | | Villabón-Astur | 0-1 | | | |
| Siero-Candás | 0-0 | Muros-Dorón | | | Inmaculada-Urraca | 3-2 | | | |
| TSK Roses Villabón | 1-0 | Sporting C-Andrés | | | Quirinal-Grupón | 0-7 | | | |
| U. Comercial-Valdesoto | 1-1 | Valdesoto-Navarro | | | Sporting B-Covadonga B | 3-2 | | | |
| Uva Oviedo-Ast. Lugones | 0-1 | Villabón-Astur | | | | | | | |
| Clasificación | | | | | | | | | |
| EQUIPO | PT | J | G | E | P | GF | GC | | |
| 1 Sporting C | 91 | 32 | 25 | 6 | 6 | 62 | 23 | | |
| 2 San Martín | 79 | 32 | 23 | 10 | 4 | 54 | 19 | | |
| 3 Mosconia | 74 | 32 | 7 | 1 | 5 | 68 | 29 | | |
| 4 Astur | 70 | 32 | 20 | 10 | 7 | 61 | 28 | | |
| 5 TSK Roses | 69 | 32 | 19 | 12 | 6 | 63 | 45 | | |
| 6 Siero | 60 | 32 | 17 | 9 | 11 | 60 | 40 | | |
| 7 Navarro | 53 | 32 | 14 | 11 | 12 | 44 | 42 | | |
| 8 Villabón | 51 | 32 | 14 | 9 | 14 | 47 | 43 | | |
| 9 Andrés | 49 | 32 | 14 | 7 | 16 | 42 | 42 | | |
| 10 Llanes | 46 | 32 | 12 | 10 | 10 | 40 | 42 | | |
| 11 Candás | 46 | 32 | 12 | 10 | 15 | 42 | 52 | | |
| 12 U. Comercial | 45 | 32 | 10 | 15 | 12 | 43 | 5 | | |
| 13 Valdesoto | 44 | 32 | 10 | 14 | 13 | 31 | 52 | | |
| 14 Muros | 43 | 32 | 12 | 10 | 16 | 31 | 48 | | |
| 15 Uva Oviedo | 41 | 32 | 10 | 1 | 16 | 33 | 48 | | |
| 16 La Fresneda | 41 | 32 | 12 | 8 | 18 | 33 | 52 | | |
| 17 Borón | 37 | 32 | 10 | 7 | 20 | 38 | 51 | | |
| 18 At. Lugones | 35 | 32 | 9 | 8 | 20 | 43 | 66 | | |
| 19 Asturias Bimbas | 30 | 32 | 7 | 9 | 21 | 36 | 79 | | |
| 20 Coloto | 18 | 32 | 3 | 9 | 25 | 27 | 79 | | |

| NACIONAL JUVENIL | | | | | | | | | |
|-------------------------|-----|----------------|----|----|---------------------------|------|----------------|--|--|
| Grupo 2 | | | | | Próxima jornada | | | | |
| Resultados | | | | | Próxima jornada | | | | |
| Alcázar-J. Estadio | 3-2 | FIN DE LA LIGA | | | Alcázar-J. Estadio | 3-2 | FIN DE LA LIGA | | |
| Langreo-Oviedo B | 2-1 | | | | Ast. Aviles Romanón | 5-1 | | | |
| Llano-TSK Roses | 3-3 | | | | Aviles Stad.-At. Lugones | 2-10 | | | |
| Real Aviles Ind.-Llanes | 0-0 | | | | Barón-Caudal | 2-1 | | | |
| Llanes-Arenal | 1-1 | | | | Borón B-Asturias | 4-2 | | | |
| Villabón-Astur | 0-1 | | | | Lealtad-Gijón Industrial | 3-1 | | | |
| Inmaculada-Urraca | 3-2 | | | | Llano 2000 B-TSK Roses B | 0-3 | | | |
| Quirinal-Grupón | 0-7 | | | | Manuel Rubin-Villa Pravia | 3-1 | | | |
| Sporting B-Covadonga B | 3-2 | | | | Navarro-Cadema | 2-0 | | | |
| Clasificación | | | | | | | | | |
| EQUIPO | PT | J | G | E | P | GF | GC | | |
| 1 Sporting B | 81 | 34 | 25 | 6 | 3 | 93 | 36 | | |
| 2 Real Aviles Ind. | 70 | 34 | 21 | 7 | 6 | 54 | 25 | | |
| 3 Oviedo B | 64 | 34 | 19 | 7 | 8 | 73 | 40 | | |
| 4 Covadonga B | 59 | 34 | 17 | 8 | 9 | 71 | 40 | | |
| 5 Llanes | 55 | 34 | 16 | 7 | 11 | 53 | 44 | | |
| 6 Langreo | 54 | 34 | 16 | 6 | 12 | 59 | 50 | | |
| 7 Llano 2000 | 53 | 34 | 14 | 11 | 9 | 41 | 33 | | |
| 8 Candás | 51 | 34 | 14 | 8 | 12 | 39 | 48 | | |
| 9 TSK Roses | 48 | 34 | 12 | 12 | 10 | 47 | 43 | | |
| 10 Alcázar | 46 | 34 | 12 | 10 | 12 | 63 | 36 | | |
| 11 Astur | 42 | 34 | 11 | 9 | 14 | 33 | 52 | | |
| 12 Juv. Estadio | 40 | 34 | 11 | 7 | 16 | 49 | 56 | | |
| 13 C. Inmaculada | 38 | 34 | 8 | 14 | 12 | 54 | 64 | | |
| 14 Urraca | 37 | 34 | 10 | 7 | 17 | 41 | 47 | | |
| 15 Grupón | 35 | 34 | 7 | 14 | 13 | 42 | 68 | | |
| 16 Arenal | 34 | 34 | 7 | 13 | 14 | 41 | 5 | | |
| 17 Villabón | 29 | 34 | 7 | 8 | 19 | 36 | 59 | | |
| 18 Quirinal | 5 | 34 | 1 | 2 | 31 | 25 | 110 | | |

| PRIMERA JUVENIL | | | | | | | | | |
|---------------------------|------|----------------|----|----|---------------------------|------|----------------|--|--|
| Grupo 1 | | | | | Próxima jornada | | | | |
| Resultados | | | | | Próxima jornada | | | | |
| Andrés Astur B | 1-3 | FIN DE LA LIGA | | | Andrés Astur B | 1-3 | FIN DE LA LIGA | | |
| Ast. Aviles Romanón | 5-1 | | | | Ast. Aviles Romanón | 5-1 | | | |
| Aviles Stad.-At. Lugones | 2-10 | | | | Aviles Stad.-At. Lugones | 2-10 | | | |
| Barón-Caudal | 2-1 | | | | Barón-Caudal | 2-1 | | | |
| Borón B-Asturias | 4-2 | | | | Borón B-Asturias | 4-2 | | | |
| Lealtad-Gijón Industrial | 3-1 | | | | Lealtad-Gijón Industrial | 3-1 | | | |
| Llano 2000 B-TSK Roses B | 0-3 | | | | Llano 2000 B-TSK Roses B | 0-3 | | | |
| Manuel Rubin-Villa Pravia | 3-1 | | | | Manuel Rubin-Villa Pravia | 3-1 | | | |
| Navarro-Cadema | 2-0 | | | | Navarro-Cadema | 2-0 | | | |
| Clasificación | | | | | | | | | |
| EQUIPO | PT | J | G | E | P | GF | GC | | |
| 1 Romanón | 66 | 34 | 20 | 6 | 8 | 94 | 60 | | |
| 2 Villa Pravia | 64 | 34 | 19 | 7 | 8 | 109 | 55 | | |
| 3 At. Aviles | 63 | 34 | 18 | 9 | 7 | 83 | 49 | | |
| 4 Manuel Rubin | 63 | 34 | 17 | 12 | 5 | 77 | 50 | | |
| 5 TSK Roses B | 62 | 34 | 19 | 5 | 10 | 56 | 38 | | |
| 6 Caudal | 58 | 34 | 18 | 4 | 12 | 83 | 50 | | |
| 7 Andrés | 54 | 34 | 16 | 6 | 12 | 67 | 47 | | |
| 8 Asturias B | 54 | 34 | 15 | 9 | 10 | 75 | 64 | | |
| 9 Gijón Industrial | 54 | 34 | 15 | 9 | 10 | 63 | 53 | | |
| 10 Cadema | 49 | 34 | 14 | 7 | 15 | 76 | 32 | | |
| 11 Astur B | 44 | 34 | 12 | 8 | 14 | 64 | 77 | | |
| 12 Borón B | 43 | 34 | 11 | 10 | 13 | 64 | 75 | | |
| 13 Lealtad | 42 | 34 | 12 | 6 | 16 | 78 | 79 | | |
| 14 Juv. Estadio B | 41 | 34 | 1 | 8 | 15 | 66 | 71 | | |
| 15 Barón | 41 | 34 | 12 | 5 | 17 | 51 | 75 | | |
| 16 Navarro | 40 | 34 | 11 | 7 | 16 | 59 | 64 | | |
| 17 At. Lugones | 18 | 34 | 5 | 3 | 26 | 54 | 116 | | |
| 18 Aviles Stadium | 1 | 34 | 0 | 1 | 33 | 30 | 170 | | |

| SEGUNDA JUVENIL | | | | | | | | | |
|---------------------------|-----|----------------|----|---|---------------------------|-----|----------------|--|--|
| Grupo 1 | | | | | Próxima jornada | | | | |
| Resultados | | | | | Próxima jornada | | | | |
| Alcázar B-Alcava | 3-1 | FIN DE LA LIGA | | | Alcázar B-Alcava | 3-1 | FIN DE LA LIGA | | |
| Ast. Aviles At. Camocha B | 0-2 | | | | Ast. Aviles At. Camocha B | 0-2 | | | |
| Borón-Villa B | 0-3 | | | | Borón-Villa B | 0-3 | | | |
| Candón-Astur B | 1-5 | | | | Candón-Astur B | 1-5 | | | |
| EF Nava-Montevél | 4-2 | | | | EF Nava-Montevél | 4-2 | | | |
| L'Entregu-Victoria | 2-1 | | | | L'Entregu-Victoria | 2-1 | | | |
| Marino Luanco-J3n | 1-1 | | | | Marino Luanco-J3n | 1-1 | | | |
| Quintueles-M. Rubio B | 1-6 | | | | Quintueles-M. Rubio B | 1-6 | | | |
| Romanón B-La Braña | 1-3 | | | | Romanón B-La Braña | 1-3 | | | |
| Clasificación | | | | | | | | | |
| EQUIPO | PT | J | G | E | P | GF | GC | | |
| 1 Marino Luanco | 76 | 34 | 23 | 7 | 4 | 102 | 32 | | |
| 2 Alcázar B | 76 | 34 | 23 | 7 | 4 | 104 | 47 | | |
| 3 Arena B | 73 | 34 | 22 | 7 | 5 | 89 | 39 | | |
| 4 Veriña B | 71 | 34 | 22 | 5 | 7 | 86 | 45 | | |
| 5 Manuel Rubin B | 65 | 34 | 21 | 2 | 1 | 56 | 62 | | |
| 6 La Braña | 58 | 34 | 17 | 7 | 10 | 77 | 52 | | |
| 7 Condal | 58 | 34 | 18 | 4 | 12 | 78 | 66 | | |
| 8 Atlantic Gijón | 54 | 34 | 17 | 3 | 14 | 61 | 82 | | |
| 9 Alcava | 50 | 34 | 14 | 8 | 12 | 79 | 69 | | |
| 10 EF Nava | 44 | 34 | 13 | 5 | 16 | 80 | 88 | | |
| 11 L'Entregu | 42 | 34 | 12 | 6 | 16 | 79 | 76 | | |
| 12 Montevél | 36 | 34 | 10 | 6 | 18 | 69 | 93 | | |
| 13 Quintueles | 36 | 34 | 11 | 3 | 20 | 62 | 96 | | |
| 14 At. Camocha B | 33 | 34 | 10 | 3 | 21 | 51 | 111 | | |
| 15 Detron | 32 | 34 | 8 | 8 | 18 | 57 | 72 | | |
| 16 J3n | 29 | 34 | 8 | 4 | 22 | 50 | 73 | | |
| 17 Romanón B | 21 | 34 | 6 | 3 | 25 | 43 | 114 | | |
| 18 Victoria | 20 | 34 | 6 | 2 | 26 | 57 | 122 | | |

| SEGUNDA JUVENIL | | | | | | | | | |
|-------------------------|------|----------------|----|---|-------------------------|------|----------------|--|--|
| Grupo 2 | | | | | Próxima jornada | | | | |
| Resultados | | | | | Próxima jornada | | | | |
| Grupón B-Hispano | 4-0 | FIN DE LA LIGA | | | Grupón B-Hispano | 4-0 | FIN DE LA LIGA | | |
| Hinos Llanos-Corredora | 4-1 | | | | Hinos Llanos-Corredora | 4-1 | | | |
| Los Campos-Llanes | 12-0 | | | | Los Campos-Llanes | 12-0 | | | |
| Mosconia-Robor C | 2-5 | | | | Mosconia-Robor C | 2-5 | | | |
| Real Aviles B-Llanes C | 3-4 | | | | Real Aviles B-Llanes C | 3-4 | | | |
| San Ignacio-San Claudio | 3-0 | | | | San Ignacio-San Claudio | 3-0 | | | |
| Teresana-J. Estadio B | 5-0 | | | | Teresana-J. Estadio B | 5-0 | | | |
| Villabón B-Grupón C | 3-5 | | | | Villabón B-Grupón C | 3-5 | | | |
| Villa Pravia B-Narcea | 0-3 | | | | Villa Pravia B-Narcea | 0-3 | | | |
| Clasificación | | | | | | | | | |
| EQUIPO | PT | J | G | E | P | GF | GC | | |
| 1. Mosconia | 84 | 34 | 27 | 3 | 4 | 167 | 49 | | |
| 2 Los Campos | 81 | 34 | 26 | 3 | 5 | 152 | 50 | | |
| 3 J. Estadio B | 79 | 33 | 25 | 4 | 4 | 137 | 46 | | |
| 4 Llanes C | 78 | 34 | 25 | 3 | 6 | 122 | 69 | | |
| 5 Grupón B | 71 | 34 | 23 | 2 | 9 | 102 | 40 | | |
| 6 Hispano | 56 | 34 | 17 | 5 | 12 | 99 | 72 | | |
| 7. San Claudio | 55 | 34 | 17 | 4 | 13 | 98 | 59 | | |
| 8 San Ignacio | 47 | 34 | 13 | 5 | 15 | 60 | 68 | | |
| 9 Astur C | 44 | 34 | 13 | 5 | 16 | 96 | 84 | | |
| 10 Grupón C | 42 | 34 | 12 | 6 | 16 | 78 | 79 | | |
| 11 Real Aviles B | 41 | 34 | 13 | 2 | 19 | 89 | 91 | | |
| 12 La Corredora | 39 | 34 | 11 | 6 | 17 | 77 | 80 | | |
| 13 Villabón B | 37 | 34 | 10 | 7 | 17 | 77 | 75 | | |
| 14 Teresana | 36 | 32 | 17 | 6 | 17 | 62 | 84 | | |
| 15 Hinos Llanos | 35 | 34 | 11 | 2 | 21 | 80 | 71 | | |
| 16 Narcea | 33 | 34 | 10 | 3 | 21 | 67 | 72 | | |
| 17 Villa Pravia B | 22 | 34 | 6 | 4 | 24 | 68 | 127 | | |
| 18 Llanes | 0 | 34 | 0 | 0 | 34 | 6 | 391 | | |



Alcaraz, con una protección, fue muy superior a su rival. REUTERS

Alcaraz arranca entonado en París

El murciano se exhibe ante el flojo Wolf, que apenas ganó cuatro juegos, y se clasifica a la segunda ronda de Roland Garros

E. GARDINER

PARÍS. Tras unas semanas de impas, en las que Carlos Alcaraz optó por recuperarse y por no forzar el brazo derecho, el murciano volvió a la pista con exhibición ante JJ Wolf y el pase a la segunda ronda de Roland Garros (6-1, 6-2 y 6-1).

Con una protección en el antebrazo, la misma que ha llevado desde que los problemas en el músculo pronador redondo empezaron a aparecer en Montecarlo, Alcaraz se desquitó de los pensamientos negativos que tiene al pegar la derecha ante un rival muy flojo e irregular y que apenas fue una comparsa en este debut en París.

Wolf, estadounidense, lleva una temporada infernal en la que solo ha ganado un partido

a nivel ATP y ha caído en los rankings fuera de los 100 primeros del mundo. Es un tenista ortodoxo y con uno de los saques más fácilmente reconocibles, siendo capaz de dar un efecto cortado pocas veces visto en el circuito. Esto, unido a una agresividad que le hace buscar el golpe ganador en cada tiro, le convierte en un jugador de cierto peligro en pistas rápidas, pero muy indoloso en arcilla, una superficie a la que no se acostumbra y con la que incluso tuvo problemas en varios puntos para mantener el equilibrio.

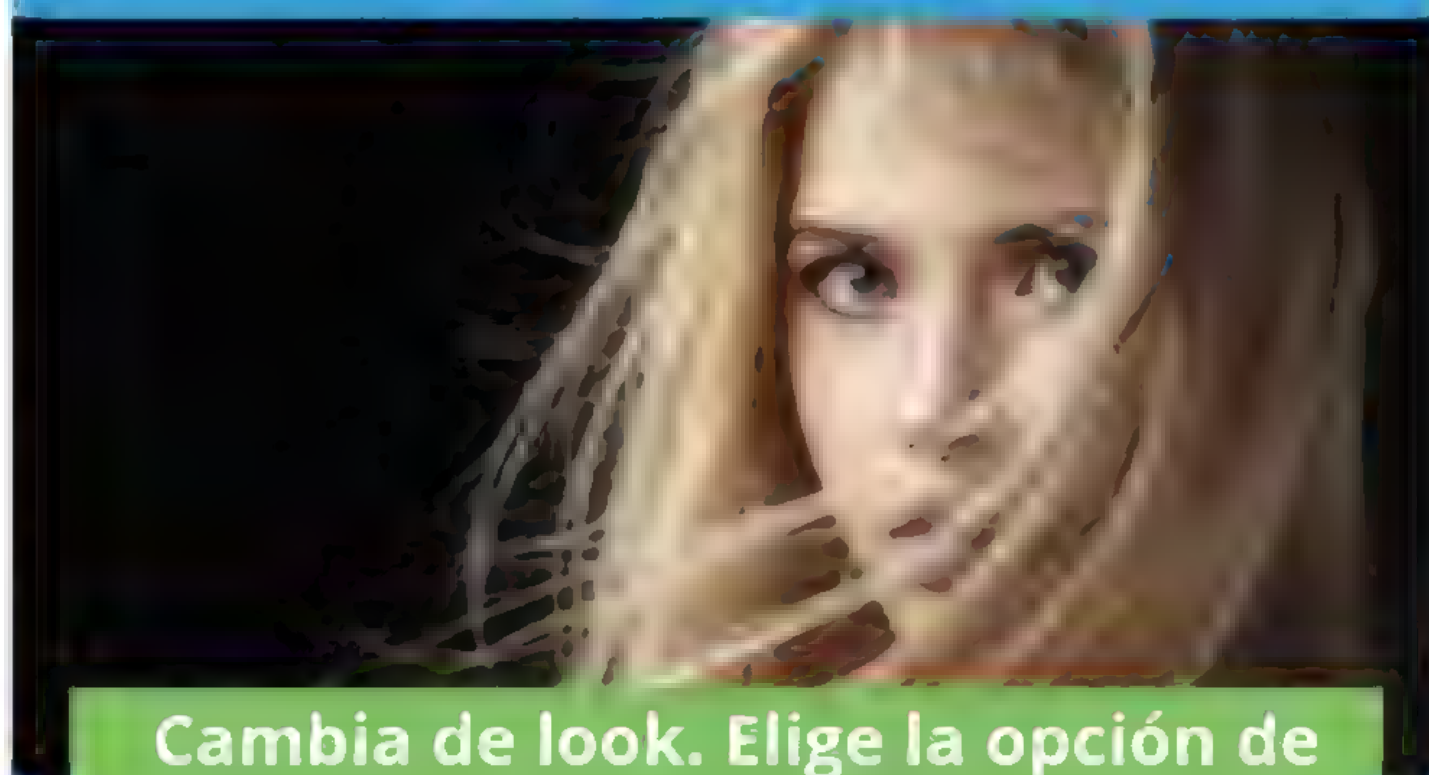
Su inicio, rompiendo el saque de Alcaraz, fue una mentira, y no tardó el español en llevarse lo por delante y en imprimir un ritmo de golpes y de variaciones que el estadounidense no puede replicar más que a ratos. El 0-1 a su favor, con el que comenzó el partido, fue barrido de la mesa de un plumazo por Alcaraz, que antes de que el reloj marcara una hora de partido ya se había llevado los ocho juegos siguientes y puesto un implacable 6-1 y 2-0. El partido siguió en la misma tónica hasta el final. Un estreno placido para el murciano.

Esta tarde, a partir de las 16 horas, debuta el rey de Roland Garros. Nadal examina su recuperación ante un hueso como Zverev, que afronta el duelo sin confianzas a pesar de que llevara el cartel de favorito.

Nadal debuta esta tarde ante Zverev con el objetivo de ser competitivo y aprovechar sus opciones

Oferplan

EL COMERCIO



Cambia de look. Elige la opción de peluquería que más te apetezca

38%

46€

9,95€



Centro de Estética Maje

Carretera Príncipe de Asturias, 101 Interior, 10112, Madrid

Puedes elegir entre corte, teñir o un tratamiento de reconstrucción que hará que tu pelo brille.

¿QUÉ TE OFRECEMOS?

- **OPCIÓN 1 POR 9,95€:** Sesión completa de peluquería
- **OPCIÓN 2 POR 12,90€:** Sesión completa de peluquería con corte
- **OPCIÓN 3 POR 21,95€:** Sesión completa de peluquería con tinte
- **OPCIÓN 4 POR 18,95€:** Sesión completa de peluquería con tratamiento de reconstrucción del cabello

¿QUÉ INCLUYE LA SESIÓN DE PELUQUERÍA?

- Lavar - Masaje - Producto de peinado - Peinado con secador o plancha

CARACTERÍSTICAS DEL TRATAMIENTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL CABELLO:

Aplicación de tratamiento Alfaparf con plancha de infrarrojos y ultrasonidos

Duración aproximada de 45-60 minutos dependiendo de la largura del pelo

IMPORTANTE: Fechas excluidas: 17 al 30 de junio

oferplan.elcomercio.es

1

2

3

1. Sesión completa de peluquería

2. Sesión completa de peluquería con corte

3. Sesión completa de peluquería con tinte

Reservar cita: 91 123 45 67. Horario: Lunes a Viernes, 10h a 20h. Sábado, 10h a 18h. Domingo, 12h a 18h.

Pogacar, jugada redonda en el Giro de la confirmación del asturiano Pelayo Sánchez

CICLISMO

El joven corredor de Tellego realizó una gran ronda, en la que logró su primera victoria de etapa en una de las grandes

INAKI IZQUIERDO

MADRID. El Giro de Italia ha encontrado la piedra filosofal con Tadej Pogacar (UAE). En el gran ciclismo del siglo XXI, un conglomerado industrial internacional,

las carreras son marcas que valen millones y la competencia es implacable. La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, entregó ayer el trofeo 'Senza fine' al esloveno, vestido con la maglia rosa patrocinada por Enel, empresa pública de electricidad y ariete de la diplomacia transalpina.

La apuesta del Giro por atraer a Pogacar tenía la rentabilidad asegurada, pero la actuación del esloveno la ha multiplicado exponencialmente con sus exhibiciones, que han disparado las comparaciones con los más gran-

des de la historia desde el primer día. Es el primer ganador que se anota seis etapas desde Eddy Merckx en 1973, el único que ha ganado cinco vestido de rosa también desde el 'Caníbal' aquel año. Para buscar a alguien que le supere hay que acudir a Learco Guerra en 1934, que ganó diez. Todo eso va a la cuenta de resultados. Pogacar ha firmado un Giro soberbio, ha vestido de rosa desde la segunda etapa, lo que le ha dado presencia en el podio todos los días para

gozo de patrocinadores y organización. Ha interactuado con el público y los televidentes, ha tenido gestos como regalar bidones a los niños que han perfolado su carácter público, ha corrido para ganar y ha transmitido alegría y cercanía, valores que no siempre se encuentran en los campeones. La operación Pogacar le ha salido redonda al Giro.

Que Pogacar haya carecido de rivales en la carretera es un asunto secundario para el organiza-



Pelayo Sánchez

dor, que lo que consigue es añadir en su palmarés al mejor corredor del mundo, el que más audiencias genera, el de mayor tirón mediático y comercial y el que más revaloriza a cualquier marca que se asocie a su imagen.

La prueba italiana también ha sido la de la confirmación del joven asturiano del Movistar Pelayo Sánchez, sin duda, la mejor noticia del ciclismo español en este Giro. El de Tellego, que finalizó ayer en el cuadragésimo puesto de la general, logró su primera victoria de etapa en una grande al imponerse en el sprint tras una fuga al doble campeón del mundo Alaphilippe en la novena jornada. También volvió a brillar en una etapa de media montaña, en la que tocó la gloria con la yema de los dedos e hizo un segundo puesto.



El corredor asturiano, en las rampas del muro de Biurrun. J. CABO / DIARIO DE NAVARRA

El gijonés Samuel Fernández despide la Vuelta a Navarra con un gran triunfo

CICLISMO

El corredor del Gomur estrena así su palmarés en categoría Elite-Sub 23 después de escaparse en los últimos 20 kilómetros

HUGO VELASCO

ovieno. El corredor gijonés del Gomur-Cantabria Infinita Samuel Fernández Heres ha estrenado su palmarés en categoría Elite-Sub 23, tras adjudicarse la victoria en la cuarta, y última etapa, de la Vuelta Ciclista a Navarra.

En una jornada de 127,9 kilómetros, entre la Bodega Reyno de Artajona y el Cerco de Artajona, Fernández Heres protagonizó, junto a otros siete compañeros, la escapada del día, formada tras el pri-

mero de los pasos por la línea de meta.

La escapada llegó a disponer de una renta de dos minutos sobre el pelotón, cuando la etapa entró en su recta final, donde los ciclistas debían abordar los muros de Zarriegui, Galar, Arlegui, Biurrun y Tirapu. La dificultad de las ascensiones hizo que el grupo de cabeza se seleccionase, quedando tan solo cinco ciclistas al frente. Inaki Murua, Kacper Smreczek, Daniel Cepa, Gorka Ortega, y el propio Fernández Heres.

A menos de veinte kilómetros para la meta, el gijonés lanzó su ataque en las duras rampas del muro de Biurrun, con porcentajes de hasta el 21% de desnivel, marchándose de sus compañeros de fuga, para lograr una renta de un minuto sobre sus perseguidores, y de minuto y medio respecto al

pelotón, en el que rodaban los primeros clasificados de la general.

A partir de ese momento el asturiano mantuvo un mano a mano con el pelotón, que apretaba por detrás para neutralizar la fuga y jugarse el triunfo, pero el corredor del Gomur-Cantabria Infinita logró dosificar su ventaja, para cruzar la meta con una renta de 31 segundos sobre Javier Ibañez (Caja Rural-Alea) y de 32 sobre Euan Woodliffe (AVC Aix en Provence). Con esta victoria Fernández Heres, vigente subcampeón de Asturias de contrarreloj, logra un triunfo que se le había resistido en los últimos años, habiendo sido segundo en 2022 en el Gran Premio San José Astillero, y la temporada pasada, también segundo en la tercera etapa de la Bidasoa Itzulia, en la que se adjudicó la clasificación de la montaña.

Bagnaia aprende de sus errores y gana ante Jorge Martín, con Márquez tercero

MOTOCICLISMO

El vigente campeón se reivindica mientras que el de Cervera repite podio tras otra trabajada remontada en el Gran Premio de Cataluña

JESÚS GUTIÉRREZ

Cuando Pecco Bagnaia celebraba en la vuelta de honor su victoria lanzaba una peoneta al aire cuando pasaba por la curva 5. En ese mismo punto se había ido al suelo el sábado en la última vuelta del sprint, cuando tenía la victoria en la mano; y también ahí, se había desquitado con el adelantamiento ganador de la carrera a Jorge Martín.

«Quería decir literalmente 'vaffanculo'. No había cometido un error así en toda mi carrera y creo que es lo peor que te puede pasar. Por eso en la última vuelta de hoy casi he pasado tocando con el pie porque tenía miedo de caerme», explicó.

La estrategia de Bagnaia era clara. Ponerse al frente de inicio e imponer su ritmo desde delante, como tantas veces había hecho. Cumplió con una gran salida en la que se deshizo sin muchos problemas del 'poleman' Alex Espargaro, pero en esos primeros giros se encontró con la incómoda presencia de un Pedro Acosta, que había apostado por una estrategia diferente. Si la mayoría de la parrilla calzaba neumático medio trasero, él había elegido el blando, como Márquez, aunque el de Cervera salía desde la quinta fila.

En esas primeras vueltas, el murciano acosaba a Bagnaia, aprovechando esa mayor tracción en esa parte inicial. Lograba pasarle



Jorge Martín, fue segundo. EFE

en la tercera vuelta, pero no con solidez el adelantamiento, y finalmente era Jorge Martín, en la quinta vuelta, el que arrebató el liderato a Bagnaia, con Acosta pasando también una vuelta después y acosando esta vez al madrileño. Pero tanto forzo en esa primera parte de carrera, que acabó yéndose al suelo por segundo gran premio consecutivo.

En el cómputo global del gran premio, Jorge Martín sumó un punto más que Pecco Bagnaia y que Marc Márquez, afianzando su primera posición en el campeonato con 38 puntos de ventaja sobre el italiano y 41 sobre el de Cervera. Con el del domingo en Montmeló, Márquez sumaba su quinto podio consecutivo, otra vez en remontada, después de salir desde la 14ª posición en la parrilla. La remontada esta vez no se fraguó con una salida antológica y tuvo que trabajárselo cada vuelta.

La lucha por el tercer cajón fue con el otro nombre propio del Gran Premio, Alex Espargaro, que no pudo repetir la victoria en el sprint y que se quedó a apenas 52 milésimas de un podio que le arrebató Márquez.

Leclerc acaba con su maldición en Mónaco

FÓRMULA 1

El monegasco logra la victoria en su casa, por delante de Piastri y Sainz, en una carrera con acción en la salida, siesta en el resto y Alonso undécimo

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO

MADRID. Charles Leclerc, por fin, fue profeta en su tierra. El monegasco ganó el gran premio más legendario del calendario, pero también el más anodino. Pocos adelantamientos, poca acción y mucha gestión coparon las 78 interminables vueltas de la cita en Mónaco, pero que hicieron triunfar a Ferrari. Tras el monegasco entraron en meta Oscar Piastri y Carlos Sainz, que sumó ya su tercer podio en el Principado con la Scuderia.

Para Leclerc fue un día de gloria marcado por lo vivido en la primera vuelta, con un fuerte accidente de Sergio Pérez con Kevin Magnussen que obligó a una bandera roja. Fue lo más destacado de una carrera que sacó lo peor de esta Fórmula 1 por mucha parafernalia que rodee a este circuito.

Fernando Alonso, que partía desde la 14ª posición —y gracias a la descalificación previa de los Haas, ya que si no hubiera sido 16º en parrilla—, sufrió en sus carnes la idiosincrasia de Mónaco en su 70ª carrera aquí. El asturiano



Charles Leclerc celebra su triunfo en el podio de Monaco. AFP

apenas pudo subir posiciones en pista por adelantamientos, pero se vio beneficiado por los incidentes por delante y rozó la zona de puntos, hasta entrar en la undécima plaza al final. Insuficiente.

El comienzo de la carrera de Mónaco dejó dos grandes incidentes. El primero, protagonizado por Sainz, que se tocó mínimamente con Piastri en los metros iniciales. El madrileño se fue recto en una de las pocas escapatorias con el monoplaza tocado, cuando se produjo por detrás el

principal contratiempo que marcó el arranque de la prueba.

Magnussen, cuya exclusión de una carrera se hace casi obligatoria, se pasó de optimista cuando estaba intentando adelantar a Sergio Pérez. El mexicano tampoco dejó un ápice de espacio, por lo que el contacto fue inevitable y ambos acabaron estrellados, con especial daño para el Red Bull, que se quedó sin ninguna rueda.

Entre las víctimas colaterales, también el otro Haas, el de Nico Hulkenberg, y entre los beneficiados, Fernando Alonso, que vio

cómo un gran rival se le quitaba de en medio. Para más caos, los Alpine demostraron de nuevo que menos buen rollo hay de todo en ese equipo, cuando Esteban Ocon se subió literalmente en Pierre Gasly a la entrada del túnel, lo que le costó una sanción en la parrilla de la próxima carrera y una bronca seria de los jefes de Alpine, que incluso aventuraron «consecuencias muy serias».

Todos estos incidentes hicieron obligatoria una bandera roja que paró la carrera durante unos minutos. Además, entre los afec-

tados también estuvo un fotógrafo italiano que estaba en la zona. Después del parón, que duró casi 40 minutos, para que arreglaran el guardarraíl donde golpeó el Red Bull de Pérez, se resolvió que fuera una resalida en parado, con Sainz tercero al considerar que su salida en Santa Devota con el coche pinchado no era suficiente y consideraron el último sector por el que habían pasado. Así, el madrileño pudo volver a salir tras Leclerc y Piastri.

Resalida

Visto como fue el inicio, en la resalida nadie apretó. Ni mucho menos lo iba a hacer Charles Leclerc, consciente de que podía ganar el primer GP de Mónaco de su carrera deportiva. El mejor resumen de lo que fueron las siguientes vueltas lo dejó por radio Max Verstappen, que en ningún momento tuvo opciones de ganar, y eso ya es noticia: «Esto es realmente aburrido, debería haberme traído una almohada».

Y es que tras la segunda salida no se movió nada hasta casi el final. Leclerc se puso a contemporar, rodando casi cuatro segundos más lento de lo que podría para evitar una posible avería que le dejara fuera de carrera. Oscar Piastri, segundo, nunca tuvo opciones de adelantarlo, por lo que se conformó en controlar al de Ferrari mientras ponía un ojo en el retrovisor.

Ahí veía a Carlos Sainz, que varias veces llamó a la radio a ver si podían hacer algo distinto, pero nada les hizo cambiar. De hecho, incluso advirtieron a Leclerc de que fuera más lento aun para prevenir un eventual 'undercut' de Piastri o de Norris a sus pilotos.

El Universidad de Oviedo acaricia el ascenso a División de Honor

ATLETISMO

El equipo verdinegro firmó una gran actuación y mantuvo sus opciones a acceder a la máxima categoría hasta las últimas pruebas

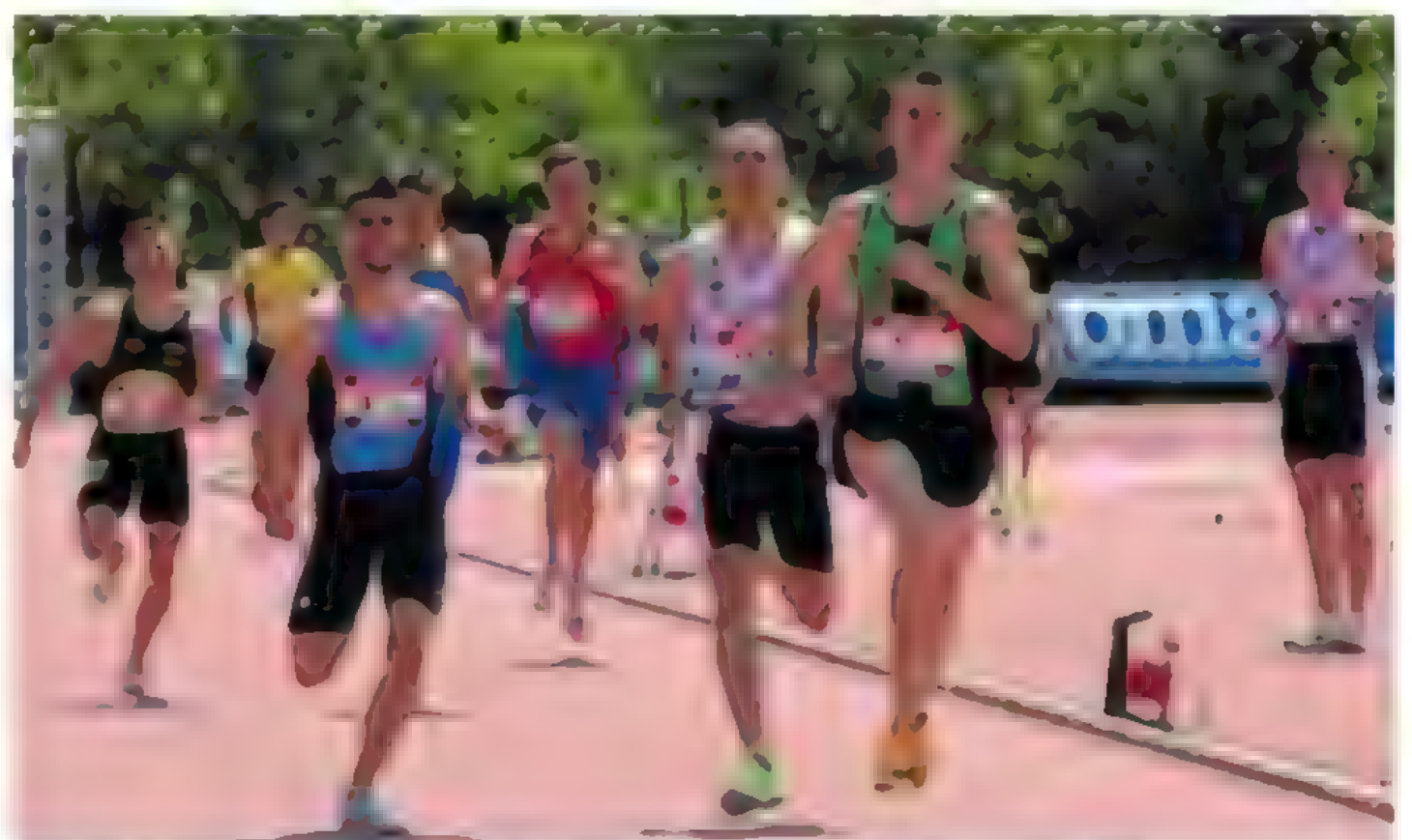
CÉSAR SÁNCHEZ

Castellón se convirtió este fin de semana en la capital del atletismo nacional, con la celebración del Campeonato de España por clubes. Allí estuvieron el Universidad de Oviedo (masculino) y el Oviedo Atletismo (femenino) en la final por el título de Primera División.

El equipo verdinegro arrancaba bien la cita, situándose entre los mejores de la clasificación. Brillaba sobre el sintético del es-

tadio Gaetá Hauguet el avilesino Javier Artime, que se impuso en salto de longitud. Las victorias, igualmente, de Nico Vila y David Alfonso, en triple salto y 3.000 metros, respectivamente, contribuían a que el Universidad de Oviedo se situase en segunda posición, plaza en la que alcanzaba la recta final de la competición. A falta de las pruebas de relevos 4x100 y 4x400 metros se mantenía como uno de los principales candidatos al ascenso, en un campeonato que era dominado desde el principio por el equipo granadino Delsur La Palma y en la que UCAM Cartagena, Salamanca y Celta de Vigo trataban de recortar diferencias.

La fortuna no acompañaba a los verdinegros que perdían el testigo en el 4x100 y veían cómo se perdía la oportunidad de alcanzar la División de Honor la pró-



Alejandro Cadenas (dorsal 7) lidera un grupo de corredores en los 800 metros, en Castellón. SERGIO PÉREZ

xima temporada al no puntuar en la prueba y, con la igualdad del campeonato, se veían relegado a la cuarta posición final. El Delsur La Palma lograba el título y era secundado por el UCAM Cartagena en la clasificación final del Nacional por clubes.

El Oviedo Atletismo, por su parte, llegaba a la final en la competición disputada en Castellón con algunas bajas en su mejor formación, finalizando el campeonato en séptima posición.

Destacan en las filas del club naranja Rebeca Gil, e Idoia Pico,

que concluyeron segundas en las pruebas de 3.000 metros obstáculos y 3.000 metros, respectivamente. Inés Álvarez, asimismo, también estuvo a un excelente nivel y se hizo con la tercera plaza en lanzamiento de peso.

Miguel Indurain, protagonista en la marcha Villa de Gijón

El pentacampeón del Tour de Francia y doble campeón del Giro de Italia Miguel Indurain fue el protagonista ayer de la XXXI edición de la Marcha Cicloturista de Gijón, que estaba dedicada al ciclista navarro. Esta prueba, que organiza el club Buenavista de La Calzada en colaboración con el Patronato Deportivo, contó con la asistencia del propio Miguel Indurain, que partió con aficionados y participantes y firmó autógrafos antes de comenzar la carrera en la que el exciclista navarro también participó. El recorrido, que arrancó en el complejo deportivo de Las Mestas, comprendió una distancia de cien kilómetros, pasando por Lloreda, Serín, Tabaza, Candás, Luanco, Bañugues, Cabo Peñas, Verdicio, Avilés, Tabaza, Veriña, Campa Torres y final en Gijón.



ARNALDO GARCÍA

La Selección se despide de Gijón con victoria ante Finlandia

VOLEIBOL

El apoyo de la afición asturiana resultó clave para que España vaya a Croacia con opciones de clasificarse para la 'final four' de la Liga Europea

C. A.

GIJÓN. La Selección Española de voleibol se despidió ayer de Gijón con una victoria ante Finlandia, con la que quiso resarcir a la afición asturiana de la derrota encajada ante Estonia el pasado viernes. Los de Jose Luis Moltó tuvieron una sensacional actuación para imponerse en un gran duelo táctico en el centro de la red y donde los puntos de Colito y Ramon, con una excelente distribución de Miguel Ángel de Amo y la actuación en la red de Alejandro Ribas permitía a España afrontar los tramos finales de set, en los que el apoyo de los aficionados resultó clave. España completará la próxima semana en Croacia su paso por la fase de grupos de la European Golden League, con todo por decidir.

Al inicio del partido, España tuvo que solventar los problemas para superar el bloqueo finlandés hasta alcanzar el equilibrio en el marcador. Los escandinavos, que habían derrotado en la víspera a Estonia, mostraron su fortaleza, primero con el saque de Marttila y

3-2 ESPAÑA - FINLANDIA

España: Colito (23), Ramón (16), De Amo (4), Diedhiou (7), Ribas (12), Iribarne (8), Ruiz (Libero). También jugaron Larrañaga (Libero 2), Lorente (-), Villalba (-) y Gimeno (-).

Finlandia: Ronkainen (9), Ivanov (-), Marttila (20), Haapaniemi (8), Nikula (4), Savonsalmi (8), Koykka (Libero). También jugaron Valimaa (-) y Jokela (12).

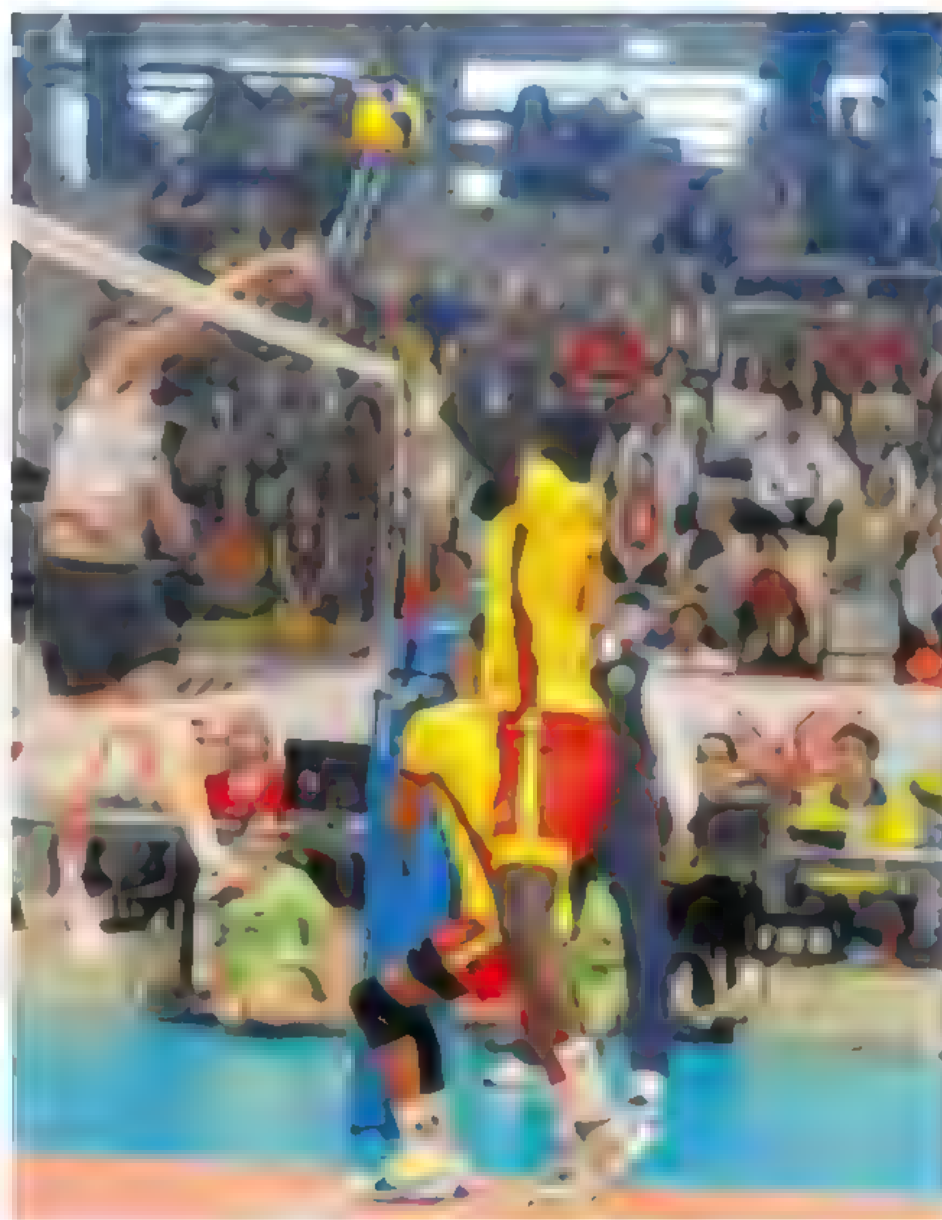
Parciales: 25-22 (27 m.), 19-25 (27 m.), 26-24 (28 m.) y 25-21 (31 m.).

Árbitros: Ricardo Ferreira (Portugal) y David Fernández (España).

Incidencias: Partido de la European Golden League, disputado en el Palacio de Deportes de Gijón, ante más de 2.500 espectadores.

después con la conexión entre Ivanov y sus atacantes. Pese a todo, el bloque de José Luis Moltó no dejó escapar a su rival, asentando su juego y obteniendo su primera ventaja en el ecuador del set, coronado con los puntos de Alejandro Ribas y un saque directo de Jordi Ramon para el 22-18. Finlandia agotó sus tiempos muertos, pero la dinámica española, con un bloqueo de Fran Iribarne, cerró el set por 25-21.

España mantuvo sus buenas prestaciones en el inicio de segundo parcial, obligando a Olli Kunnamäki a parar el juego y evitar que el conjunto de Moltó se marchase irremediablemente en el marca-



Diedhiou y Colito intenta bloquear un ataque de Ronkainen. J. C. ROMÁN

dor. La reacción finesa se completó tras el punto 14 y con su bloqueo a pleno rendimiento logró llegar a los puntos definitivos por delante. Los cambios en la rotación española siguieron chocando con el muro finlandés, que logró el equilibrio en el marcador.

Con los saques de Colito y los ataques de Ramon, España dominó el intercambio de saques, aunque Finlandia no permitió que los pupilos de Moltó consiguieran más de dos puntos de ventaja, pero la Selección se apoyó en el empuje de la afición asturiana para cerrar el set a su favor tras un saque di-

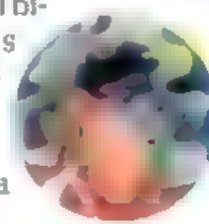
recto de Augusto Colito (26-24). En el cuarto set se repitió el guion, con intercambio de saques, de acciones, errores y alternancias en el marcador. Ramon y Colito convirtieron en puntos la distribución de De Amo para entrar en los compases finales por delante (20-17). Un punto directo del colocador madrileño amplió la ventaja y el público gijonés hizo el resto. Colito, máximo anotador del encuentro, completó el triunfo.

El próximo fin de semana será la Selección Española femenina la que juegue en Gijón sus compromisos de la Liga Europea.

Daniela Álvarez queda cuarta en Espinho, donde aseguró el billete para París

VOLEY PLAYA

C. AMADO. La gijonesa Daniela Álvarez y su compañera, la madrileña Tania Moreno, no pudieron rematar aver su extraordinaria actuación en el Elite 16 de Espinho (Portugal) con una medalla, aunque nada podrá empañar el éxito de haber asegurado ya, a dos semanas de que se cierre el ranking de clasificación, el billete para los Juegos Olímpicos de París. La pareja asturmadrileña disputaron ayer su primera semifinal



Daniela Álvarez

de un Elite 16, pero cayeron derrotadas por 0-2 (12-21 y 19-21) ante las austriacas Tanja Huberli y Nina Brunner, con las que se habían enfrentado el año pasado en la final del Campeonato de Europa. En el partido por el tercer y cuarto puesto, Daniela y Tania se las vieron con las neerlandesas Katja Stam y Raisa Schoon, ante las que perdieron por 2-0 (18-21 y 12-21). Las jóvenes españolas cerraron así, con el cuarto puesto, su mejor participación en un Elite 16 del circuito mundial y la plaza asegurada para los Juegos de París. Pro delante, antes de la cita olímpica, aún el Challenger de Jablonki (Polonia) y el Elite 16 de Ostrava (República Checa).

Consigue con EL COMERCIO
y LA VOZ DE AVILÉS este

PACK DE 12 VASOS ITALIANOS

Reserva hasta
el 4 de junio

por solo
24,95 €

MADE IN
ITALY

Elegancia y practicidad para vestir tu mesa

- + Vaso bajo de 40 cl del modelo Oriente.
- + Fabricado en Italia.
- + Fabricado en vidrio verde con un original relieve.
- + Aptos para su uso en microondas y lavavajillas.

+ Su material resistente, junto con su diseño moderno y actual, lo convierten en imprescindible tanto para el uso diario como para tus fiestas más divertidas.



Cupón reserva - Pack 12 vasos italianos

Entrega este cupón reserva en tu punto de venta habitual con tus datos cumplimentados hasta el 4 de junio.

CÓDIGO DEL PUNTO DE VENTA

NOMBRE

APELLIDOS

TELÉFONO

SELLO O FIRMA DEL PUNTO DE VENTA

Suscriptores Reserva en 985 17 98 33

LA VOZ DE AVILÉS

CONTANDO AVILÉS DESDE 1908

EL COMERCIO

El Madrid, sin dinastía en Europa

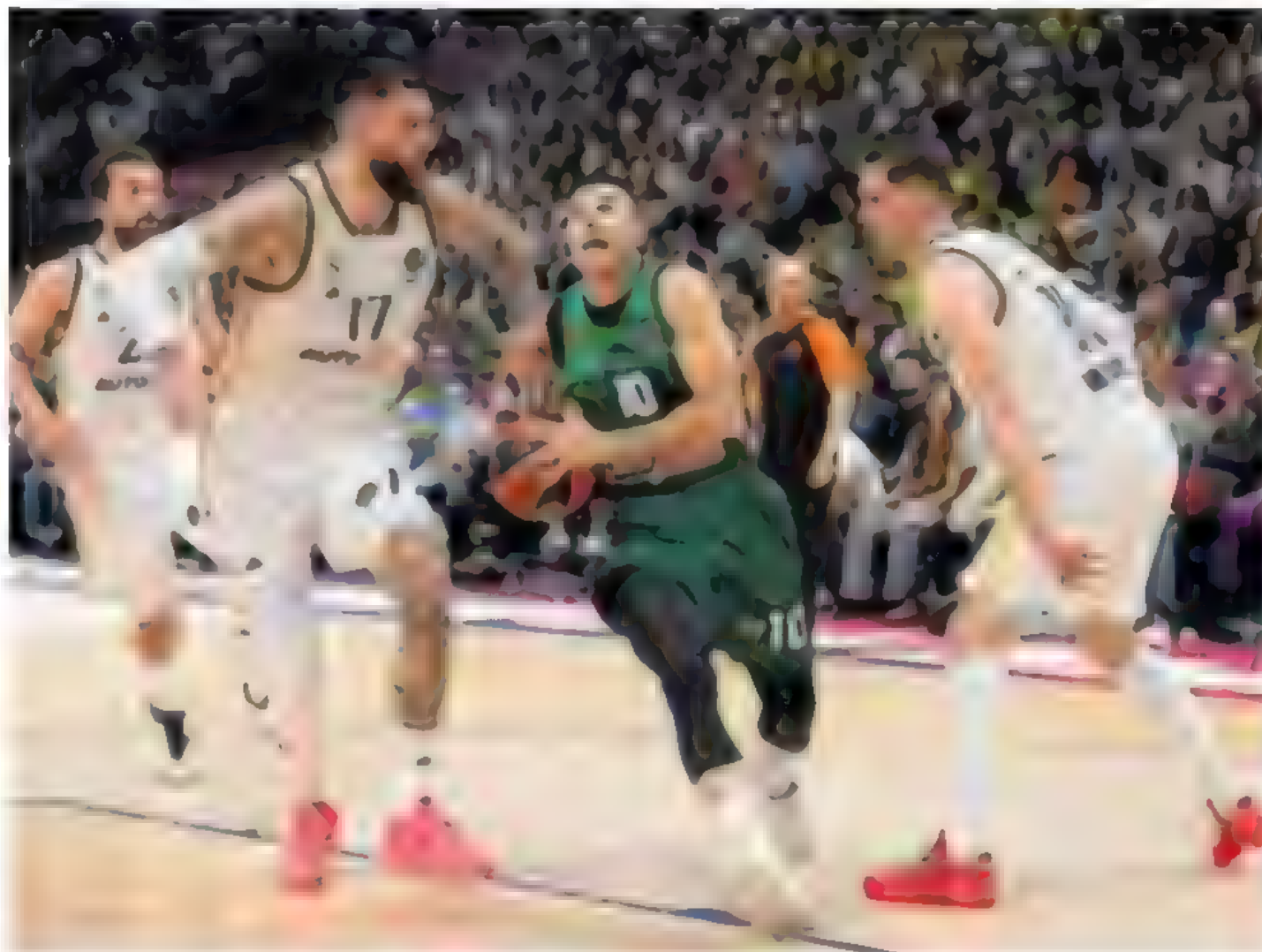
El conjunto griego, liderado por Sloukas y Lessort, arrebató la corona europea a un equipo blanco negado en el lanzamiento

JOSÉ MANUEL ANDRÉS

MADRID. No habrá dinastía del Real Madrid en la Euroliga. El regreso del Panathinaikos, el club que reinó en el baloncesto continental en el inicio del siglo XXI hasta su abdicación hace una década, impidió el segundo título europeo consecutivo que a la institución más laureada de la canasta en el Viejo Continente se le niega desde el lejano 1968.

Estaba advertido el equipo de Chus Mateo del potencial del renacido PAO, que golpeó desde el exterior con un magistral Kostas Sloukas y Kendrick Nunn, y también por dentro a través del arlequín Mathias Lessort. El Madrid no pudo frenarlos, lastrado por las faltas de Tavares, pero tampoco fue capaz de contestar, pues estuvo absolutamente negado en el tiro de tres, el lastre que alejó a los blancos de la gloria. Fue el mejor en la liga regular y también en los 'play offs' de cuartos, pero así se las gasta esta caprichosa competición que el mejor de la regularidad jamás conquistó desde el cambio de formato.

Y es que el inicio prometedor del Madrid, tanto como en la semifinal, se diluyó por completo en los dos últimos cuartos, con-



Kostas Sloukas intenta entrar a canasta entre los madridistas Poirier y Hezonja. AFP

vertidos en un auténtico 'via crucis' en mitad de la pelea con el aro del rival, aupado por el acierto de los suyos y la pasión de una hinchada enardecida con el retorno verde a la élite.

Eli Ndiaye, otra vez sorpresa de Chus Mateo en el quinteto inicial, se quitó los nervios de una final a lo grande, con dos triples y ocho puntos de salida para establecer el mando del Madrid en el partido

desde el mismo inicio (8-3). Mucho tino desde la distancia, todo el que luego le faltó. También en el Panathinaikos, con Grant y Pappetrou como ejecutores.

El buen comienzo del partido para los intereses del Madrid se torció pronto con dos faltas de Tavares en poco más de tres minutos y una técnica a Chus Mateo, muy enfadado por semejante litón arbitral. El pivot caboverdiano,

que tenía el reto de conceder lo mínimo a Lessort, un experto en cargar de faltas a cualquier rival bajo el tablero, se fue al banquillo a las primeras de cambio aunque su ausencia la compensó el paso adelante de Musa.

El mejor del Madrid ante Olympiacos estaba por la labor de ser decisivo de nuevo a base de puntos, cinco en un visto y no visto que junto a la adelantada entra-

80-95

R. MADRID - PANATHINAIKOS

Real Madrid: Campazzo (12), Musa (15), Hezonja (8), Ndiaye (8) y Tavares (4) -cinco inicial-, Causeur (2), Rudy Fernández (-), Sergio Rodríguez (11), Poirier (8), Llull (6) y Yabusele (6).

Panathinaikos: Grant (11), Nunn (21), Pappetrou (4), Mitoglou (8) y Lessort (17) -cinco inicial-, Kalaitzakis (2), Vildoza (3), Sloukas (24), Kostas Antetokounmpo (-), Grigoris (-) y Juancho Hernangómez (5).

Parciales: 36-25, 18-22, 7-15 y 19-31.

Árbitros: Rocha (Portugal), Belosevic (Serbia) y Difallah (Francia). Eliminados: Campazzo y Poirier.

da en escena de Poirier, permitieron al equipo merengue mantener sus pequeñas rentas.

Mucho acierto, tanteo elevado impropio de la tensión de una final aunque digno de dos de los mejores ataques de la Euroliga. Otra comienzo demoledor del Madrid en ataque con su mayor arsenal y paso a la segunda unidad española con tantos grandes partidos a las espaldas. Nadie conoce como Sergio Rodríguez, Rudy Fernández y Sergio Llull los secretos de las finales, pero el físico ya no es el de antaño para sostener el envite del exuberante PAO. Lessort aprovechó la ausencia de Tavares y comandó el parcial de 0-8 con el que los griegos volvieron de lleno a la final.

Atenazado el Madrid por los nervios, Chus Mateo tiró de una defensa en zona y el equipo comenzó a sumar de dos para evitar el naufragio. El milagro de Kaunas en 2023 no se repitió y lo que podía haber sido la duodécima corona blanca pasó a ser el séptimo trofeo verde. El PAO ha vuelto, aunque el Madrid sigue ahí.

Dos asturianas quieren ser protagonistas en la próxima Liga Femenina

BALONCESTO I FEM.

La prometidora Iyana Martín refuerza al Perfumerías Avenida, mientras que Ángela Salvadores regresa a España para dirigir el juego del Estudiantes

ALFONSO ALONSO

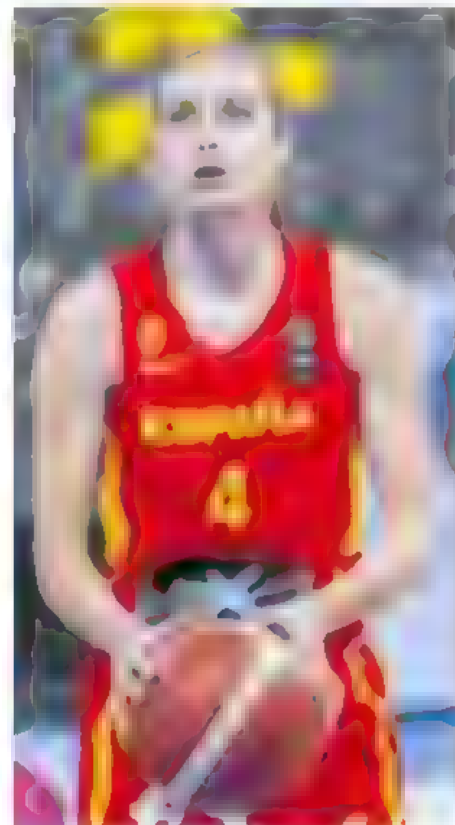
Oviedo. Más de dos décadas han pasado de los tiempos en los que el baloncesto femenino asturiano brillaba en la máxima división del baloncesto nacional. Equipos como el Verusta, el Aucalsa y el Universidad de Oviedo formaban parte de la élite del baloncesto nacional entre finales del siglo pasado y los inicios del presente.

Desafortunadamente, en cuanto a la máxima categoría se refiere aquella época tuvo fecha de caducidad y parece dista mucho para su recuperación.

Ahora bien, cambiando ese plano colectivo que constituían los equipos por el plano individual que constituyen las jugadoras, la salud del baloncesto asturiano mejorará de forma exponencial esta próxima temporada con la presencia de dos jugadoras en la Liga Femenina. Endesa en conjuntos del máximo nivel y que tienen en común, junto a su ciudad natal (Oviedo), el hecho de que sus fichajes han sido confirmados por sus nuevos equipos en los últimos días. Hablamos de Ángela Salvadores, nueva jugadora del Movistar Estudiantes, y de Iyana Mar-



Iyana Martín, con la Selección. E. C.



Ángela Salvadores. E. C.

lín, fichaje del Perfumerías Avenida.

El caso de Ángela Salvadores (Oviedo, 1997) es el del retorno de una jugadora internacional absoluta, en plena madurez, y bien conocedora de la Liga Femenina

Endesa, categoría en la que ha participado a lo largo de cuatro temporadas en equipos como CB Avenida, Ensino Lugo y Valencia Basket. Ángela vuelve a España después de una meritoria temporada en la Liga Femenina france-

sa con el Basket Landes, en la que conquistó la Supercopa de Francia, con MVP incluido, un subcampeonato de liga, amén de su participación en Euroliga y Copa.

El de Iyana Martín (Oviedo, 2006) es un caso de irrupción en la máxima categoría de una juventud sobradamente preparada para asentarse entre la élite. Iyana viene después de finalizar su ciclo formativo en Segle XXI, dominando la Liga Femenina 2 en la que cogió la batuta de su equipo hasta guiarle a la primera posición de su grupo y con un objetivo en mente antes de aterrizar definitivamente en Salamanca, como el de su participación con las Selecciones Españolas de formación este verano.

Iyana y Ángela, Ángela e Iyana, sin duda, dos jugadoras cuya calidad y actuaciones harán escribir muchas líneas en los medios esta próxima campaña y que desde ese Asturias natal que figura en sus documentos de identidad tratarán de ser protagonistas entre lo más granado del baloncesto femenino nacional.

«Reconstruyo parte de la historia de este país desde la periferia»

Millanes Rivas
Escritor

El autor recién afincado en Gijón publica 'Paisaje nacional', un libro que viaja hasta los pueblos de colonización del franquismo

ANA RANERA

GIJÓN. Millanes Rivas (Moraleja, Cáceres, 1994) lleva muy poco tiempo instalado en Gijón, pero con su pluma recorre certeramente toda España. Acaba de publicar 'Paisaje nacional' (Alianza), su segunda novela y un libro con el que viaja a las profundidades del territorio y se zambulle al mismo tiempo en su historia familiar y en la de nuestro país. Una catarsis individual y colectiva

—Se va en este libro hasta un antiguo pueblo de colonización, El Álamo, ¿cómo es este lugar y cómo eran estos pueblos?

Hay más de 300 pueblos de colonización repartidos por toda España, porque se crearon a mediados del siglo XX como respuesta a la situación que había después de la guerra civil. Se fundaron prácticamente por todos los rincones del país, aunque en Asturias y en la zona del Cantábrico no hay ninguno, pero en el resto de comunidades sí y en Extremadura, que es la zona de la que yo vengo, es donde está el mayor número de ellos.

—¿Qué particularidades tenían estos lugares?

—Eran pueblos muy nuevos y muy modernos que se construyeron



Millanes Rivas con un ejemplar de su último libro. ARNANDO NÉMEZ

en muy poco tiempo, la gran mayoría se hicieron en los años cincuenta y sesenta. En ellos convivían familias de distintas zonas y eso hacía que hubiera gente con tradiciones distintas, gente que venía de pueblos diferentes y que creó una comunidad muy nueva, muy artificial, pero que luego funcionó muy bien en la mayoría de los casos.

—¿Por qué empezó usted a ahondar en estos rincones?

—Yo vengo de una zona de colonización y mis abuelas eran colonas, entonces siempre me llamó mucho la atención esa particularidad. Muchas de las cosas que nosotros teníamos muy integradas o que a nosotros nos parecían cotidianas, al salir fuera,

te das cuenta de que son llamativas. Por ejemplo, esas iglesias que son muy modernas con unas apuestas artísticas muy sorprendentes y esa forma de construir las calles y las casas. Todo eso me llamó la atención siempre y quise escribir sobre ello y, de manera paralela, empecé a investigar sobre una historia familiar que tenía que ver con los pueblos de colonización.

—Una historia real se mezcla con una aparición y luego con un viaje por carretera, ¿por qué quiso fusionar estos géneros?

Yo partí de una historia personal ficcionada y esta idea de la aparición del bisabuelo me parecía muy particular porque, de alguna manera, ofrecía las posi-

INSPIRACIÓN

«Mis abuelas eran colonas. Cosas que para nosotros son cotidianas, para los demás no lo son»

DESCUBRIMIENTOS

«Este libro es un artefacto para llenar huecos de silencio, sirve para reconectar»

bilidades que tiene la ficción para reconstruir la historia allí donde los archivos no llegan. La imaginación sirve para reconstruir los vacíos y es un arma potente.

—¿Descubrió muchas cosas de su propia familia en ese proceso de investigación?

Sí, sobre todo porque una vez estuvo escrito el libro me encontré con que es un artefacto para que lleguen nuevas historias y para llenar esos huecos de silencio. El libro sirve para poder volver a reconectar porque en esta obra también hablo mucho del silencio y del trauma. Creo que de alguna manera el libro ha venido a paliar todo eso y en mi familia ha dado pie a contar historias familiares, a conectar con eso que estaba perdido.

Fuera del canon histórico

—En el libro aparece un joven con sus tres tías —La Mayor, La Mediana y Lady Di—, ¿ellas existieron de verdad?

—Están inspiradas en la figura de mis tías. Me gusta mucho esta trinidad de tres hermanas que tiene algo casi bruñido y me gusta esa relación entre ellas porque también representan tres modelos distintos dentro de la familia, tanto por la edad como por su carácter y por lo que han vivido. Ellas son portadoras de la memoria familiar, pero también genera un conflicto entre ellas al ser portadoras de la memoria.

—Recorre varias décadas en el libro, ¿consigue dibujar con su relato ese 'Paisaje nacional' que le da título?

—Cuando terminé de escribir la novela, me di cuenta de que realmente, buscando una historia familiar, reconstruí parte de la historia de este país en las últimas décadas y lo hice además desde la periferia. Lo cuento desde una serie de personajes que no están en el canon histórico, pero que ponen en el foco en personas anónimas que han sido parte de la construcción de la identidad de los territorios de este país.

El Evaristo Valle presenta 'Nacionales', un propuesta con tres obras de José Arias

Estas tres piezas fueron realizadas entre 1992 y 1993 y son el resultado de las primeras investigaciones del artista gijonés

A. R.

GIJÓN. El amarillo y el rojo de la bandera de España destacaban ayer entre la formalidad de las paredes del Evaristo Valle. La pinacoteca de Somio acogió la inauguración de 'Nacionales', una propuesta de José Arias (Gijón, 1953),

que complementa el montaje de 'Otras guerras: Moré, Posada, Matá, Saura'.

Las tres piezas que componen este proyecto fueron realizadas hace ya más de treinta años, entre 1992 y 1993, y se erigen como algunos de los primeros y más radicales resultados de la trayectoria de investigación pictórica del artista asturiano. El explora los vertidos sobre soportes reutilizados o de desecho y su trabajo llega hasta nuestros días, con aportaciones fundamentales en lo que respecta a la ética, la técnica y la forma.



José Arias muestra una de las obras que donó. J. M. PARDO

'Nacionales' se relaciona además con un díptico de mayor tamaño titulado 'Las dos Españas' y esta serie no es la primera vez que se deja caer por el Evaristo Valle, porque ya fue expuesta en 1996, en una muestra que de aquella reunió pinturas y esculturas de Arias bajo el título genérico de 'Vertidos'. Bajo esa premisa y de nuevo bajo el rojo y el amarillo más nacionales, se editó también un catálogo con textos de Miguel Mingotes. Ayer José Arias donó esos tres cuadros a la pinacoteca y este gesto es complementario al que realizó el año pasado, cuando llevó a cabo la donación de diez obras de la serie 'Homenajes Vertidos. Otras guerras', que podrá visitarse hasta el 30 de septiembre de este mismo año en un museo que cada día enriquece sus fondos, gracias al apoyo de los propios creadores.

TUS DERECHOS
ELENA CUERVO Y SUSANA ALFAGEME

Primeros pasos en una ruptura



Ningun final es idéntico. Cada pareja tiene su propia historia y su propia manera de ponerle fin. Y nunca es fácil. Las implicaciones emocionales se entremezclan con las decisiones que tienen que adoptarse, muchas de ellas con consecuencias legales, y no es sencillo separar ambos aspectos y pensar haciendo una valoración objetiva dependiendo de cómo se haya producido la ruptura.

Por este motivo, siempre nuestro primer consejo es no precipitarse, pese a que los sentimientos nos lleven a lo contrario, y consultar con un profesional antes de actuar. De esta forma, con un estudio completo de todas las circunstancias, podremos tener desde un inicio una visión de todas las cuestiones sobre las que se van a tener que adoptar medidas: tipo de ruptura, relaciones con los hijos comunes, pensión de alimentos, pensión compensatoria, uso de la vivienda familiar, cuidado y atención de las mascotas de la familia, liquidación, en su caso, del régimen económico... Por

otro lado, todas ellas se interrelacionan entre sí y deben adoptarse no perdiendo nunca una premisa fundamental si existen hijos menores: sus intereses y bienestar.

Si este es el primer consejo, el segundo es igual de claro. Es importante solucionar todas las cuestiones legalmente a través del procedimiento correspondiente. No hay que dejarlo para después.

El tercer consejo guarda relación con los otros dos. Si contamos con ayuda legal desde el primer momento, el profesional que elijamos va a poder trazar una estrategia conjunta de todas las cuestiones que hay que resolver y negociar desde un primer momento con la otra parte. Es uno de los modos más eficaces para alcanzar un acuerdo. Las discusiones entre los dos miembros de la pareja no ayudan a alcanzar acuerdos y, por otro lado, se pueden exigir o conceder cosas, en función de cuál sea nuestra situación, que no sean las que nos convienen desde un punto de vista jurídico.

Por último, si bien como hemos dicho no hay que dejar las soluciones para después, tampoco hay que precipitarse. Estudiar un asunto, negociarlo, cerrar un acuerdo o preparar la vía contenciosa lleva necesariamente un tiempo en el que hay que saber mantener la calma. El proceso de ruptura es precisamente un proceso.

Llevar un tiempo transitar por él y superarlo. Salir lo mejor posible de él es importante por nuestra propia tranquilidad, pero sobre todo por la de los hijos que pueda haber en común y que siempre supondrán un lazo entre los dos miembros de la pareja.

Y hemos llegado a este punto sin hablar de divorcio ni de separación ni de matrimonio y es así porque todos estos consejos son igualmente aplicables a las rupturas cuando ha existido matrimonio y hablamos de separación o divorcio y cuando no ha existido matrimonio pero sí hijos comunes y es preciso adoptar idénticas medidas de cuidado y protección de los mismos.

LAS PREGUNTAS DE LOS LECTORES

Propiedad horizontal: el voto del usufructuario
En mi comunidad de propietarios falleció hace unos meses un vecino y ahora a las juntas a veces va la viuda, que es quien sigue viviendo ahí, y a veces la hija y no tienen la misma opinión sobre una obra muy importante que se está planificando. ¿Quién tiene el derecho a votar en estos casos?

Entendemos por lo que nos comenta, que la viuda tiene el usufructo de la vivienda y la hija la nuda propiedad. En estos casos, la asistencia y el voto corresponde a la hija como nuda propietaria aunque la ley entiende que, de forma general y sin más requisitos, está representada por su madre, usufructuaria, salvo que se indique lo contrario.

Sin embargo, esta representación tiene que ser expresa cuando se tengan que adoptar determinados acuerdos, entre ellos los de obras extraordinarias y de mejora.

Sucesiones: el segundo testamento

Hace unos años hice un testamento dejando todo para mi marido y mis hijos. Mi marido murió hace unos años y no tengo la misma relación con mis dos hijos. ¿Puedo cambiar mi testamento ya que las circunstancias han cambiado y favorecer más al hijo que mejor se porta conmigo?

Puedes hacer tantos testamentos como desees sin ni siquiera justificar la concurrencia de nuevas circunstancias. De haber varios, el último es el que se toma en consideración.

En este nuevo testamento, al estar viuda, ya no hay que considerar los derechos hereditarios de tu cónyuge y si los de tus dos hijos. Puedes favorecer al hijo que más se está ocupando. La posibilidad que tienes es dejarle el tercio de tu herencia destinado a mejora y el tercio destinado a libre designación. El otro tercio, de legítima estricta, si no hay causa de desheredación, necesariamente tiene que repartirse entre los dos hijos.

Innovación y cambio social como respuesta a los retos de los servicios sociales

ARKUOS (Langreo)**28 de mayo a las 10.30 h**

Bienvenida

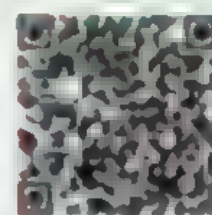
• **Leticia Álvarez**, Directora adjunta de EL COMERCIO

Saluda

• **Marta Del Arco Fernández**, Consejera de Derechos Sociales y Bienestar

Mesa redonda

“Retos actuales de los Servicios Sociales”

• **Patricia Bezunartea Barrio**, Directora General de Diversidad Familiar y Servicios Sociales del Ministerio de Derechos Sociales• **Rodolfo Gutiérrez**, Codirector de la Cátedra de Retos de Innovación y Bienestar Social de la Universidad de Oviedo• **José Manuel Fresno**, Fresno Consulting**INSCRÍBETE
AQUÍ****EL COMERCIO****Principado de
Asturias**Comunidad de
Derechos Sociales
y Bienestar

Envía tu evento o sugerencias a
agendacomercio@elcomercio.es

Más información en
ELCOMERCIO.es

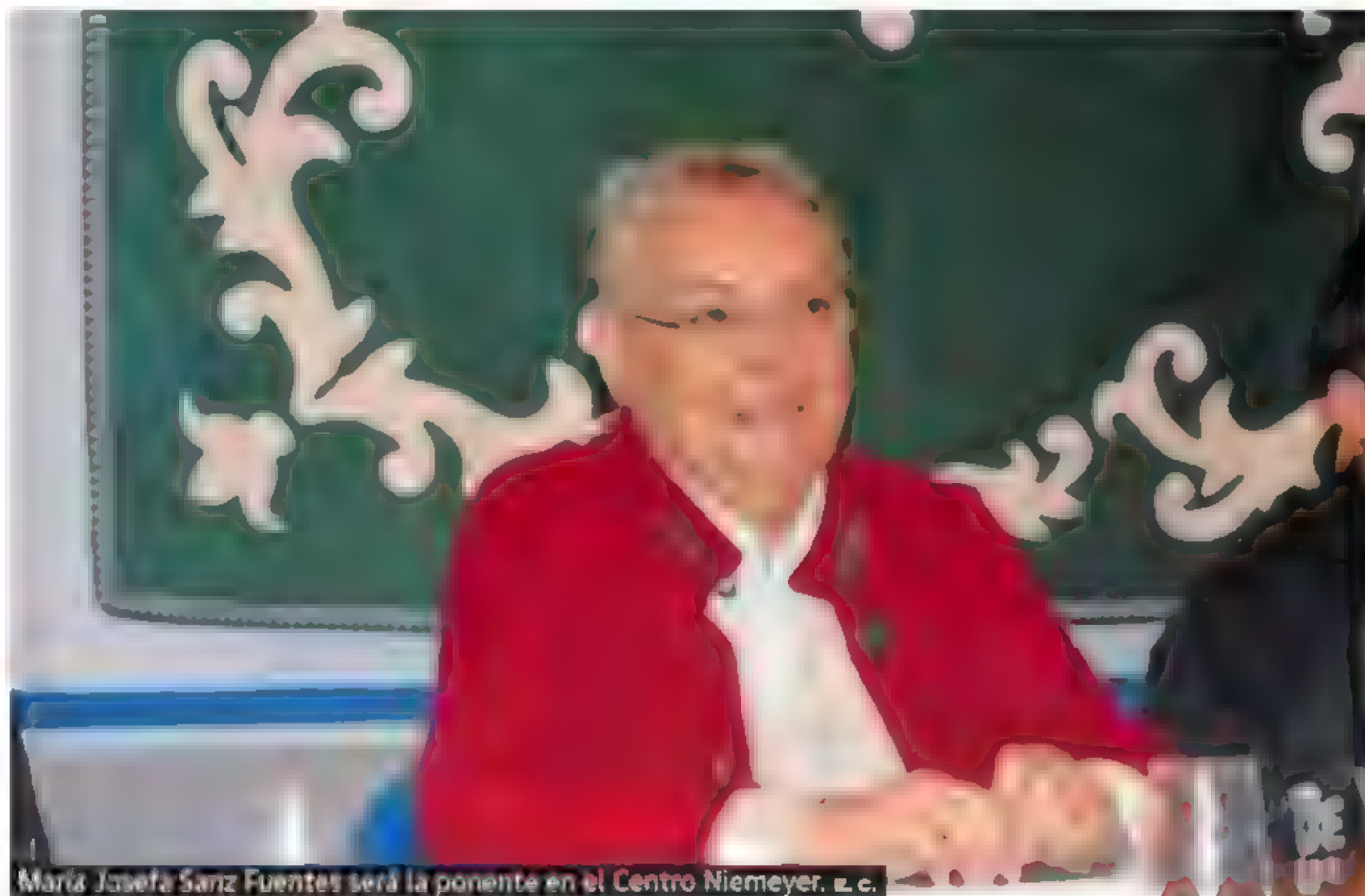
COMARCA DE AVILÉS

Exposición de Juana Francés
Hasta el 2 de junio, en el Centro Niemeyer. Una gran exposición antológica de la artista alicantina Juana Francés (Alicante, 1924 - Madrid, 1990), con motivo del centenario de su nacimiento. Producida por el Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) y comisariada por una de sus conservadoras, María Jesús Folch, se trata de la mayor exposición dedicada a esta artista fundamental de la plástica española del siglo XX. Compuesta por más de un centenar de piezas, esta interesantísima muestra profundiza en los distintos fragmentos de su trayectoria buscando poner en valor la figura de Juana Francés como una de las artistas españolas más importantes.

'Eugenia Martínez Vallejo, vestida'
Hasta el 2 de junio, en el Centro Niemeyer. Aunque durante la mayor parte de su carrera, Juan Carreño de Miranda se dedicó a la pintura religiosa, su nombramiento en 1669 como pintor de cámara hizo que durante los últimos años de su vida se dedicara preferentemente al retrato. En ese tiempo representó a la familia real, a importantes cortesanos y a bufones del palacio y otros personajes que llamaban la atención por sus características físicas o psicológicas. Entre ellos figuró Eugenia Martínez Vallejo, una niña que fue llevada a Madrid en 1680, con seis años de edad, y por cuya fisonomía fue objeto de la curiosidad general. Un documento de la época asegura que el rey ordenó que la vistieran «al uso de palacio, con un rico vestido de brocado encarnado y blanco, con botonadura de plata», y que encargó a Carreño de Miranda que hiciera un doble retrato: vestida así y desnuda. En la versión vestida, el pintor aprovecha la vistosidad de la indumentaria para mostrar que supo combinar riqueza cromática con valentía de pincelada.

Exposición 'Stolen memory'
Hasta el 31 de mayo, en el Palacio de Valdecarzana. Avilés recuerda a las víctimas españolas de los campos de exterminio de la Alemania nazi en 'Stolen Memory'. Una exposición organizada por la concejalía de Memoria Histórica en colaboración con los Arolsen Archives, entidad alemana encargada de preservar los objetos y pertenencias sustraídos a las personas deportadas.

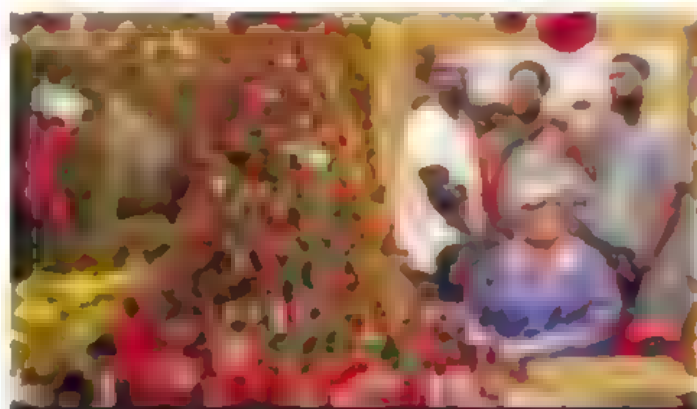
Exposición 'Luz que se esconde'
Hasta el 16 de junio, en el Centro Niemeyer. 'Luz que se esconde' es una selección de la ingente obra fotográfica de Manel Esclusa, con la inclusión de las series contemporáneas inéditas, con el fin de mostrar su búsqueda formal en un constante poner a prueba la capacidad de la fotografía para hacer nacer lo visible desde la oscuridad. Esclusa es uno de los fotógrafos españoles de trayectoria más importante, a caballo entre los dos siglos. Una trayectoria de



María Josefa Sanz Fuentes será la ponente en el Centro Niemeyer. E.C.

Conferencia sobre Juan Carreño de Miranda

19.30 AVILÉS. En el Centro Niemeyer, impartirá esta conferencia María Josefa Sanz Fuentes. La figura de quien fue pintor de cámara de Carlos II es una de las fundamentales dentro de la historia de la cultura avilesina. Los años durante los que transcurre la vida del pintor nos muestran un Avilés en plena ebullición social, en los que el apellido Carreño tiene un notable protagonismo.



Cine africano en el centro municipal de El Llano. E.C.

'Una Navidad en Nigeria'

19.00 GIJÓN. En el Centro Municipal de El Llano, una película de Kunle Afolayan, enmarcada en el Ciclo de Cine Africano. Tres hijos corren para cumplir el deseo de su madre de conseguir una esposa para Navidad.

experimentación constante, como una necesidad vital. Su grado de coherencia, la variedad en sus temáticas, también su experiencia en el campo profesional de la fotografía, lo hacen prácticamente único entre sus colegas de generación. Su trabajo es fácilmente identificable, e inimitable, también en el contexto internacional.

GIJÓN

Ciclo de proyecciones audiovisuales

Hoy, a las 19 horas, en la Escuela de Comercio. En este ciclo se proyectan series de imágenes de viajes, realizados por personas residentes en Asturias, por diferentes partes del mundo, desde el entorno más cercano hasta los parajes más alejados. Simultáneamente, se comentan

aspectos diversos del viaje y el espectador tiene la posibilidad de conocer el punto de vista del fotógrafo/viajero y de preguntar por aquello que le pueda interesar.

Conferencia sobre actividad física

Hoy, a las 19 horas, en el Antiguo Instituto. Tendrá lugar la conferencia 'Importancia de la actividad física para la salud', a cargo de Nicolás Terrados; y 'El cerebro en movimiento', de José Luis Trejo.

Presentación del libro 'El aborto en España'

Hoy, a las 19 horas, en la Escuela de Comercio. Con motivo del día Internacional de la Salud de las Mujeres, ACAI presenta la guía jurídica sobre la interrupción voluntaria del embarazo en España, un instrumento



Tunde Apalowo dirige esta película. E.C.

'All the colours of the world'

20.00 OVIEDO. En el Teatro Filarmónica, tendrá lugar la proyección de 'All the colours of the world are between black and white', de Tunde Apalowo. Bambino y Bawa se encuentran en Lagos y se llevan bien de inmediato.

útil no solo para la actividad cotidiana del personal médico y sanitario, sino también para las personas que trabajan en el ámbito social, judicial, la psicología y los medios de comunicación.

Exposición 'Barros con historia'

Hasta el 23 de junio, en la Campa Torres. Los Museos Arqueológicos de Gijón presentan una muestra temporal que complementa la exposición realizada en la sala de exposiciones Antigua Rula, 'Mucho más que arcilla. El comercio cerámico a través del Hiberus'.

Exposición de Paolo Gasparini

Hasta el 9 de junio, en el Antiguo Instituto. Un recorrido completo por la trayectoria del artista, centrado tanto en sus fotografías como en otro de sus soportes principales de

expresión, el fotolibro, mecanismo narrativo crucial para definir la historia de la fotografía en el continente. Seis décadas de carrera fotográfica que ofrecen, en su conjunto, un itinerario por diversas urbes mutantes: Caracas, La Habana, São Paulo, Ciudad de México, pero también con resonancias en Munich, París o Londres.

Exposición 'Los inicios del cartel de propaganda política'

Hasta el 30 de enero, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. El Muséu del Pueblu d'Asturies presenta la exposición 'Proclamas. Los inicios del cartel de propaganda política, 1808 - 1823. Colección del Muséu del Pueblu d'Asturies', en la que se muestran 27 proclamas y manifiestos, así como 11 grabados originales de retratos de asturianos que tuvieron gran importancia en aquel periodo histórico: conde de Toreno, Agustín Argüelles, Rafael del Riego, Evaristo San Miguel, etc. Con esta exposición el museo pretende seguir difundiendo la historia del cartel en Asturias, y mostrar sus características en aquel tiempo, así como enseñar testimonios de un tiempo que fue trascendental para el devenir de los siglos XIX y XX en España.

Exposición 'Cien años de Feria de Muestras'

Hasta el 31 de octubre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Exposición de once carteles de propaganda de la Feria de Muestras Asturiana de Gijón, correspondientes a su primera época, entre los años 1925 y 1930, aproximadamente.

Exposición 'Orto y ocase. Vidrio y loza en Gijón'

Hasta el 8 de septiembre, en el Palacio de Revillagigedo. La exposición, comisariada por Lucía Peláez Tremols, directora del Museo Casa Natal de Jovellanos, y Juaco López Álvarez, director del Muséu del Pueblu d'Asturies - museos a cuyas colecciones pertenecen la mayor parte de las obras expuestas - ha contado con la dirección científica de Francisco Crabifosse Cuesta, que es el mayor especialista de la historia de las artes industriales asturianas.

Exposición 'Los Vinck'

Hasta el 30 de septiembre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Una exposición en la que se puede apreciar la colección de fotografías, cámaras y postales de Los Vinck, una saga de fotógrafos establecida en Gijón.

OVIEDO

Exposición 'La cultura bíblica en el Reino de Asturias'

Hasta el 16 de junio, en el Museo Arqueológico. El Museo Arqueológico de Asturias y la Biblioteca de la Universidad de Oviedo organizan una exposición temporal titulada 'La cultura bíblica en el reino de Asturias durante los siglos VIII a X', que cuenta con la colaboración del Monasterio de San Pelayo de Oviedo. Estará abierta hasta el 16 de junio, en la sala de exposiciones temporales del Museo Arqueológico de Asturias.

SALAS DE CINE

GIJÓN

AUTOCINE GIJÓN Camino de los Enebros, 91 Tel. 985 435 999 Web: www.autocinegijon.es
J. Furiosa: De la saga Mad Max 22.30

| | | | | |
|--|-------|-------|-------|-------|
| OCINE PREMIUM LOS FRESNOS CC Los Fresnos, Calle Río de Oro, 3 | | | | |
| TP Amigos imaginarios | 16.10 | 18.20 | 20.30 | |
| 12 Calda libre | 16.00 | | 21.00 | |
| 16 Disco, Ibiza, Locomía | 16.00 | | 22.45 | |
| 12 El especialista | | 18.00 | | |
| 12 El reino del planeta de los simios | 16.00 | 18.00 | 19.00 | 22.00 |
| 12 El último verano | | 16.00 | 20.30 | 22.35 |
| J. Furiosa: De la saga Mad Max | 16.30 | 17.45 | 19.15 | 20.40 |
| TP Garfield: La película | 16.00 | 17.00 | 18.10 | 19.30 |
| 12 Rivalet | | | | 22.40 |
| 16 Segundo premio | 16.00 | | 20.30 | 22.40 |
| 12 Siempre nos quedará mañana | | 18.10 | | |
| 16 Tarot | | | 20.50 | 22.45 |

| | | | | |
|--|-------|-------|-------|-------|
| YELMO OCIMAX C/ Maestro Amador Morán, s/n Tel. 985 30 80 27 | | | | |
| TP Amigos imaginarios | 17.30 | 20.30 | 22.15 | |
| 12 Calda libre | | | 21.15 | |
| 16 Disco, Ibiza, Locomía | 17.00 | | | |
| 12 El especialista | | | 22.15 | |
| 12 El reino del planeta de los simios | | 19.10 | 22.00 | |
| J. Furiosa: De la saga Mad Max | 17.00 | 19.00 | 20.00 | 21.30 |
| TP Garfield: La película | 17.30 | 18.30 | | |
| 12 Hasta el fin del mundo | | | 19.15 | |
| 12 Merudas piezas | | 17.00 | | |
| 16 Iba | | 17.00 | | |
| 12 Red | | 17.00 | | |
| 12 Rivalet | | | 19.30 | |
| 12 Sabor a libertad V.O.S.E. | | | 21.45 | |
| 16 Segundo premio | 17.45 | 20.10 | 22.30 | |
| 16 Tarot | | | 19.45 | 21.50 |

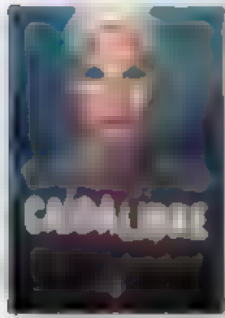
AVILÉS

| | | | | |
|--|-------|-------|-------|-------|
| ODEÓN MULTICINES Centro Comercial Parque Asturias, Corvera, Autovía A8, Salida 11 | | | | |
| TP Amigos imaginarios | 18.30 | 20.30 | 22.00 | |
| 12 Calda libre | 18.30 | 20.30 | | |
| 16 Disco, Ibiza, Locomía | 18.30 | | | |
| 12 El especialista | | | 22.15 | |
| 12 El reino del planeta de los simios | 18.15 | 19.15 | 21.15 | 22.00 |
| J. Furiosa: De la saga Mad Max | 18.00 | 19.00 | 21.00 | 22.00 |
| TP Garfield: La película | 18.15 | 19.15 | 20.15 | |
| 12 Hasta el fin del mundo | | | 21.15 | |
| 16 Segundo premio | 18.00 | 20.10 | 22.15 | |
| 16 Tarot | | 20.30 | 22.15 | |
| 12 Víctima imperfecta | | | 22.10 | |

Amigos imaginarios ●●
EE UU. 2024. 104 m. (TP). Co-media. Director: John Krasinski. Interpretes: Ryan Reynolds, John Krasinski, Cailey Fleming.

Tras una experiencia difícil, una niña empieza a ver a los amigos imaginarios de todo el mundo que se han quedado atrás cuando sus amigos de la vida real han crecido. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Caída libre ●



España. 2024. 90 m. (12). 'Thriller'. Directora: Laura Jou. Interpretes: Belén Rueda, Ilay Kurelovic, Brays Efe.

Marisol es la entrenadora nacional de gimnasia rítmica, exigente y autoritaria. Dos semanas antes del campeonato del mundo, descubre que su marido le va a abandonar por otra mujer. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Disco, Ibiza, Locomía ●

España. 2024. 104 m. (16). Drama. Director: Kike Maillo. Interpretes: Jaime Lorente, Alberto Ammann, Alejandro Spitzner.

Años 80. Un grupo de amigos llega a Ibiza persiguiendo su sueño de dedicarse a la moda. Allí les descubre un magnate de la industria musical que busca nuevos talentos para lanzar una banda. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS.**

El especialista ●



EE UU. 2024. 125 m. (12). Acción. Director: David Leitch. Interpretes: Ryan Gosling, Emily Blunt, Aaron Taylor-Johnson.

Colt Seavers, un doble de acción retirado tras un accidente, vuelve a ser contratado para una película cuya directora es su ex. Cuando la estrella del filme desaparece, la productora le pide investigar la desaparición del actor. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

El reino del planeta de los simios ●●

EE UU. 2024. 145 m. Ciencia-Ficción. Director: Wes Ball. Interpretes: Owen Teague, Freya Allen, Kevin Durand.

Los simios son la especie dominante. Mientras un nuevo y tiránico líder construye su imperio, un joven simio se

NAVIA

CINE FANTASIO Av. de los Emigrantes, 16
7 | La casa 20.30

OVIEDO

| | | | | |
|--|--|-------|-------|-------|
| CINES EMBAJADORES FONCALADA C/ General Elorza, 45 | | | | |
| TP Amigos imaginarios | | 17.45 | | |
| 12 Anatomía de una caída V.O.S.E. | | | 21.45 | |
| 7 El amigo de todos | | 20.30 | | |
| 7 Golpe a golpe | | 18.40 | | |
| 12 Hasta el fin del mundo V.O.S.E. | | | 19.45 | |
| 7 La casa | | 17.00 | | |
| 7 María Montessori | | 17.30 | | |
| 12 Pájaros | | | 22.15 | |
| 16 Segundo premio | | | 19.50 | 22.00 |
| 12 Siempre nos quedará mañana | | 17.30 | | |
| 7 Vidas pasadas V.O.S.E. | | | 22.00 | |
| Zarzuela: Luisa Fernanda | | | 19.30 | |

| | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|
| YELMO LOS PRADOS C.C. Los Prados, Fernández Cardeda, s/n Tel. 985 11 99 20 | | | | |
| TP Amigos imaginarios | 17.15 | 18.20 | 20.35 | 22.45 |
| 12 Calda libre | | 17.05 | | |
| 16 Disco, Ibiza, Locomía | | 17.00 | | |
| 12 El especialista | | | 21.45 | |
| 12 El reino del planeta de los simios | | 19.10 | 21.25 | 22.15 |
| J. Furiosa: De la saga Mad Max | 17.00 | 17.30 | 19.00 | 20.30 |
| TP Garfield: La película | | 18.15 | 19.30 | 22.00 |
| 12 Hasta el fin del mundo | | | 21.05 | |
| 12 Red | | 17.25 | | |
| 12 Rivalet | | | 22.20 | |
| 12 Sabor a libertad | | | 19.45 | |
| 16 Segundo premio | 17.45 | 20.10 | 22.30 | |
| 16 Tarot | | 18.25 | | |

SIERO

| | | | | |
|--|-------|-------|-------|-------|
| CINESA PARQUE PRINCIPADO CC Parque Principado, 4 E/B, Km. 4,5 Tel. 385 26 93 08 | | | | |
| TP Amigos imaginarios | 16.15 | 18.50 | | |
| 12 Calda libre | | 20.20 | | |
| 12 El reino del planeta de los simios | | 18.15 | 21.45 | |
| J. Furiosa: De la saga Mad Max | | 17.00 | 18.40 | 22.00 |
| J. Furiosa: De la saga Mad Max V.O.S.E. | | | 21.30 | |
| TP Garfield: La película | | 16.00 | | |
| 12 Merudas piezas | | 16.20 | | |
| 12 Red | | 16.30 | | |
| 7 Se abre la veda | | | 19.05 | 21.20 |
| 16 Tarot | | | | 22.40 |

cuestionará todo lo que sabe sobre el pasado. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

El último verano



Francia. 2023. 104 m. Drama. Directora: Catherine Breillat. Interpretes: Lea Drucker, Samuel Theisen, Olivier Rabourdin.

Anne, una abogada que vive con su esposo Pierre y sus hijas, entabla una relación apasionada con Theo, el hijo de Pierre de un matrimonio anterior, poniendo en peligro su carrera y su vida familiar. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS.**

Furiosa: De la saga Mad Max ●

Australia. 2024. 148 m. Ciencia-Ficción. Director: George Miller. Interpretes: Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke, Ayla Browne, Angus Sampson. Tras producirse un apocalipsis, Furiosa, una joven perteneciente al Lugar Verde de Muchas Madres, es secuestrada por la manada de motoristas que dirige Dementus, señor de la guerra. **AUTOCINE GIJÓN, OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Garfield: La película ●●
EE UU. 2024. 101 m. (TP). Animación. Director: Mark Dindal.

Tras una reunión con su perdido padre, el gato callejero Vic, Garfield y su amigo canino Odie se ven forzados a abandonar sus consentidas vidas al unirse a Vic en un arriesgado atraco. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Golpe a golpe

España. 2023. 88 m. (7). Documentación. Director: Emilio Ruiz Barrachina. Interpretes: Sara Montoya, Miguel García, Yolanda Pardo, Graciela Mier. Sara Montoya va cada día a buscar a su hermano menor al gimnasio. Un buen día decide probar a ponerse los guantes. Desde entonces tiene una vida dedicada al deporte. Mujer, gitana y boxeadora, son cualidades que la llenan de orgullo pero que no han facilitado su vida. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Hasta el fin del mundo ●●

EE UU. 2024. 129 m. (12). Western. Director: Viggo Mortensen. Interpretes: Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Daisy Houston, Garry Dillahunt. 1860. Vivienne Le Coudy es una mujer que se embarca en una relación con el inmigrante danés Holger Olsen. Sin embargo la Guerra Civil los separa, dejando a Vivienne sola en un lugar controlado por un rancho. **YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

La casa ●●

España. 2024. 83 m. (7). Drama. Director: Alex Montoya. Interpretes: David Verdaguer, Oscar de la Fuente, Luis Callejo, Olivia Molina, María Romanillos.

Tras la muerte de su padre, tres hermanos se reúnen en la casa familiar en la que pasaron los veranos de su infancia. Toca decidir qué hacer con la vivienda, lo que resultará más difícil de lo esperado. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Red ●●

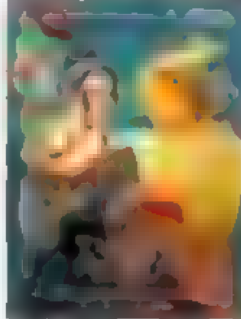
EE UU. 2022. 100 m. Animación. Director: Domee Shi. Mei Lee, una niña de 13 años, se debate entre ser la hija obediente que su madre quiere que sea y el caos propio de la adolescencia. Y por si los cambios no fueran suficientes, cada vez que se emociona se convierte en un panda rojo gigante. **YELMO OCIMAX, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Rivalet ●●

EE UU. 2023. 131 m. (12). Drama. Director: Luca Guadagnino. Interpretes: Zendaya, Josh O'Connor, Mike Faist.

Tashi es una entrenadora de tenis. Casada con un campeón con una mala racha, la estrategia de Tashi para la redención de su marido será enfrentarse a Patrick, su antiguo mejor amigo y exnovio de ella. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, YELMO LOS PRADOS.**

Sabor a libertad



Ucrania. 2023. 117 m. Drama. Director: Alexander Berezan. Interpretes: Iryna Kudashova, Pavlo Li, Tetiana Malkova.

Una joven cocinera huye para perseguir su sueño de convertirse en chef de un prestigioso restaurante de la ciudad. Pero cuando encuentra un libro de cocina de 1929, escrito por la legendaria chef Olga Franko, su vida da un giro inesperado. **YELMO OCIMAX, YELMO LOS PRADOS.**

Se abre la veda ●



Francia. 2023. 101 m. (7). Comedia. Directores: Frederic Forestier y Antonin Furlon.

Interpretes: Didier Bourdon, Hakim Jemil, Camille Lou. En un tranquilo pueblo se vende una casa de ensueño. Para Simon y Adelaide, hacindos en su apartamento de París con sus dos hijos, es la oportunidad ideal. Allí descubren que sus vecinos usan su jardín como coto de caza. **CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Segundo premio ●●



España. 2024. 109 m. (16). Drama. Director: Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez. Interpretes: Daniel Ibañez, Cristalino, Stephanie Magnin, Mafo.

Granada, finales de los 90. Un grupo de música indie vive su momento más delicado: la bajista rompe con la banda y el guitarrista está inmerso en una espiral de autodestrucción. Su siguiente álbum cambiará la escena musical del país. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Siempre nos quedará mañana ●●

Italia. 2023. 118 m. (12). Comedia. Directora: Paola Cortellesi. Interpretes: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Vinicio Marchioni, Giorgio Colangeli. Es primavera y toda la familia está alborotada por el compromiso de Marcella, quien, por su parte, sólo espera casarse rápidamente con Giulio y librarse por fin de esa incómoda familia. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Tarot ●

EE UU. 2024. 92 m. (16). Terror. Directores: Spenser Cohen y Anna Halberg. Interpretes: Alana Boden, Jacob Batalon, Humberly Gonzalez, Owen Fouere. Cuando un grupo de amigos infringe de manera imprudente la regla sagrada de la lectura de las cartas del Tarot, desatan sin saberlo un mal atrapado en las cartas malditas. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Víctima imperfecta ●●

Belgica. 2023. 108 m. (12). Drama. Directora: Delphine Girard. Interpretes: Veerle Baetens, Anne Dorval, Astrid Whettnall, Guillaume Duhesme. Tras una noche de fiesta, Dary agrede sexualmente a Aly y es ella misma quien llama a la policía para contar lo sucedido. Pasan las semanas y Aly intenta seguir con su vida como si nada. **ODEÓN MULTICINES.**

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 23 | 7 | 14 | 9 | 21 | | 21 | | 13 | 12 | | 5 | 21 | 24 | 3 | | 5 | 21 | | 16 | 7 | 13 | 9 |
| 23 | 21 | | 24 | 7 | | 16 | 21 | 2 | 16 | 3 | 5 | | 5 | 5 | 7 | 14 | 21 | | 24 | 7 | | 5 |
| 9 | 8 | 2 | 3 | 13 | | 2 | 7 | 27 | 9 | 13 | 23 | 21 | 13 | | 4 | | 25 | 7 | 2 | 9 | 3 | 24 |
| 9 | 18 | 3 | 13 | | 7 | 14 | 23 | 2 | 7 | | 13 | 12 | 13 | | 25 | 9 | 7 | 2 | 14 | 21 | 13 | |
| 5 | 21 | 2 | 15 | 21 | 13 | | 4 | | 24 | 7 | 5 | 15 | 21 | 24 | 21 | 13 | | 18 | 12 | 8 | 9 | 7 |
| 2 | 23 | 21 | 13 | | 18 | 3 | 14 | | 25 | 21 | 14 | 23 | 21 | 5 | 3 | 14 | 7 | 13 | | 14 | 7 | 15 |
| 2 | 3 | 13 | | 6 | 21 | 8 | 9 | 21 | | 12 | 14 | | 5 | 9 | 8 | 2 | 3 | | 15 | 2 | 21 | 14 |
| 24 | 7 | | 24 | 7 | | 18 | 21 | 14 | 23 | 3 | | 24 | 3 | 2 | 21 | 24 | 3 | | 5 | 21 | | 16 |
| 21 | 14 | 3 | | 3 | 13 | 18 | 12 | 2 | 21 | | 24 | 7 | | 23 | 21 | 14 | 23 | 3 | | 13 | 3 | 5 |
| | 21 | 18 | 21 | 2 | 9 | 18 | 9 | 21 | 8 | 21 | | 5 | 21 | | 25 | 21 | 15 | 9 | 14 | 21 | | 10 |
| 12 | 7 | | 14 | 3 | | 23 | 21 | 2 | 24 | 21 | 2 | 9 | 21 | | 7 | 14 | | 27 | 3 | 5 | 27 | 7 |
| 2 | | 24 | 3 | 14 | | 19 | 12 | 13 | 23 | 3 | | 2 | 7 | 13 | 25 | 9 | 2 | 3 | | 6 | 3 | 14 |
| 24 | 3 | | 4 | | 5 | 7 | 27 | 21 | 14 | 23 | 3 | | 5 | 21 | | 18 | 21 | 8 | 7 | 22 | 21 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|---|---|----|----|----|---|
| 19 | 12 | 21 | 14 | | 8 | 3 | 13 | 18 | 6 | |
| 18 | 21 | 16 | 9 | 14 | 3 | | 2 | 7 | 21 | 5 |

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

- | | | | |
|---|------------|----|----------|
| 1 | ACATARAMOS | 7 | RATO |
| | ACONGOJA | | RUA |
| | ARA | 8 | TEA |
| | ATÔ | | TRAS |
| | ATRASASE | 9 | OLMO |
| 2 | CENIRIA | | ORAN |
| | CHISMEAIS | | OSAN |
| | COJO | 10 | EASO |
| | COLT | | EGO |
| | COME | | EMÚ |
| 3 | FADO | 11 | IDOS |
| | FLIRTEAR | | INGRATO |
| 4 | AJA | | ISBA |
| | ANA | 12 | VALIOSOS |
| | ANEA | | VEO |
| | ANO | 13 | GANSEAR |
| | AOVE | 14 | SALAMI |
| 5 | NUS | | SEA |
| 6 | SANE | | SOR |
| | SARTA | | |
| | SINO | | |

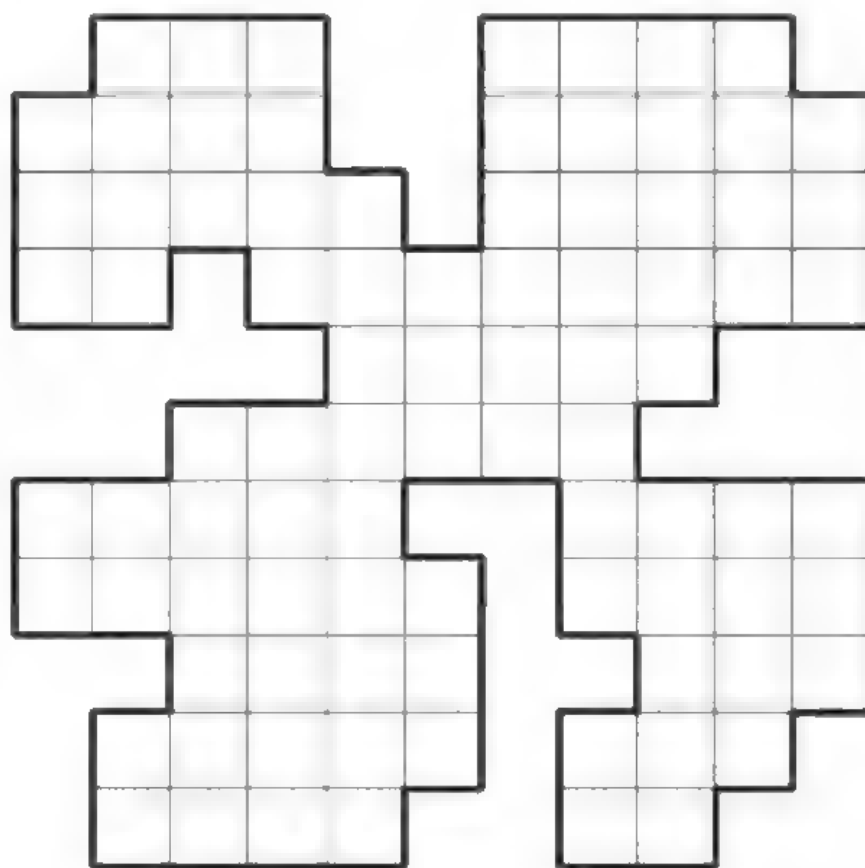
A 15x15 grid with various numbers and symbols scattered across it. The symbols include: '1' at (1,14), (2,11), (3,11), (4,11), (5,11), (6,11), (7,11), (8,11), (9,11), (10,11), (11,11), (12,11), (13,11), (14,11), (15,11); '2' at (1,13), (2,13), (3,13), (4,13), (5,13), (6,13), (7,13), (8,13), (9,13), (10,13), (11,13), (12,13), (13,13), (14,13), (15,13); '3' at (1,12), (2,12), (3,12), (4,12), (5,12), (6,12), (7,12), (8,12), (9,12), (10,12), (11,12), (12,12), (13,12), (14,12), (15,12); '4' at (1,10), (2,10), (3,10), (4,10), (5,10), (6,10), (7,10), (8,10), (9,10), (10,10), (11,10), (12,10), (13,10), (14,10), (15,10); '5' at (1,9), (2,9), (3,9), (4,9), (5,9), (6,9), (7,9), (8,9), (9,9), (10,9), (11,9), (12,9), (13,9), (14,9), (15,9); '6' at (1,8), (2,8), (3,8), (4,8), (5,8), (6,8), (7,8), (8,8), (9,8), (10,8), (11,8), (12,8), (13,8), (14,8), (15,8); '7' at (1,7), (2,7), (3,7), (4,7), (5,7), (6,7), (7,7), (8,7), (9,7), (10,7), (11,7), (12,7), (13,7), (14,7), (15,7); '8' at (1,6), (2,6), (3,6), (4,6), (5,6), (6,6), (7,6), (8,6), (9,6), (10,6), (11,6), (12,6), (13,6), (14,6), (15,6); '9' at (1,5), (2,5), (3,5), (4,5), (5,5), (6,5), (7,5), (8,5), (9,5), (10,5), (11,5), (12,5), (13,5), (14,5), (15,5); '10' at (1,4), (2,4), (3,4), (4,4), (5,4), (6,4), (7,4), (8,4), (9,4), (10,4), (11,4), (12,4), (13,4), (14,4), (15,4); '11' at (1,3), (2,3), (3,3), (4,3), (5,3), (6,3), (7,3), (8,3), (9,3), (10,3), (11,3), (12,3), (13,3), (14,3), (15,3); '12' at (1,2), (2,2), (3,2), (4,2), (5,2), (6,2), (7,2), (8,2), (9,2), (10,2), (11,2), (12,2), (13,2), (14,2), (15,2); '13' at (1,1), (2,1), (3,1), (4,1), (5,1), (6,1), (7,1), (8,1), (9,1), (10,1), (11,1), (12,1), (13,1), (14,1), (15,1); '14' at (1,0), (2,0), (3,0), (4,0), (5,0), (6,0), (7,0), (8,0), (9,0), (10,0), (11,0), (12,0), (13,0), (14,0), (15,0); '15' at (1,-1), (2,-1), (3,-1), (4,-1), (5,-1), (6,-1), (7,-1), (8,-1), (9,-1), (10,-1), (11,-1), (12,-1), (13,-1), (14,-1), (15,-1); '16' at (1,-2), (2,-2), (3,-2), (4,-2), (5,-2), (6,-2), (7,-2), (8,-2), (9,-2), (10,-2), (11,-2), (12,-2), (13,-2), (14,-2), (15,-2); '17' at (1,-3), (2,-3), (3,-3), (4,-3), (5,-3), (6,-3), (7,-3), (8,-3), (9,-3), (10,-3), (11,-3), (12,-3), (13,-3), (14,-3), (15,-3); '18' at (1,-4), (2,-4), (3,-4), (4,-4), (5,-4), (6,-4), (7,-4), (8,-4), (9,-4), (10,-4), (11,-4), (12,-4), (13,-4), (14,-4), (15,-4); '19' at (1,-5), (2,-5), (3,-5), (4,-5), (5,-5), (6,-5), (7,-5), (8,-5), (9,-5), (10,-5), (11,-5), (12,-5), (13,-5), (14,-5), (15,-5); '20' at (1,-6), (2,-6), (3,-6), (4,-6), (5,-6), (6,-6), (7,-6), (8,-6), (9,-6), (10,-6), (11,-6), (12,-6), (13,-6), (14,-6), (15,-6); '21' at (1,-7), (2,-7), (3,-7), (4,-7), (5,-7), (6,-7), (7,-7), (8,-7), (9,-7), (10,-7), (11,-7), (12,-7), (13,-7), (14,-7), (15,-7); '22' at (1,-8), (2,-8), (3,-8), (4,-8), (5,-8), (6,-8), (7,-8), (8,-8), (9,-8), (10,-8), (11,-8), (12,-8), (13,-8), (14,-8), (15,-8); '23' at (1,-9), (2,-9), (3,-9), (4,-9), (5,-9), (6,-9), (7,-9), (8,-9), (9,-9), (10,-9), (11,-9), (12,-9), (13,-9), (14,-9), (15,-9); '24' at (1,-10), (2,-10), (3,-10), (4,-10), (5,-10), (6,-10), (7,-10), (8,-10), (9,-10), (10,-10), (11,-10), (12,-10), (13,-10), (14,-10), (15,-10); '25' at (1,-11), (2,-11), (3,-11), (4,-11), (5,-11), (6,-11), (7,-11), (8,-11), (9,-11), (10,-11), (11,-11), (12,-11), (13,-11), (14,-11), (15,-11); '26' at (1,-12), (2,-12), (3,-12), (4,-12), (5,-12), (6,-12), (7,-12), (8,-12), (9,-12), (10,-12), (11,-12), (12,-12), (13,-12), (14,-12), (15,-12); '27' at (1,-13), (2,-13), (3,-13), (4,-13), (5,-13), (6,-13), (7,-13), (8,-13), (9,-13), (10,-13), (11,-13), (12,-13), (13,-13), (14,-13), (15,-13); '28' at (1,-14), (2,-14), (3,-14), (4,-14), (5,-14), (6,-14), (7,-14), (8,-14), (9,-14), (10,-14), (11,-14), (12,-14), (13,-14), (14,-14), (15,-14); '29' at (1,-15), (2,-15), (3,-15), (4,-15), (5,-15), (6,-15), (7,-15), (8,-15), (9,-15), (10,-15), (11,-15), (12,-15), (13,-15), (14,-15), (15,-15); '30' at (1,-16), (2,-16), (3,-16), (4,-16), (5,-16), (6,-16), (7,-16), (8,-16), (9,-16), (10,-16), (11,-16), (12,-16), (13,-16), (14,-16), (15,-16); '31' at (1,-17), (2,-17), (3,-17), (4,-17), (5,-17), (6,-17), (7,-17), (8,-17), (9,-17), (10,-17), (11,-17), (12,-17), (13,-17), (14,-17), (15,-17); '32' at (1,-18), (2,-18), (3,-18), (4,-18), (5,-18), (6,-18), (7,-18), (8,-18), (9,-18), (10,-18), (11,-18), (12,-18), (13,-18), (14,-18), (15,-18); '33' at (1,-19), (2,-19), (3,-19), (4,-19), (5,-19), (6,-19), (7,-19), (8,-19), (9,-19), (10,-19), (11,-19), (12,-19), (13,-19), (14,-19), (15,-19); '34' at (1,-20), (2,-20), (3,-20), (4,-20), (5,-20), (6,-20), (7,-20), (8,-20), (9,-20), (10,-20), (11,-20), (12,-20), (13,-20), (14,-20), (15,-20); '35' at (1,-21), (2,-21), (3,-21), (4,-21), (5,-21), (6,-21), (7,-21), (8,-21), (9,-21), (10,-21), (11,-21), (12,-21), (13,-21), (14,-21), (15,-21); '36' at (1,-22), (2,-22), (3,-22), (4,-22), (5,-22), (6,-22), (7,-22), (8,-22), (9,-22), (10,-22), (11,-22), (12,-22), (13,-22), (14,-22), (15,-22); '37' at (1,-23), (2,-23), (3,-23), (4,-23), (5,-23), (6,-23), (7,-23), (8,-23), (9,-23), (10,-23), (11,-23), (12,-23), (13,-23), (14,-23), (15,-23); '38' at (1,-24), (2,-24), (3,-24), (4,-24), (5,-24), (6,-24), (7,-24), (8,-24), (9,-24), (10,-24), (11,-24), (12,-24), (13,-24), (14,-24), (15,-24); '39' at (1,-25), (2,-25), (3,-25), (4,-25), (5,-25), (6,-25), (7,-25), (8,-25), (9,-25), (10,-25), (11,-25), (12,-25), (13,-25), (14,-25), (15,-25); '40' at (1,-26), (2,-26), (3,-26), (4,-26), (5,-26), (6,-26), (7,-26), (8,-26), (9,-26), (10,-26), (11,-26), (12,-26), (13,-26), (14,-26), (15,-26); '41' at (1,-27), (2,-27), (3,-27), (4,-27), (5,-27), (6,-27), (7,-27), (8,-27), (9,-27), (10,-27), (11,-27), (12,-27), (13,-27), (14,-27), (15,-27); '42' at (1,-28), (2,-28), (3,-28), (4,-28), (5,-28), (6,-28), (7,-28), (8,-28), (9,-28), (10,-28), (11,-28), (12,-28), (13,-28), (14,-28), (15,-28); '43' at (1,-29), (2,-29), (3,-29), (4,-29), (5,-29), (6,-29), (7,-29), (8,-29), (9,-29), (10,-29), (11,-29), (12,-29), (13,-29), (14,-29), (15,-29); '44

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellinando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6 | 9 | | 3 | | | | 8 |
| | | 4 | 2 | 8 | | | | |
| | | 3 | | | | 7 | 9 | 5 |
| 2 | | | | 6 | | | 3 | |
| | | 5 | | 1 | 7 | | | 2 |
| 7 | 3 | | | | | | 5 | 1 |
| | | 7 | 4 | | | 2 | | 3 |
| | 5 | 2 | 8 | | | | | 9 |
| | 8 | | 1 | | | | 7 | |

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

Hace que uno quede tullido • Comité de Ayuda al Desarrollo • Porción de una materia, extendida uniformemente sobre otra • En su totalidad, pl. • Cariño, halago o demostración expresiva de ternura • Tiene cabida • Persona que compone poesía • Academia Española • Hermana del padre o de la madre • De Huesca, pl. • Prenda de punto con mangas que cubre desde el cuello a la cintura • Lugar donde se encierra y conserva paja • Labre la tierra con el arado • Produce alienación • Bolígrafo • Hacer comestible un manjar por la acción directa del fuego • Mamíferos carnívoros plantigrados • Abreviatura de "su santidad" • Sacar dinero ilegalmente de un país • Dios griego, hijo de Zeus, protector de las musas y del ganado.



Os atrevéis, emprendéis una cosa con osadía • Antigua matrícula de Toledo • Anotaba • Suspendan en los exámenes • Post scriptum • Desluzcamos • Tribunal Supremo • Me dirigiré • Plural de vocal • Comisión Europea para la Agricultura • Especie de chacó pequeño, más alto por delante que por detrás • Agustín ..., compositor mexicano • Haga un hoyo en la tierra • Símbolo de un metal precioso • Organismo donde se hacen operaciones de compra y venta de acciones • Combinación de dos letras "l" • Comité Olímpico Español • Pieza cúbica con puntos en sus caras, usada para juegos de azar • ¡Aúpa!, exclamación de ánimo • Movimiento rítmico del corazón • Expulsemos el aire de los pulmones.

| DESARROL- SADO PRACTICA PATINAJE | QUE VISITA TAPIZ DE KARATE | OS ELIMINASEN CIUDAD DE FRANCA | ONOR DE UN GOLPE | UNA PREPO- SICION MUSICA CARIBENA | INSTRUC- TAS ACCION DE BOCOTEAR |
|---|---|--|---|--|---|
| | | | ERA OSADO DE LA INERCI | | |
| GASEARON DAM MATICES | | | | | |
| | | | | MARULL ACTRIZ COLERCO. MACUNDO | |
| EXTIMARON COLINA | | | | | SIMBOL DEL CESIO HICIESES DREMALES |
| | | QUIMPO- CADO HACER UNA DONACION | | | ADONIAS |
| ENCAM- PARSE | MUESTRA, SEÑALA HAGA, LLE- VELA CADO | | | RADIO TELE- VISION AVE TREPADORA | |
| | TUMESTE TOS OTIL PARA HILAR PL. | | | | LABRARRA |
| PREPAREN LAS ERAS LETRA ENIEGRA | | | MECEN EN LA CUNA TERROR, ESPANTO | | |
| | ME ME ESFORZARE ORLANDA | | | | |
| DESCIFRA- RA UN TENTO BICICLETA | | | FUNBAR THURNAL ACTRIZ | | |
| | | QUEBRANTA UNA MORRIA ¿QUE VAN | | | |
| COMBOE HABLARA CON SESEO | | | | EN DONA- NOS, TRES | |
| | | | | AIRS L.A. 1988 | |

Negras juegan y ganan

Partida Dragomir Zeyher - Vasyukov
Moscú, 1985

Ponga todas las cifras del 1 al 9 en los círculos, para que la suma de las que rodean cada región sea igual al total que figura en ella. Aunque solo aparezca una solución, en algunos casos puede haber otras.

| | | | | | | | | | | | | |
|----|----|---|----|----|----|---|----|----|---|----|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | 1 | 2 |
| 14 | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | 17 | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | 21 | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | 26 | | | | 27 | | | 28 | | |
| 29 | 30 | | | | 31 | | | | | 32 | | |
| 33 | | | | | 34 | | | | | | | |

- 1 Cambia de rumbo
- 5 Estrella de cine
- 9 Haga mimos
- 13 Nombre de letra, pl.
- 14 Tengo mucha fiebre
- 15 Experimentes amor
- 16 Coloq., cavilaba
- 18 Moza
- 20 Cometan un asalto
- 21 Ala sin plumas
- 22 Percibieras
- 23 Disecciona
- 26 Masa informe, pl.
- 28 Molécula gramo
- 29 Distintos
- 31 Libro de la ley judía
- 32 Interj. taurina
- 33 Embalse
- 34 Carpintero fino

- 1 Mirarán
- 2 Soñador
- 3 Haré remates
- 4 Damos asilo
- 5 Originarias de Saba
- 6 Circule
- 7 Pref., junto a
- 8 Que roza, fem.
- 9 Hechiceros
- 10 Imantemos
- 11 ... Gibson, actor
- 12 La que está ahí
- 17 Retarda
- 19 Ponen liso
- 24 Tipo de revólver
- 25 Forma una aleación
- 27 Patriarca hebreo
- 29 Obras Públicas
- 30 Matr. de Turquía

A black and white cartoon illustration. On the left, a police officer in a uniform and cap stands behind a car, holding a signpost. The signpost has a question mark on it. To the right of the car, a group of four people (two adults and two children) are looking at the signpost. A large, stylized question mark is also visible in the background.

Autodefinido

Crucigrama

Mesa de relojero
 sujetando el puro entre los dientes, pasó el acelerador y el carburador disparado. Los neumáticos derraparon en la estrecha calle, dejando aquel trazo de arboles. El cuernakimotos marcaba más de noventa y las zancas, cubiertas de musgo, se convirtieron en jiribaccas borrosas.

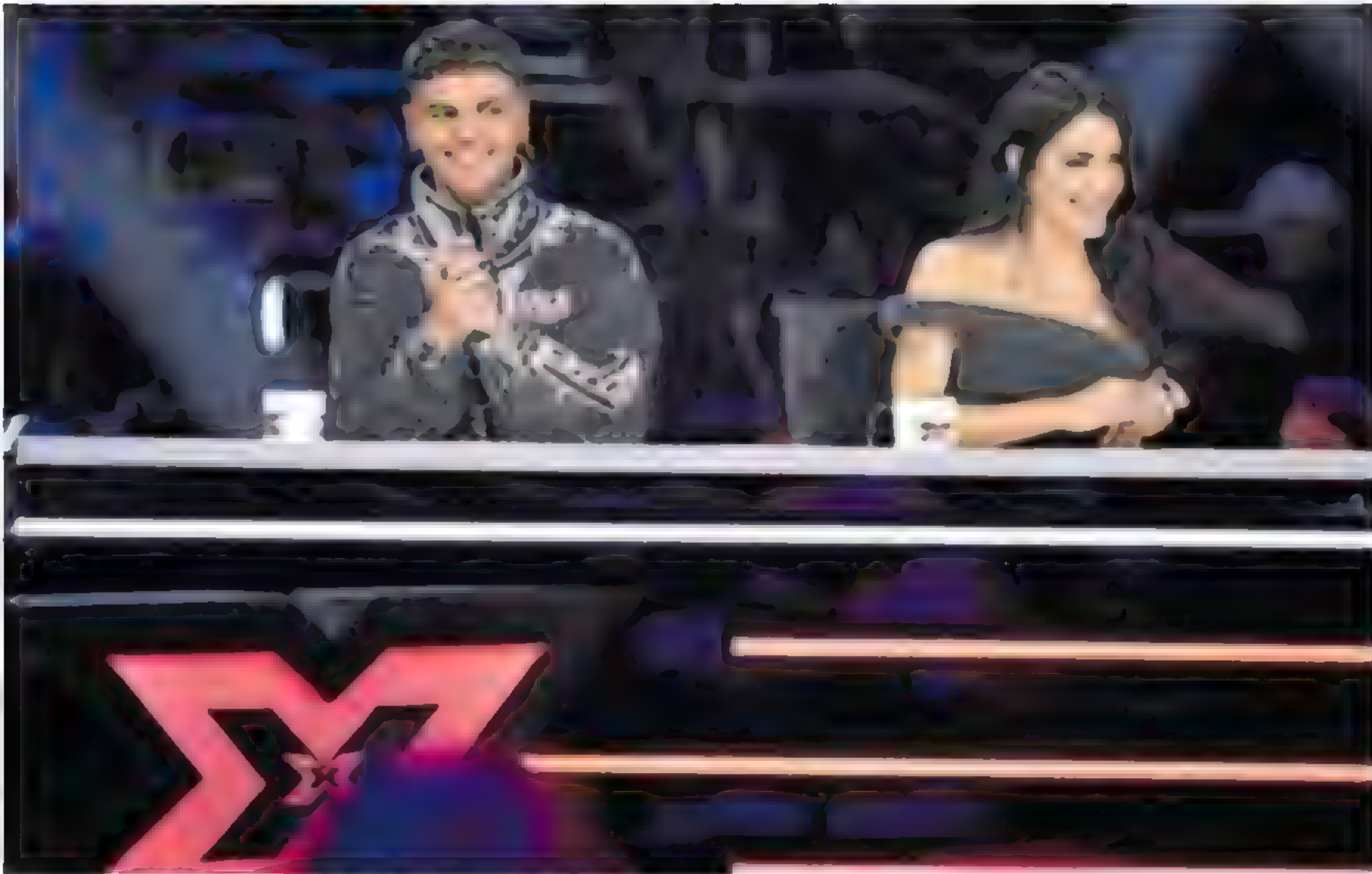
Sobre
de noventa y los 250° 35. cubiertos
de musgo, se conservan en una
imagen borrosa.

...un parche, quedó.

Sudokus

1

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | 1 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | 1 | 2 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7 | 8 | 9 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 8 | 9 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 9 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |



Los cantantes Abraham Mateo y Lali Espósito en 'Factor X'. a. c.

«El mundo de la música está lleno de pequeñas frustraciones»

Lali Espósito y Abraham Mateo Cantantes

Son, junto a Vanesa Martín y Willy Bárcenas, los jueces de 'Factor X', el concurso que ya encara su recta final en Telecinco

J. MORENO

MADRID. «El mundo de la música no solo está lleno de 'noes', sino de pequeñas frustraciones que requieren de un consejo para poder levantarte», reconoce la cantante argentina Lali Espósito quien ahora, en su nuevo proyecto profesional, tiene la difícil labor de buscar el 'Factor X' en los aspirantes que

pisan el escenario de este concurso de Telecinco. La artista forma, junto a Abraham Mateo, Vanesa Martín y Willy Bárcenas, el cuarteto de jueces que tienen que valorar a los aspirantes. El programa, que la cadena de Mediaset produce en colaboración con Fremantle, está presentado por Ion Aramendi y encara su recta final con las galas en directo desde este lunes a partir de las 22.30 horas.

La argentina confiesa que también ha tenido que recibir muchos 'noes' en su carrera musical para alcanzar el éxito. «Hay veces en las que haces un disco con toda la ilusión y no tiene repercusión ni

reconocimiento dentro de la industria», dice. Para la artista, lo más importante en la música es poder vivir de ella «y que el público elija pagar una entrada para ir a verte». «Eso tiene más valor que cualquier cosa», añade. Una opinión similar comparte Abraham Mateo: «A mí me duele tener canciones y colaboraciones que me encantan y que no han salido nunca, que están ahí grabadas y que suponen una frustración gigantesca poder escucharlas yo solo en mi casa, pero que la gente no haya podido disfrutarlas».

'Factor X', uno de los 'talents' más exitosos en la televisión mun-

dial, llegó en un momento de cambio para la música, donde las redes sociales y las plataformas han modificado la manera en la que seguimos a los artistas y consumimos su música. Espósito incide en el factor negativo que supone la inmediatez de estas herramientas, especialmente para los jóvenes. «Les escucho que les funciona un video cantando, pero el siguiente no y se frustran», cuenta. «A lo mejor simplemente fue cosa del algoritmo, que no les funcionó. Son cuestiones muy frías y técnicas, propias de las redes sociales que, al igual que nuestros 'noes' en el programa, no significa cuán

ALGORITMOS

«Escucho a jóvenes que les funciona un video cantando, pero el siguiente no y se frustran»

RESPONSABILIDAD

«Sientes que una decisión que tomas puede cambiar la vida a otra persona»

artista eres ni lo bien que cantas», explica.

Al hilo, el cantante gaditano reflexiona sobre la «obsesión» a la que se llega en ocasiones con los números de escuchas, algo que, a su juicio, no dictamina nada. «Es una buena señal de que las cosas van bien, pero hay artistas, por ejemplo, que no funcionan en redes sociales y luego llenan sitios gigantes», expone. Ahora, en su labor en 'Factor X', tiene la responsabilidad de decidir sobre otros aspirantes que quieren hacerse un hueco en el difícil mundo de la música. «Sientes que una decisión que tomas puede cambiar la vida a otra persona», asegura Mateo.

Cuestión de empatía

«Quieres darle una palabra de aliento. Todos hemos estado, aunque no haya sido en un 'show' como este, en el mismo lugar, donde estabas nervioso y lo que querías hacer no te salía. Empatizas y tratas de decir que si te dicen 'no', eso no significa que no tengas talento», apunta Espósito. «Ninguno de nosotros cuatro tiene la verdad, eso se lo remarcamos todo el tiempo», agrega la argentina. Mateo, por su parte, señala que los nervios juegan malas pasadas en una actuación de unos dos minutos en la que puedes fallar. «Nos hemos encontrado con gente que estoy seguro que en la intimidad de su casa son talentos increíbles. Tratamos de empatizar al máximo, porque entendemos que esas cosas pasan», reflexiona el joven artista.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR



Resuelve, por fin, un viejo asunto amoroso. Si tiene dinero ahorrado no sea mala idea que lo invierta. De pura casualidad contactará con nuevos clientes. Merced a fuerzas, intente descansar.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT



No quiera huir de su pareja, afronte los problemas. Debería dar un buen repaso a su economía. Las novedades en el trabajo le pondrán algo nervioso. Un tratamiento de relajación no viene mal a nadie.

TAURO
21 ABR - 21 MAY



Las cosas no le pueden ir mejor en materia amorosa. Afronte los asuntos económicos que tiene pendientes. Las aguas profesionales vuelven a su cauce. Aproveche su tiempo libre para relajarse a fondo.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV



Los asuntos sentimentales van por buen camino. Es hora de realizar esos proyectos bursátiles tan deseados. Tensiones en el trabajo, frene sus impulsos. Vaya unos días a algún balneario, le sentará bien.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN



La persona amada está muy pendiente de usted. Aumentan sus ingresos debido a su intuición. Recuerde, el aspecto es importante en las entrevistas. Si no se le pasan esas molestias, acuda al médico.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC



Procure ser todo lo natural que pueda con ese posible amor. Administre bien sus ganancias y no sea tan espléndido. Propóngase reciclar sus conocimientos. Su organismo le agradecerá que haga ejercicio suave.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL



Demuestre sus sentimientos a su pareja. Vive con demasiados caprichos. Profesionalmente, actúe con prudencia. Las conjeturas pueden darle un susto.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE



El romanticismo está llegando a las nubes. Debe ser más práctico y disciplinado con el dinero. Es hora de autofirmarse ante sus jefes. Si se siente más cansado de lo normal, dormir le beneficiará.

LEO
23 JUL - 23 AGO



Sentirá frustración al perder la paciencia con su pareja. Su economía desea mucho que desee. Nuevas y estúpidas oportunidades profesionales. El ejercicio, en contacto con la naturaleza, es fuente de salud.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB



Ocasión poco propicia para encuentros amorosos. Utilice sus ganancias para ampliar conocimientos. Jornada de iniciativas, adelante, cuenta con sus superiores. Dolores en las extremidades.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



La vida familiar le dará muchas satisfacciones. Rechace esa propuesta de inversión o su economía sufrirá. Buenas noticias profesionales. Intente comer comida casera.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR



Su empeño por darse a los demás se gratifica. Acaban las deudas que le agobian. Cautela en el plano laboral, alejese de propuestas poco habiles. Escape de la tristeza organizando un viaje en grupo.

A subasta los vestidos más icónicos de Diana de Gales

Coleccionistas y mitómanos podrán adquirir algunas de las prendas con las que la princesa de Gales fue fotografiada

JOAQUINA DUEÑAS

MADRID. Este lunes 27 de mayo está marcado en el calendario del mundo de la moda y en el de los más fervientes admiradores de Lady Di, ya que tendrá lugar la mayor subasta de vestidos de la princesa Diana desde 1997. Julien's Auctions, una de las casas de subastas más prestigiosas, ha anunciado la venta de más de 150 piezas que pertenecieron a la princesa de Gales, ofreciendo a los admiradores y coleccionistas la oportunidad de adquirir algunos de los atuendos más emblemáticos de la madre de los príncipes Guillermo y Harry.

Una cita que ha despertado un gran interés, especialmente después de que en diciembre del año pasado se pagaran más de 1,1 millones de dólares por uno de sus vestidos de noche. Martin Nolan,

cofundador de Julien's Auctions, comentó a 'Today.com', el portal en línea de noticias del programa de la NBC, que «debido a esa cifra récord la gente empezó a acercarse a nosotros diciendo: tenemos esto para vender, tenemos aquello, así que construimos esta venta», explicó Nolan.

Entre los objetos destacados de la subasta se encuentran prendas que Diana lució en algunas de sus apariciones más fotografiadas. Un ejemplo es el vestido de tul azul medianoche con estrellas de diamantes de Murray Arbeid, que la princesa llevó en dos ocasiones en 1986: una cena en el hotel Claridge's en honor al rey Constantino de Grecia y el estreno de 'El fantasma de la ópera'. Este deslumbrante vestido tiene un precio de salida estimado entre 200.000 y 400.000 dólares.

Otro atuendo notable es un vestido de noche de seda magenta y encaje de Victor Edelstein, usado en Londres y Hamburgo en 1987, también valorado entre 200.000 y 400.000 dólares. Además, un vestido camiserero de seda floral rosa de Catherine Walker,



Diana de Gales. REUTERS

que Diana llevó en 1991 al salir del Hospital St. Mary's de Londres y en 1992 al dejar la escuela del príncipe Enrique en Notting Hill, que tiene un precio estimado entre 100.000 y 200.000 dólares.

Estados de ánimo

La subasta también cuenta con accesorios tan relevantes como el turbante de lana de fieltro amarillo y negro de Phillip Somerville, que lució en Berlín en 1981 y

en la Navidad en 1987, con un precio de salida sobre los 10.000 dólares. Igualmente, se subastará un clutch bicolor en cuero blanco y rojo con el que Diana fue vista en varias ocasiones, con un precio estimado entre 2.000 y 4.000 dólares. Cabe esperar que, tal como ha sucedido otras veces, el precio de salida llegue a multiplicarse por diez.

Así fue con el icónico jersey rojo con ovejas blancas que llevó en 1981 a un partido de polo de su entonces marido, el actual rey Carlos III. Se esperaba que la pieza, subastada por Sotheby's en septiembre de 2023, llegara a los 50.000 dólares y finalmente se vendió por 1,1 millones.

Bethan Holt, directora de moda de 'The Telegraph', ha comentado que antes de la muerte de Diana en agosto de 1997, ella utilizaba la moda para enviar mensajes «de muchas maneras». «Podías realmente decir cuándo se sentía feliz o triste dependiendo de la ropa que llevaba», ha apuntado. «Podías saber cuándo se sentía valiente; podías realmente relacionarte con Diana a través de la ropa que vestía».

Así, para la que fuera princesa de Gales la moda iba más allá de simples declaraciones de estilo. Eran expresiones deliberadas de su identidad. De hecho, se ha considerado que en más de una ocasión lo utilizó para desafiar las convenciones.

EN BREVE

BODA SECRETA

Julián Muñoz y Maite Zaldívar, casados

J. D. El pasado 30 de enero, Maite Zaldívar y Julián Muñoz sorprendieron a todos al contraer matrimonio en una notaría de Marbella, según reveló el programa '¡De viernes!'. La noticia, confirmada por el periodista José Antonio León, generó un gran revuelo debido al conflictivo pasado de la pareja, marcada por la sonada infidelidad con Isabel Pantoja que supuso su ruptura.

SANTORAL

Restituta, Agustín de Cantorbery y Julio.

CUMPLEAÑOS

Iván Cuéllar, exfutbolista del Sporting, 40. José María García Gutiérrez, exalcalde de Langreo, 73. Ana Belén, cantante y actriz, 73. Rosa Díez, exdiputada, 72. Teddy Bautista, músico, 81. Iñaki Miramón, actor, 67. Paul Gascoigne, exfutbolista, 57. Paul Bettany, actor, 53. Jamie Oliver, cocinero, 49. Chris Colfer, actor, 34.

CONSIGUE CON EL COMERCIO Y LA VOZ DE AVILÉS ESTA

PARRILLA GRILL CON DOBLE PLANCHA REVERSIBLE

Reserva hasta el 28 de mayo por solo **49,95 €**

BBQ, parrilla, grill, teppanyaki... todo en uno. No dejes pasar esta oportunidad y hazte con esta parrilla doble que te ofrecen EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS.

BOTÓN DE DESMONTAJE ANTIQUEMADURAS

REGULADORES INDEPENDIENTE DE 0° A 270°

COMPARTIMENTO PARA LIMPIAR LA GRASA

PROTECCIÓN ANTI-SALPICADURAS

APTO PARA LAVAVAJILLAS

EasyBBQ

Cupón reserva - Parrila grill Easy BBQ

Entrega este cupón reserva en tu punto de venta habitual con tus datos cumplimentados hasta el 28 de mayo.

CÓDIGO DEL PUNTO DE VENTA
NOMBRE
APELLIDOS
TELÉFONO

SELLO O FIRMA DEL PUNTO DE VENTA



Suscriptores Reserva en 985 17 98 33

LA VOZ DE AVILÉS

CONTANDO AVILÉS DESDE 1900

EL COMERCIO

HOY DESTACAMOS

Aquí la Tierra

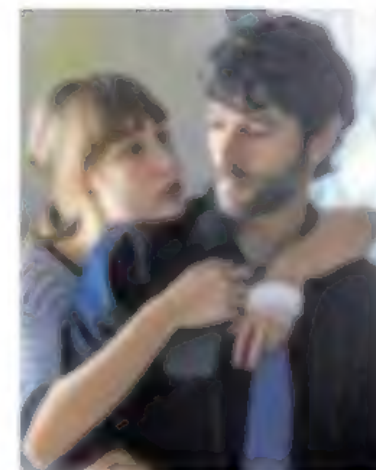
20.30 LA 1. La defensa del medio ambiente, las tradiciones culturales, la promoción del sector primario y el patrimonio natural y gastronómico, además de la información meteorológica, centran este espacio, que hoy cumple diez años ininterrumpidos en antena. Han sido más de 2.700 programas, de la mano de Jacob Petrus, que pasa el testigo los domingos a Quico Taronji e Isabel Moreno.

Con Dani Martínez
Martínez y hermanos

22.50 CUATRO. La actriz Clara Lago recordará su meditación de pata con su admirada Penélope Cruz; Máximo Huerta revelará que fue bautizado dos veces y relatará peculiares situaciones que vivió como periodista, y el cómico Vaquero recordará situaciones insólitas.

Con Pablo Motos
El hormiguero 3.0

21.45 ANTENA 3. Arranca la semana con la visita de los actores Javier Rey y Almudena Amor, que presentarán su último proyecto cinematográfico, 'La mujer dormida', un thriller psicológico dirigido por Laura Alvea, que llegará a las carteleras este viernes.



Consigue
NUEVOS CLIENTES
para tu negocio

Tu estrategia digital
Te diseñamos una estrategia digital personalizada

Más información
985 179 843

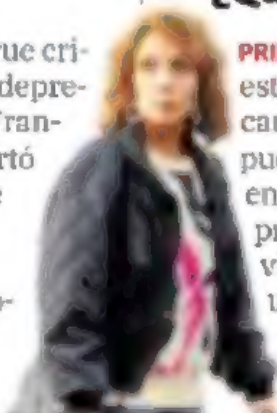
EL COMERCIO

| 1 LA 1 | 2 LA 2 | ANTENA 3 | CUATRO | 5 TELECINCO | 6 LA SEXTA |
|---|--|--|---|--|--|
| <p>6.00 Telediario matinal</p> <p>8.00 La hora de La 1</p> <p>10.40 Mañaneros</p> <p>14.00 Panorama regional</p> <p>14.10 Ahora o nunca Con Mónica López</p> <p>15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes</p> <p>15.50 Panorama regional</p> <p>16.15 El tiempo</p> <p>16.30 Salón de té La Moderna Serie</p> <p>17.30 La Promesa Serie</p> <p>18.30 El cazador Stars Edición con famosos presentada por Gorka Rodríguez</p> <p>19.30 El cazador Con Rodrigo Vázquez</p> <p>20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus</p> <p>21.00 Telediario 2 Con Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes</p> <p>21.55 La suerte en tus manos Sorteos y loterías</p> <p>22.05 4 estrellas Serie Rita y Blanca encuentran una nueva pista sobre su padre gracias a Arturo</p> <p>22.55 MasterChef 12 Talent culinario presentado por Jordi Cruz, Pepe Rodríguez y Samantha Vallejo-Nágera</p> <p>1.55 Comerse el mundo: 'Bucarest'</p> <p>2.55 La noche en 24 Horas Con Xavier Fortes</p> <p>5.25 Noticias 24 Horas</p> | <p>9.30 Aquí hay trabajo</p> <p>9.55 La aventura del saber</p> <p>10.55 Documental</p> <p>11.40 Culturas 2</p> <p>12.15 Cine: 'Garringo', 1969. 85'</p> <p>14.10 Sin equipaje: 'Serbia: Historias prehistóricas'</p> <p>14.55 Jamie Oliver: Juntos</p> <p>15.45 Saber y ganar Concurso presentado por Jordi Hurtado</p> <p>16.30 Grandes documentales Documentales sobre naturaleza</p> <p>18.05 Documenta2 'En el mar una inmersión en el conocimiento'</p> <p>19.00 El paraiso de las señoras Serie. Dos capítulos</p> <p>20.15 ¿Cómo nos reímos!</p> <p>20.35 Diario de un nómada Con Miquel Silvestre</p> <p>21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizua</p> <p>22.00 Días de cine clásico 'Conan, el bárbaro'. 1982. 129' Un niño que pertenece a una tribu primitiva graba en su memoria los rostros de los guerreros que han exterminado a su familia y a él lo han vendido a unos mercaderes de esclavos. Años después, el joven se ha convertido en un forzudo y valiente guerrero. Calificación: Jóvenes</p> <p>0.05 Divino Dalí Documental</p> <p>1.10 Metrópolis: 'Bienal Venecia'</p> <p>1.45 Conciertos Radio 3: 'Dulego'</p> <p>2.15 Quién fue Juan Latino Documental</p> | <p>8.55 Espejo público Con Susanna Griso</p> <p>13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández</p> <p>15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe</p> <p>15.30 Deportes</p> <p>15.35 El tiempo</p> <p>15.45 Sueños de libertad Serie</p> <p>17.00 Pecado original Serie</p> <p>18.00 Y ahora Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega</p> <p>20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal</p> <p>21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero</p> <p>21.30 Deportes</p> <p>21.35 El tiempo</p> <p>21.45 El hormiguero 3.0 Pablo Motos recibe a los actores Javier Rey y Almudena Amor</p> <p>22.45 Hermanos Serie Ómer confiesa a Akif que le debe dinero a unos estafadores</p> <p>2.30 The Game Show</p> <p>3.15 Galería del coleccionista</p> <p>4.15 Minutos musicales</p> | <p>7.45 Planeta Calleja</p> <p>9.25 Alerta Cobra Serie. Dos capítulos</p> <p>11.30 En boca de todos Con Nacho Abad</p> <p>14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago</p> <p>14.55 El desmarque Actualidad deportiva con Manu Carreño</p> <p>15.10 El tiempo</p> <p>15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich</p> <p>18.30 Tiempo al tiempo Programa sobre el clima y el cuidado del planeta presentado por Mario Picazo junto a Verónica Dulanto</p> <p>20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz</p> <p>20.40 El desmarque</p> <p>20.55 El tiempo</p> <p>21.05 First Dates Dating show presentado por Carlos Sobera</p> <p>22.50 Martínez y hermanos Dani Martínez recibe a la actriz Clara Lago, al escritor Máximo Huerta y al cómico Vaquero</p> <p>0.30 Martínez y hermanos: 'Camela, Macarena García y Goyo Jiménez' (rep.)</p> <p>2.00 El desmarque Con Ricardo Reyes</p> <p>2.30 The Game Show</p> | <p>8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos</p> <p>10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro</p> <p>15.00 Informativos Telecinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez</p> <p>15.30 El desmarque Con Lucía Taboada</p> <p>15.40 El tiempo</p> <p>15.50 Así es la vida Con Sandra Barneda y César Muñoz</p> <p>17.00 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana</p> <p>20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi</p> <p>21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo</p> <p>21.35 El desmarque Con Matías Prats</p> <p>21.45 El tiempo</p> <p>21.50 Supervivientes: Última hora Con Laura Madrueño</p> <p>22.50 Factor X Talent presentado por Ion Aramendi junto a Vanesa Martín, Willy Bárcenas, Abraham Mateo y Lali Expósito</p> <p>2.00 Casino Gran Madrid online Show</p> <p>2.20 SV: Resumen diario</p> <p>2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia</p> | <p>7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús</p> <p>11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras</p> <p>14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano</p> <p>14.55 Jugones Con Josep Pedrerol</p> <p>15.30 laSexta Meteo</p> <p>15.45 Zapeando Con Dani Mateo y sus colaboradores habituales</p> <p>17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López</p> <p>20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez</p> <p>21.00 laSexta Clave Con Jokín Castellón</p> <p>21.20 laSexta Meteo</p> <p>21.25 laSexta Deportes</p> <p>21.30 El intermendo Informativo irónico presentado por Wyoming y Sandra Sabatés</p> <p>22.30 El taquillazo 'Blackwood'. 2018. 96'</p> <p>0.45 Cine: 'Así en la Tierra como en el Infierno'. 2014. 93'</p> <p>2.20 Pokerstars Casino</p> <p>3.00 Playuzu Nights</p> <p>3.50 Minutos Musicales</p> |

SERIES Y 'STREAMING'

El caso del Sambre

MOVISTAR PLUS+. Estreno de este true crime que narra la historia real del deprecador sexual más mediático de Francia. En 1988, una joven se despertó desorientada junto al río Sambre tras haber sufrido una agresión sexual. Será el primer caso denunciado de una serie de agresiones perpetradas por un mismo hombre a decenas de mujeres.



¿Quién lo mató?

PRIME VIDEO. Estreno de esta miniserie mexicana que busca respuestas al asesinato en 1999 del famoso presentador de televisión Paco Stanley, un crimen que todavía hoy sigue siendo un misterio.

Gaga Chromatica Ball

MAX. Estreno en exclusiva de este docuconcierto en el que Lady Gaga presenta en el Dodger Stadium de Los Ángeles su gira 2022 Chromatica Ball Tour. Un espectáculo «de infarto» en el que sonarán 'Stupid Love', 'Bad Romance', 'Just Dance', 'Poker Face' y 'Shallow', entre otros éxitos.



DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

11.00 Tenis. Roland Garros: Día 2. M+ Deportes y Eurosport
19.25 Fútbol. Europeo sub-17: Inglaterra-España. TDP
19.55 Fútbol. Saudi Pro League: Al Nassr-Al Ittihad. BeMad
21.25 Fútbol sala. LNFS. Playoff 1/4 final. 2º partido: Palma-Jaén. TDP
2.00 NBA. Playoffs (4º) Pacers-Celtics. M+ Deportes



XLSemanal

porque la información
A LO GRANDE

porque la disfrutas todos
LOS DOMINGOS

La revista más leída de España gratis con

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS

M+

MOVISTAR +

7.30 Documentales
9.15 DeportePlus+
11.20 Sir Alex Ferguson, un sueño hecho realidad Documental
13.10 Festival de Cannes 2024. El día después
14.05 Matthew Perry: últimas confesiones Documental
14.50 Historia de las sitcoms Serie documental
15.35 Cine
'El cuarto pasajero'. 2022. 99'
17.10 El Barrio: un reino sin corona Documental

18.25 Vida y muertes de Christopher Lee Documental

20.00 Ilustres ignorantes 'Estudiantes'
20.30 InfoDeportePlus+ Actualidad deportiva

21.00 El día después Resumen de la jornada ligera

22.00 Núñez 'El dinero no da la felicidad' Serie documental

23.05 El consultorio de Berto 'Teorías marítimas y electrodomésticos opacos'

23.35 La resistencia Con David Broncano

0.55 Seve: artista, luchador, leyenda Documental

2.35 El tercer tiempo

E

TPA

8.00 Asturias Hoy
9.00 TPA Noticias Matinal
10.30 El picu Concurso presentado por Ana Francisco
12.00 Escuela rural
12.40 Campo y mar
13.00 Mochileros
14.00 TPA Noticias 1 Incluye los deportes y el tiempo
15.35 Píeces
15.45 Cine
'Yo los mato, tú cobras la recompensa'. 1972. 88'

17.30 Conexión Asturias Actualidad con María Blanco

19.30 La cocina de TPA Recetas sencillas y saludables con Christian González y María del Cueto

20.30 TPA Noticias 2 Informativo. Incluye los deportes y el tiempo

21.50 El picu Concurso presentado por Ana Francisco

22.30 Pueblos Con Sonia Fidalgo

23.45 Redifusión de la programación de TPA



TRECE

14.50 Cine: 'FX II: Ilusiones mortales'. 1991. 104' 16.50 Cine: 'Frank y Jesse'. 1986. 120' 19.00 Cine western: 'Justicieros del infierno'. 1961. 89' 20.30 Trece Noticias 21.05 Trece al día 21.55 El tiempo 22.00 El cascabel 0.30 El partidazo de Cope

TELEDEPORTE

10.45 Lista de convocados Eurocopa (D) 12.15 Tenis en silla de ruedas. Tram Barcelona Open: Final femenina 14.15 Bádminton. BWF World Tour Super 500 Open Malasia: Final 15.15 Tenis en silla de ruedas. Tram Barcelona Open: Final masculina 17.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Resumen 17.50 Lista de convocados Eurocopa 19.25 Fútbol. Cpto. Europa sub-17. 1ª ronda: Inglaterra-España (D) 21.25 Fútbol sala. Primera División. Playoff 1/4 final. 2º partido: Palma-Jaén (D)

GOL PLAY

14.00 El golazo de Gol (D) 16.00 Series 20.20 El golazo de Gol 22.00 Directo Gol (D) 0.00 UFC Fight Night

FDF

10.00 Aída 13.30 La que se avecina 22.40 Cine: 'Misión Imposible'. 1996. 110' 0.45 La que se avecina

DIVINITY

9.40 Castle 14.55 Chicago Fire 21.35 Mi nombre es Farah 22.45 Familia 0.15 Karagül 1.45 Me robó mi vida

BE MAD

15.40 Cine: 'Timeline'. 2003. 116' 17.45 Cine: 'La llegada'. 2016. 116' 19.55 Saudi Pro League: Al Nassr - Al Ittihad 21.50 Cine: 'Rocky II'. 1979. 117' 23.55 Cine: 'Rocky III'. 1982. 99'

MEGA

16.15 Vida bajo cero 19.10 Cazatesoros 21.45 ¿Quién da más? 23.45 El chiringuito de Jugones

NOVA

16.20 El Zorro: La espada y la rosa 17.25 A que no me dejas 19.30 Corazón guerrero 21.00 Cabo 21.30 La presa 22.55 Hijos del sol 23.30 El príncipe y yo'. 2004. 110' 1.00 Rumbo al paraíso

NEOX

12.20 Los Simpson 15.55 Big Bang 18.30 El joven Sheldon 20.20 911: Lone Star 2.25 JokerBet

DMAX

17.50 Cazadores de gemas 19.40 Joyas sobre ruedas 21.30 ¿Cómo lo hacen? 22.30 Hijos del sol 23.30 Desmontando la historia

PARAMOUNT NETWORK

16.10 Agatha Christie 18.10 Los asesinatos de Midsomer 22.00 Cine: 'Star Trek'. 2009. 126' 0.40 Cine: 'Salvar al soldado Ryan'. 1998. 170'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

| | | |
|------------------------|---------------|-------|
| Rocky II | ●● BeMad | 21.50 |
| Conan, el bárbaro | ●● La 2 | 22.00 |
| Star Trek | ●● Paramount | 22.00 |
| Blackwood | ● La Sexta | 22.30 |
| Misión imposible | ●● FDF | 22.40 |
| El príncipe y yo | ● Nova | 22.55 |
| Salvar al soldado Ryan | ●●● Paramount | 0.40 |



Conan, el bárbaro

EE UU. 1982. 129 m. Aventuras. Director: John Milius. Intérpretes: Arnold Schwarzenegger, James Earl Jones, Sandahl Bergman, Max von Sydow, Ben Davidson.

22.00 LA 2. Un niño graba en su memoria los rostros de los guerreros que han matado a su familia y a él lo han vendido a unos mercaderes de esclavos. Años después, el joven se ha convertido en un gran guerrero. John Milius ('El viento y el león') adapta el famoso personaje creado por Robert E. Howard, que adquiere los rasgos de Arnold Schwarzenegger, un debut que acabó convirtiéndose en uno de sus papeles más icónicos (tiene secuela). Mucha acción, un destacado diseño de producción, una banda sonora de Basil Poledouris y frases para la posteridad.

Star Trek

EE UU. 2009. 126 m. Ciencia-Ficción. Director: J.J. Abrams. Intérpretes: Chris Pine, Zachary Quinto, Zoe Saldana, Eric Bana, Simon Pegg, Karl Urban.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. J.J. Abrams ('Perdidos') se embarcó en la titánica tarea de reflotar esta saga clásica y se decantó por una precuela 'adolescente' en la que se explica cómo se conocieron el capitán Kirk y Spock. A los recién llegados les parecerá espectacular, con sus impresionantes efectos visuales, su acción frenética, su in-

genio y su factura impecable, pero los fans de la serie original se sentirán defraudados.

Blackwood

EE UU. 2018. 96 m. Fantástico. Director: Rodrigo Cortés. Intérpretes: Anna Sophina Robb, Uma Thurman, Isabelle Fuhrman, Rosie Day.

22.30 LA SEXTA. El gallego Rodrigo Cortés, que había destacado tras las cámaras con 'Buried (Enterrado)' y 'Luces rojas', se estrenó con esta producción totalmente americana basada en la nove-

la homónima de Lois Duncan. Cinco chicas problemáticas se ven obligadas a acogerse a un programa experimental de enseñanza, impartido por la enigmática Madame Duret en el internado Blackwood. Pronto empiezan a mostrar talentos singulares que no sabían que poseían. Para pasar el rato.

Misión imposible

EE UU. 1996. 110 m. Acción. Director: Brian De Palma. Intérpretes: Tom Cruise, Emmanuelle Béart, Jon Voight, Jean Reno, Vanessa Redgrave.

22.40 FDF. A pesar de un relato por momentos enrevesado, Brian De Palma ('La dalia negra') logró con esta actualización de la serie televisiva iniciar una taquillera y longeva saga (en 2022 se estrena la séptima entrega) con Tom Cruise como estrella absoluta de la función. Mucha acción, espectáculo y efectos visuales acompañan en esta primera misión al agente Ethan Hunt, que debe evitar la venta de un disco robado que contiene información de vital importancia. Atención a los estupendos secundarios y a la reconocible banda sonora.

Salvar al soldado Ryan

EE UU. 1998. 170 m. Bélica. Director: Steven Spielberg. Intérpretes: Tom Hanks, Tom Sizemore, Edward Burns, Matt Damon, Barry Pepper.

0.40 PARAMOUNT NETWORK. Steven Spielberg ganó su segundo Oscar con esta obra maestra del cine bélico, en la que el tratamiento semidocumental del desembarco de Normandía convierte los primeros 27 minutos en uno de los inicios más impactantes y brutales de la historia del género. Durante la II Guerra Mundial, a unos soldados americanos se les encomienda una peligrosa misión: poner a salvo al soldado James Ryan.

EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Calle Severo Ochoa, 23, bajo. 33401 Avilés. Tfno.: 985 52 00 56. Apartado de Correos 59. Depósito Legal: AS-1088-1996
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.
Gijón: Marqués de San Esteban, 2. CP 33206. Tfno: 985 17 98 00.

DIFUSIÓN
CONTROLADA
POR



© EL COMERCIO, S.A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos, como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales sin la previa, expresa y escrita autorización de EL COMERCIO, S. A.

NETO



Un algoritmo que detecta el sarcasmo

La crítica sutil de una frase puede quedar al descubierto al instante con un programa que analiza el tono y otras estrategias verbales

DOMÉNICO CHIAPPE

El sarcasmo, como burla sutil, se esconde en los significados ocultos de una frase, y puede ser difícil de percibir. Un equipo del Laboratorio Tecnológico del Discurso de la Universidad de Groningen (Países Bajos) desarrolló un detector de sarcasmo, que puede ayudar a comprender estas ingeniosas críticas a aquellos que no controlen todos los matices del idioma. La tecnología se basa en un algoritmo que va más allá del plano textual y semántico, para entrar en lo sentimental y también lo emotivo.

«Queríamos ayudar a las personas con déficit de percepción, como las que tienen demencia semántica o autismo, a reconocer mejor el sarcasmo en el entorno social, lo que les ayudaría en su integración social», explica Xiyuan Gao, investigadora de la Universidad de Groningen y autora principal del invento. «El sarcasmo desempeña un papel importante en nuestras conversaciones. Lo usamos para expresar reproches de manera educada o disfrazada, y puede mejorar los vínculos con amigos y familiares».

En el ámbito especializado en el que se mueve Gao, a las personas que no captan los significados sarcásticos se les llama 'ovejas', mientras que a los que lo usan se les conoce como 'lobos'. «Los lobos comparten conocimientos comunes del habla, la cultura y la historia, mientras que las ovejas no. Por ejemplo, los estudiantes de una



Imagen de la presentación del detector de sarcasmos. DALL-E / U. G.

segunda lengua pueden parecer ovejas», explica Gao, que probó los resultados con diálogos de series como 'Silicon Valley', 'Big Bang Theory' y 'Friends'. «En las 'sitcom' el sarcasmo puede elaborarse con el estilo personal del actor, para que el público lo perciba. Nos

Este sistema puede detectar la ironía por leves cambios en el tono o en la velocidad de las palabras

centramos en ellas para las expresiones que son más naturales».

Sin embargo, incluso entre personas que hablan el mismo idioma, pueden existir ambigüedades en algunas situaciones. Expresado mediante «diversas estrategias verbales y no verbales, incluidas expresiones faciales y lenguaje corporal», el sarcasmo se puede detectar por estos algoritmos entrenados en los «leves cambios de tono» o en la velocidad, que hasta ahora despistaban a las aplicaciones de traducción automática, a los asistentes virtuales y a las

herramientas de análisis de contenido, según la presentación realizada la semana pasada en la reunión de las sociedades acústicas de América y de Canadá.

El programa informático extrae los parámetros acústicos y «asigna emoticonos a cada segmento del discurso para reflejar su contenido emocional», explica Gao, que planea avanzar hacia otros idiomas, además del inglés. Su mayor utilidad quizás sea que, instalado en el móvil, un oyente comprenda al instante los verdaderos sentimientos del que pronuncia una frase.

A LA ÚLTIMA

Taylor Swift

J. R. ALONSO
DE LA TORRE



He anunciado en casa que quiero ir esta semana a Madrid para ver a Taylor Swift y mi mujer y mi suegra me han mirado con la misma cara que cuando escuchan a Trump o a Miley decir tonterías. Es decir, meneo de cabeza, chasquido de lengua y evidente subtexto: «El pobre, cada día está peor». Taylor Swift me interesaba relativamente, pero ha sido ver en la tele su concierto de Los Ángeles y he alucinado: qué espectáculo, qué escenografías, qué coreografías... El escenario se convierte en un bosque, en una serpiente, en un edificio de oficinas y ella lo domina todo mientras el estadio se entrega. No había visto nada igual y quiero acercarme al Bernabéu y disfrutar del directo.

Como no me callaba, mi mujer ha razonado que para qué quiero ver a la Swift si este verano asistiré a verbena en Galicia. De acuerdo, reconozco que algunas orquestas gallegas (Panorama, París de Noia, El Combo, Olympus) son el mejor show musical que puede verse en España, pero he replicado: «Lo de Taylor Swift es único, formidable, irrepetible... Quiero verla mientras pueda».

He ocultado que las entradas cuestan entre 300 y 5.300 euros porque entonces me aplicarían una camisa de fuerza, pero he seguido insistiendo hasta que mi suegra ha sentido: «Si el uno de junio te vas a Barcelona con el Imsero, ¿cómo vas a ir a ver a esa el 30 de mayo?». No me ha sentado mal lo del Imsero, sino que se refiera a la Taylor como «esa». Además, ¿qué pasa, a partir de cierta edad ya solo puedes asistir a bailes de la patata en hoteles para pensionistas? Voy a decirles que Taylor Swift es la única persona que puede derrotar a Trump y, si se lo propone, también a Miley. A ver si cuela y me dejan ir al concierto.